سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٥٣١)

الوجه والوجوه

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وجه)

عدد الأبيات: ١٢٣١

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٦٢/١

وعفر الوجه له ساجدا ... فعو وجه ذل من الله

٢- ديوان أبي الشمقمق ٣٤/١

(له وجه عليه الفقر باد ** مرقعة جوانبه بفوط)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ٤٦/١

(يرمين بالمرء الطريق وتارة ** يحذفن وجه الأرض بالرضراض)

٤- ديوان أبي الشيص محمد ٦٧/١

(تقسمتها بين وجه الحبيب ** وطرف الرقيب متى يغفل)

٥- ديوان أبي العتاهية ١١/١

(ألست تراك كل صباح يوم ** تقابل وجه نائبة تنوب)

٦- ديوان أبي العتاهية ١٧/١

(أفأنت ترجين السلامة بعدهم ** هلا هديت لسمت وجه المطلب)

٧- ديوان أبي العتاهية ١٩/١

(أراك وإن طلبت بكل وجه **كحلم النوم أو ظل السحاب)

٨- ديوان أبي العتاهية ٣٠/١

(من ضاق عنك فأرض الله واسعة ** في كل وجه مضيق وجه منفرج)

٩- ديوان أبي العتاهية ١١٥/١

(طلبت الغنى في كل وجه فلم أجد ** سبيل الغنى إلا سبيل التعفف)

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١١/١

ألم تر للدنيا وسوء صنيعها**وليس سوى وجه المهيمن ثابت

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢١/١

يلفى الحصير من الملوك معفرا**لم يوق من وجه الثرى بحصير

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٨/١

ويعبس وجه الدهر والمرء ضاحك**ويضحك هزءا والوجوه عوابس

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٩/١

لهم سلف قدام سنبس أيد**وعز على وجه الزمان قدامس

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٦٨٩/١

*عنوان القصيدة : هل يغسل الناس عن وجه الثرى مطر

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٦٨٩/١

هل يغسل الناس عن وجه الثرى مطر**فما بقوا لم يبارح وجهه دنس

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٧١٨/١

ويبدي لدنياه الفتى وجه ضاحك**وما فتئت تبدي له وجه عابس

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٨٧٩/١

وقلما تسكن الأضغان في خلد**إلا وفي وجه من يسعى بها كلف

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٩٥٤/١

سيموت محمود ويهلك آلك**ويدوم وجه الواحد الخلاق

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ١١١٦/١

*عنوان القصيدة : يا خاطري لا توجه وجه سيئة

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١١٦/١

يا خاطري لا توجه وجه سيئة**فأفكر الآن أقصى الفكر وارتحل

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١١٩٢/١

*عنوان القصيدة : نسوم على وجه البسيطة مرة

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١١٩٢/١

نسوم على وجه البسيطة مرة**فأي مراد في الحياة نسوم

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٤٦/١

إن الذين على وجه الثرى وطئوا**يشابهون أناسا تحته دفنوا

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٩٤/١

وما ضيقا أرضي ولكن أراهما**إلى الضنك من وجه البسيطة لزاني

٢٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٠٢

إذا أنت لم تعط الفقير فلا يبن**له منك وجه المعرض المتهاون

٢٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٥١

لقد فقد الخير بين الأنا**م والشر في كل وجه يعن

٢٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٥٦

وقد رفعت غمائم للرزايا**على وجه التراب فطبقته

٢٨- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/١٣٤

البحر : - (إن الذي رهن الفؤاد قتولا ** وجه أعير ملاحة وقبولا)

٢٩- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/١٣٤

(وجه كأن به ضياء المشتري ** وكأن فيه روضة وقبولا)

٣٠- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/١٣٨

البحر : - (يا من يدير نرجسا ** في ورد وجه ذابلا)

٣١- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/١٨٨

البحر : - (يا شادنا غاب وجه الحسن لولاه **كأن يوسف لما مات ولاه)

٣٢- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/٢٠٠

(حتى خبا نور وجه لا خفاء به ** وألهبت نار وجد كنت أخفيه)

٣٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٢٥

(تآزرن فيما بينهن فجئنها ** على وجه إلقاء النصيحة للمحل)

٣٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٧٧

(وجه يكل الطرف عنه إذا بدا ** هو بالعفاف وبالتقى موسوم)

٣٥- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٠٦

((وسيل الرزايا جارف متدفع ** عضوب وجه الدهر أربد أقتم)

٣٦- ديوان أبي تمام ١/١٠

(لما رأيتك قد غذوت مودتي ** بالبشر واستحسنت وجه ثنائي)

٣٧- ديوان أبي تمام ١٢/١

(رواحلنا الليل النهار رأيتها ** بإرقالها من كل وجه تقابله)

٣٨- ديوان أبي تمام ١٢/١

(جلا ظلمات الظلم عن وجه أمة ** أضاء لها من كوكب الحق آفله)

٣٩- ديوان أبي تمام ٦٨/١

(هما أظلما حالي ثمت أجليا ** ظلاميهما عن وجه أمرد أشيب)

٤٠- ديوان أبي تمام ٧٠/١

٣(فقومت لي ما اعوج من قصد همتي ** وبيضت لي ما اسود من وجه مطلبي)

٤١- ديوان أبي تمام ٩٢/١

(اذا زهدتني في الهوى خيفة الردى ** جلت لي عن وجه يزهد في الزهد)

٤٢- ديوان أبي تمام ١٨٤/١

٣(فما بال وجه الشعر أغبر قاتما ** وأنف العلى من عطلة الشعر راغم)

٤٣- ديوان أبي تمام ١٨٧/١

(لقد طلعت في وجه مصر بوجهه ** بلا طالع سعد ولا طائر سهل)

٤٤- ديوان أبي تمام ٢٢٢/١

(لم آتها من أي وجه جئتها ** إلا حسبت بيوتها أجداثا)

٤٥- ديوان أبي تمام ٢٣٨/١

(وجه العيس وهي عيس إلى الله ** فآلت مثل القسي حطيما)

٤٦- ديوان أبي تمام ٣٥٦/١

(يا من به بدنت من بعدما هزلت ** مني المنى وأرتني وجه خسراني)

٤٧- ديوان أبي تمام ٣٥٦/١

(يابن الأكارم والمرجو من مضر ** إذا الزمان جلا عن وجه خوان)

٤٨- ديوان أبي تمام ٤٢٢/١

(يتعشقون نضارة في وجهه ** عضق الفتى وجه الفتاة الرود)

٤٩- ديوان أبي تمام ٤٦٧/١

(عضبا إذا سله في وجه نائبة ** جاءت إليه بنات الدهر تعتذر)

٥٠- ديوان أبي تمام ٤٩٦/١

(إن وجه الحمى لوجه صفيق ** حين تسطو به نهارا جهارا)

٥١- ديوان أبي تمام ٥١٢/١

(مستحسن وجه الردى في معرك ** وجه الحياة بحومتيه جميل)

٥٢- ديوان أبي تمام ٥٢٨/١

(الطاهرين وإخوة أنجبتهم ** كالحوم وجه صادرا أو ناهلا)

٥٣- ديوان أبي تمام ٦١٧/١

(واف إذا الإحسان قنع لم يزل ** وجه الصنيعة عنده مكشوفا)

٥٤- ديوان أبي تمام ٦٥٠/١

(حين لا جلدة السماء بخضرا ** ء ولا وجه شتوة بطليق)

٥٥- ديوان أبي تمام ٦٥٣/١

(نصب عيني خيال وجه ** هك بالشوق واقف)

٥٦- ديوان أبي تمام ٦٩٠/١

(له وجه إذا أبصر ** ته ناجاك عن عذر)

٥٧- ديوان أبي تمام ٦٩٥/١

(و يا وجه من ذلت وجوه أعزة ** له وسطا عزا فليس يرام)

٥٨- ديوان أبي تمام ٧١٣/١

(لهث وجه يعز به ** و لي حرق أذل لها)

٥٩- ديوان أبي تمام ٧٣٩/١

(و لا حول محتال ولا وجه مذهب ** و لا قدر مزجيه إلا المقدر)

٦٠- ديوان أبي تمام ٧٦٣/١

(إذا كان وجه المرء يبسا فإنه ** يقاسي عجانا لا امتراء به رطبا)

٦١- ديوان أبي تمام ٧٧٥/١

(بلين مرة وبقدر عون ** فسود وجه عون وأطليتا)

٦٢- ديوان أبي تمام ١/٧٨٧

(ليسودن يفاع وجهك منطقي ** أضعاف ما سودت وجه قصيدي)

٦٣- ديوان أبي تمام ١/٧٩٢

(أنا مجمل لكم سماجتها ** وجه ابن أعمش عندها قمر)

٦٤- ديوان أبي تمام ١/٧٩٨

(وكان أرق وجه ثم أضحى ** يكاد بأن ترص به الحجاره)

٦٥- ديوان أبي تمام ١/٨٢٤

(لم يسود وجه الوصال بوس ** م الحب حتى تكشخن العشاق)

٦٦- ديوان أبي تمام ١/٨٢٨

البحر : كامل تام (متخمط في غمرة متهتك ** ما إن يبالي أي وجه يسلك)

٦٧- ديوان أبي تمام ١/٨٤٩

(حلقت إن لم تثبت أن حافره ** من صخر تدمر أو من وجه عثمان)

٦٨- ديوان أبي تمام ١/٨٥٢

(أبوجه له طلاقة ذي الإح ** سان أم وجه غير ذي إحسان)

٦٩- ديوان أبي تمام ١/٨٧٤

(كم ماجد سمح تناول جوده ** مطل فأصبح وجه نائله قفا)

٧٠- ديوان أبي تمام ١/٨٨١

(وافتضحنا عند الزبيب بما صحم ** لديه من قبح وجه الشمول)

٧١- ديوان أبي تمام ١/٨٨١

(وكأن الأنامل اعتصرتها ** بعد كد من ماء وجه البخيل)

٧٢- ديوان أبي تمام ١/٨٩٤

البحر : كامل تام (ما ابيض وجه المرء في طلب العلى ** حتى يسود وجهه في البيد)

٧٣- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٠

(وويلك من أردى أخاك ' بمرعش ' ** وجلل ضربا وجه والدك العضبا)

٧٤- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٥١

١(جلى على وجه الثرى كتابه ** وشرقت بمائها شعابه)

٧٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٧٧/١

(لاث اللثام على وجه أسرته **كأنها قمر أو ضوء مصباح)

٧٦- ديوان أبي فراس الحمداني ١٥١/١

(بأي دعاء داعية أوقى ** بأي ضياء وجه أستنير)

٧٧- ديوان أبي فراس الحمداني ١٦٧/١

(و في الكم كف يراها عديلها ** و في الخدر وجه ليس يعرفه الخدر)

٧٨- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٥٢/١

(يضل علي القول إن زرت دارها ** ويعزب عني وجه ما أنا فاعل)

٧٩- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٥٣/١

(ولست بجهم الوجه في وجه صاحبي ** ولا قائل للضيف : هل أنت راحل)

٨٠- ديوان أبي فراس الحمداني ٣١٩/١

٥(نخف إذا ضاقت علينا أمورنا ** بأبيض وجه الرأي والخطب مظلم)

٨١- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٢٧/١

(تالله ماجهل الأقوام موضعها ** لكنهم ستروا وجه الذي علموا)

٨٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٣٥/١

(مهاة لها من كل وجه مصونه ** وخود لها من كل دمع كرائمه)

٨٣- ديوان أبي منصور الثعالبي ٣٠/١

البحر : بسيط تام (برأس سكة عمار لنا قمر ** من وجه عثمان يا طوبى لجيرته)

٨٤- ديوان أبي منصور الثعالبي ٣٤/١

(وفي اقتران العين ما فيه من ** إشراق وجه العلى ونضرته)

٨٥- ديوان أبي منصور الثعالبي ٣٨/١

(وخوارزم شاه وجه نعيمه ** وعن له يوم من النحس كالح)

٨٦- ديوان أبي منصور الثعالبي ٧٩/١

(قدمت قدوم الغيث أيمن مقدم ** فحليت وجه الدهر بالحسن والبشر)

٨٧-	ديوان أبي منصور الثعالبي ٨٣/١

(كأنه وجه معشوق أدل على ** عشاقه فابتلاه الله بالشعر)

٨٨-	ديوان أبي نواس ٣٨/١

(فاشرب على وجه بدر ** ريان غير معربد)

٨٩-	ديوان أبي نواس ٨٥/١

(قد ينقص القمر المنيرن إذا استوى ** وبهاء وجه محمد لا ينقص)

٩٠-	ديوان أبي نواس ١٣٧/١

(وقائلة لها من وجه نصح : ** علام قتلت هذا المستهاما)

٩١-	ديوان أبي نواس ١٣٧/١

(فكان جوابها في حسن مس : ** أأجمع وجه هذا والحراما)

٩٢-	ديوان أحمد شوقي ٨/١

(ومشى على وجه الزمان بنورها ** في صبانا ولليالي دهاء)

٩٣-	ديوان أحمد شوقي ٣٩/١

٢(ولا كرمت إلا وجه حر ** إذا طال الزمان عليه طابا)

٩٤-	ديوان أحمد شوقي ٨٢/١

(مخلوقة ضعيفة ** فيا رب وجه كصافي النمي)

٩٥-	ديوان أحمد شوقي ٤٤٠/١

(أبكل عين فيه أو وجه ترى ** لمحات دمع أو رسوم دماع)

٩٦-	ديوان أحمد شوقي ٤٧٦/١

(وحياء وجه كان يؤ ** ثر عن يسوع المرسل)

٩٧-	ديوان أحمد شوقي ٥٣٨/١

٢(واقذفي بالهم في وجه الثرى ** واطرحي من حالق عبء السنين)

٩٨-	ديوان أحمد شوقي ٥٥٩/١

(أعلمتم بعد موسى من يد ** قذفت في وجه فرعون عصاها)

٩٩-	ديوان أحمد شوقي ٥٥٩/١

(وطئت نادبة صارخة ** شاه وجه الرق يا قوم وشاها)

١٠٠- ديوان أحمد شوقي ٥٦٩/١

(فما تركوا من الأخلاق سمحا ** على وجه التراب ولا رضيا)

١٠١- ديوان أحمد شوقي ٧٠٥/١

(فإن قومي قالوا : ** وجه الغراب مشوم)

١٠٢- ديوان أحمد شوقي ٧١١/١

(رب صديق عبد ** أبيض وجه الود)

١٠٣- ديوان أحمد شوقي ٧٢١/١

(وضاق بالذئب وجه الأرض من فرق ** فانساب فيه انسياب الظبي في القاع)

١٠٤- ديوان أحمد شوقي ٧٧٥/١

(كأني وجه صياد ** وأنت الطير في الغصن)

١٠٥- ديوان أحمد محرم ٢١٣/١

(تعيا خطوب الدهر منه بحول ** ما ضاق وجه الرأي إلا احتالا)

١٠٦- ديوان أحمد محرم ٢٦٧/١

(لا يعصب الرأس للشنعاء يفعلها ** ولا يقنع يوما وجه خزيان)

١٠٧- ديوان أحمد محرم ٢٧٦/١

(ولا يبالون إن أبدى العدو لهم ** وجه الرضى مدحوا في الناس أم لعنوا)

١٠٨- ديوان أحمد محرم ٣١٠/١

(دمع يراق من السماء غزيره ** لدم على وجه البسيطة يسفك)

١٠٩- ديوان أحمد محرم ٣٣٤/١

(يصطك بالمريخ وجه عطارد ** وتشج هامته يمين المرزم)

١١٠- ديوان أحمد محرم ٤٨٣/١

(كشف الحدثان عن مكنونها ** فأزال الشك عن وجه اليقين)

١١١- ديوان أحمد محرم ٧٠٧/١

(تبارك وجه من أعطاك وجها ** يضيء جوانب الجدث المهيب)

١١٢- ديوان أحمد محرم ٨٦١/١

(عرض يشق على الرماة وراءه ** وجه يبرح بالهداة وقاح)

١١٣- ديوان أحمد محرم ٩٢١/١

(إلى ما وراء العزم إلا لاح مطلب ** هنالك أو شاق المنى وجه مقصد)

١١٤- ديوان أحمد محرم ١٠٠٣/١

البحر : كامل تام (هتف البشير به وحان الحين ** فأضاء وجه واستنار جبين)

١١٥- ديوان أسامة بن منقذ ١/١

(ومل فلو أهدى إلي خياله ** بدا لي منه في الكرى وجه عاتب)

١١٦- ديوان أسامة بن منقذ ٩٢/١

(ويريد يوضح وجه حجته ** واللثم يعجله ويخجله)

١١٧- ديوان أسامة بن منقذ ٣٨٠/١

(على كل وجه نضرة من نواله ** وفي كل جيد من صنائعه قرط)

١١٨- ديوان أسامة بن منقذ ٣٩٣/١

(إذا تخفى لقبح وجه قافية ** فعن قوافيك شيلت دوننا السجف)

١١٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥٣٢/١

البحر : بسيط تام (إن يستروا وجه إحساني بكفرهم ** فالشمس أدنى سحاب عن يسترها)

١٢٠- ديوان أسامة بن منقذ ٥٣٨/١

البحر : بسيط تام (إني لأعرف من وجه العدو وإن ** أبدى المداجاة ما تخفي ضمائره)

١٢١- ديوان أمين تقي الدين ٨٤/١

(أو نرتجي الأقمار أن تبدو لنا ** ولسيدي وجه يظل صبوحا)

١٢٢- ديوان أمين تقي الدين ٨٦/١

(وكأن الشمس المضيئة ولت ** مذ رأت وجه سيدي وجماله)

١٢٣- ديوان أمين تقي الدين ٩٥/١

(شابهت يوسف بالعفاف وإنما ** وجه التشبه قد غدا تحقيق)

١٢٤- ديوان أمين تقي الدين ٩٩/١

(وبات عليك الصبح يحسد ليلة ** ويحسد ذا وجه الصباح الملاصق)

١٢٥- ديوان أمين تقي الدين ١٢٣/١

(أنا يا أم فتاة ليس لي ** زلة يندي لها وجه فتاة)

١٢٦- ديوان أمين تقي الدين ١٢٥/١

(فانظروا ما صنع الرب الكليم ** بشر يمسح وجه القمر)

١٢٧- ديوان أمين تقي الدين ١٣٥/١

(وتراءى لي وجه ربي الكريم ** فسأحيا هناك بالتعظيم)

١٢٨- ديوان إبراهيم اليازجي ٤/١

(وما دماؤكم أغلى إذا سفكت ** من ماء وجه لهم في الفحش ينسكب)

١٢٩- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٣/١

(وأصفى من الماء القراح إذا جرى ** يسيل على وجه الصفا طيب الورد)

١٣٠- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٣/١

(معاهد فيها يبرز اللؤم صفحة ** وتنكر وجه الحر إلا مقنعا)

١٣١- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٩/١

(فما برحت في كل قلب كى بة ** من الحزن تغشى كل وجه ببرقع)

١٣٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢١/١

(حتى تجلى وجه صبحي فانجلى ** وجه الأماني مشرقا متهللا)

١٣٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٨٤/١

(بملقاه أرخت الملائك أنشدت ** على وجه ميخائيل طيب سلام)

١٣٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٥٥/١

البحر : وافر تام (لمريم صعب رمس في صباها ** عليه وجه فاديها أنارا)

١٣٥- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٠٩/١

(وبوفده أرخ ملائكة العلا ** وافت فحيت وجه جبرائيل)

١٣٦- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٥٦/١

(وبوفده أرخ ملائكة العلى ** حيث جميعا وجه ميخائيل)

١٣٧- ديوان ابن الخياط ١٥٠/١

(سفه في سفالة في سقوط ** دائم في سواد وجه وسخف)

١٣٨- ديوان ابن الخياط ٢٠٦/١

(فكأنها وجه الحبيب إذا رنا ** وبخده أثر من التجميش)

١٣٩- ديوان ابن الخياط ٢٧٧/١

(حتى إذا حسر الصباح كأنه ** وجه الوجيه تبلجا وتألقا)

١٤٠- ديوان ابن الخياط ٣٢٠/١

(إلا بقية ماء وجه صنتها ** عن أن تباع وأين أين المشتري)

١٤١- ديوان ابن الخياط ٣٢٢/١

(ورأيت صرفك بالكرام موكلا ** فعرفت وجه غرامه بعقابي)

١٤٢- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٣٣/١

(واربد وجه الحكم لما أن رأى ** ذاك السنا متواريا بحجاب)

١٤٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٣١/١

(كل شي فاسل عنه هالك ** غير وجه الله ذو العرش العظيم)

١٤٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٥٥/١

(كأن سواده في صفحتيها ** بقايا الليل في وجه الصباح)

١٤٥- ديوان ابن الفارض ٣/١

(أولم ينه النهى عن عذله ** زاويا وجه قبول النصح زي)

١٤٦- ديوان ابن الفارض ٩٣/١

(ويوسف إذ ألقى البشير قميصه ** على وجه يعقوب إليه بأوبة)

١٤٧- ديوان ابن الفارض ١٠٥/١

(وإن خر للأحجار في البد عاكف ** فلا وجه للإنكار بالعصبية)

١٤٨- ديوان ابن الفارض ١٣٩/١

(وابيض وجه غرامي في محبته ** واسود وجه ملامي فيه بالحجج)

١٤٩- ديوان ابن الفارض ١٥٧/١

البحر : طويل (أبرق بدا من جانب الغور لامع ** أم ارتفعت عن وجه ليلى البراقع)

١٥٠- ديوان ابن الفارض ١/١٦٨

(كم زارني والدجى يربد من حنق ** والزهر تبسم عن وجه الذي عبسا)

١٥١- ديوان ابن الفارض ١/٢٢٧

٢(وشاهدت واجتلت وجه الحبيب فما ** أسى وأسعد أرزاقي وأقسامي)

١٥٢- ديوان ابن القيسراني ١/١

(غمرات حجبت وجه العلى ** فكأن الصبح في الأفق مساء)

١٥٣- ديوان ابن القيسراني ١/٢٤

(وريق وفي عود الكرام قساوة ** طليق وفي وجه الزمان قطوب)

١٥٤- ديوان ابن القيسراني ١/٦١

١(كأن القنا تجلو له وجه أمره ** ولو أمهلت بلقيس ما غرها الصرح)

١٥٥- ديوان ابن القيسراني ١/٦٦

(فللملك وجه سافر عن سفارة ** يؤكدها منك الولاء المؤكد)

١٥٦- ديوان ابن القيسراني ١/٨٢

(إذا وجه نور الدين قابل مجده ** فقل في كمال البدر قابله السعد)

١٥٧- ديوان ابن القيسراني ١/١٣١

(من كل وجه كأن صورته ** بدر ولكن ليله شعر)

١٥٨- ديوان ابن القيسراني ١/١٤٨

(هل وجه نور الدين غير سنا ** صدع الدجى عن خجلة البدر)

١٥٩- ديوان ابن القيسراني ١/١٨١

(ما كان أبيض وجه الوصل حين دجا ** وما أشد ظلام الهجر حين أضا)

١٦٠- ديوان ابن القيسراني ١/١٩٤

(هذا وكم وجه كشمس الضحى ** بالهيكل المكشوف مكشوف)

١٦١- ديوان ابن القيسراني ١/٢٤٩

(لولا مكان هواكم من محافظتي ** لما صرفت إليكم وجه آمالي)

١٦٢- ديوان ابن القيسراني ٢٧٦/١

(وقد بان عن لبنان برق كأنه ** بياض الأيادي أوسنا وجه حاتم)

١٦٣- ديوان ابن القيسراني ٣٠٨/١

(لها وجه مسيحي ** ترى الميت به حيا)

١٦٤- ديوان ابن المعتز ٢٦/١

(كبنانه من مخلص لما بدا ** وجه الوزير دعا بطول بقائه)

١٦٥- ديوان ابن المعتز ٨٢/١

(ألقيت غيرك في ظنونهم ** فسترت وجه الحب بالحب)

١٦٦- ديوان ابن المعتز ٨٩/١

(الطريق الطريق يا كل عيني ** إن عيني تريد وجه الحبيب)

١٦٧- ديوان ابن المعتز ١٦٠/١

البحر : - (ألم تستحي من وجه المشيب ** و قد ناجاكبالوعظ المشيب)

١٦٨- ديوان ابن المعتز ٢٠٠/١

البحر : منسرح (قد جمع الحسن والملاحة في وجه ** من العاشقين منحوت)

١٦٩- ديوان ابن المعتز ٢٣٠/١

(و قد عشت حتى ما لدى وجه منية ** يعود إليها من فؤادي عالجه)

١٧٠- ديوان ابن المعتز ٢٣٤/١

البحر : كامل تام (ومحرق طاقين من سبج ** في عاج وجه لاح كالسرج)

١٧١- ديوان ابن المعتز ٣٦٠/١

البحر : رجز تام (غدوت للصيد بغضف كالقتد ** و الليل قد رق على وجه البلد)

١٧٢- ديوان ابن المعتز ٣٦٣/١

البحر : طويل (شربنا عصير الكرم تحت ظلاله ** على وجه معشوق الشمائل أغيد)

١٧٣- ديوان ابن المعتز ٣٧٤/١

(ودروعا كأنها وجه ماء ** صافحته ريح وعضبا محذا)

١٧٤- ديوان ابن المعتز ٣٨٧/١

(وأصبحت معتل الحياة كأنني ** أسير رأى وجه الأمير ففكرا)

١٧٥- ديوان ابن المعتز ٤١٨/١

البحر : كامل تام (يا وجه شرة يا أخا البدر ** أرضيت بالإعراض والهجر)

١٧٦- ديوان ابن المعتز ٤٨٠/١

(جلا لنا وجه الثرى عن منظر **كالعصب أو كالوشي أو كالجوهر)

١٧٧- ديوان ابن المعتز ٥٠١/١

البحر : - (يا مسكة العطار ** و خال وجه النهار)

١٧٨- ديوان ابن المعتز ٥٢٨/١

(ألا رب وجه في الثرى كان عابسا ** إذا خفت بطشا من يد الدهر أو غمزا)

١٧٩- ديوان ابن المعتز ٥٦٥/١

(وقد نصحوا من قبل ذلك زوجها ** فقال لهم : وجه المحرش أحرش)

١٨٠- ديوان ابن المعتز ٦٠٩/١

(ولم أر عند الصبر وجه شفاعة ** إلى غير معشوق من الدمع فاشفعي)

١٨١- ديوان ابن المعتز ٦١٣/١

(و ما أنا في الدنيا بشيء أنا له ** سوى أن أرى وجه الخليفة قانع)

١٨٢- ديوان ابن المعتز ٦٢٢/١

(لما رأى وجه الفزع ** وريب دهر قذ خدع)

١٨٣- ديوان ابن المعتز ٧٥٣/١

(و وجه العزل يضحك كل يوم ** ويطبز في قفا الوالي المدل)

١٨٤- ديوان ابن المعتز ٧٥٥/١

(تحت صدغين يشيرا ** ن إلى وجه جميل)

١٨٥- ديوان ابن المعتز ٧٦٩/١

(عين أصابت وده لا رأت ** وجه حبيب أبدا مقبل)

١٨٦- ديوان ابن المعتز ٧٨١/١

البحر : متقارب تام (دع الناس قد طال ما اتعبوك ** ورد إلى الله وجه الأمل)

١٨٧- ديوان ابن المعتز ٧٩٠/١

(وجه الصنع لي وجلى لي الكر ** ب إله رب لطيف رحيم)

١٨٨- ديوان ابن المعتز ٨١٤/١

(و البدر يأخذه غيم ويتركه **كأنه سافر عن وجه ملطوم)

١٨٩- ديوان ابن المعتز ٨٢٥/١

(وأرى وجه هند ** وألح دواما)

١٩٠- ديوان ابن المعتز ٨٤٩/١

(ببياض وجه مع عيون ظبا ** بسوادهها فتكامل الحسن)

١٩١- ديوان ابن المعتز ٨٥١/١

(خجل الورد إذ رأى وجه من أه ** واه والجلنار أخجل منه)

١٩٢- ديوان ابن المعتز ٨٩٤/١

(قد أقبلت تعذلني باطلا ** وانصرفت عن وجه حق مبين)

١٩٣- ديوان ابن المعتز ٩٢٨/١

(وأراني وجه المنية من قر ** ب ولكنني عليها جري)

١٩٤- ديوان ابن النبيه ٧/١

(محجب في سجوف العز لو فرجت ** عن نور وجه يباهي الصبح باهره)

١٩٥- ديوان ابن النبيه ٧٨/١

(وساق له وجه وكأس تقارنا ** فسقاك شمسيا على قمريه)

١٩٦- ديوان ابن النبيه ١١٦/١

(فأجبت إني مسلم ** أرجو الشفاعة من محمد وأمره وهو بالقصر بطيخان أن يصف سواد الليل وبياض وجه البحر فقال ارتجالا)

١٩٧- ديوان ابن النبيه ١١٧/١

البحر : طويل (ولما رأيت الليل أسود فاحما ** وللبحر وجه أبيض راق مرآه)

١٩٨- ديوان ابن النبيه ١٢٥/١

(وفي ظلمة خطب الدهر ** وجه القمر الساري)

١٩٩- ديوان ابن حيوس ٦٥/١

(فبيضت لي وجه الرجاء وطالما ** بدا لي ولم أعرفك أربد أكلفا)

٢٠٠- ديوان ابن حيوس ١٢٠/١

(وعلى المطايا من ذؤابة عامر ** وجه يروقك سافرا ومنقبا)

٢٠١- ديوان ابن حيوس ١٨٤/١

(قد كنت عن حوك القريض منكبا ** فأتيح لي عرفان وجه صوابي)

٢٠٢- ديوان ابن حيوس ١٩٢/١

(والملك لا يبقى له إلا كما ** يبقى على وجه المدام حبابها)

٢٠٣- ديوان ابن حيوس ٣٦٦/١

٣(متنائي الأقطار زاد قتامه ** فغدا به وجه النهار ملثما)

٢٠٤- ديوان ابن حيوس ٣٩٣/١

(فلكل قلب من سطاك مروع ** وبكل وجه من جميلك ميسم)

٢٠٥- ديوان ابن حيوس ٤٠٨/١

(لك الفتح المبين بكل وجه ** قصدت وللعدى الحتف المبيد)

٢٠٦- ديوان ابن حيوس ٥١٠/١

(يبيت لأنوار الكواكب كاسفا ** ويضحي به وجه النهار ملثما)

٢٠٧- ديوان ابن حيوس ٦٥٣/١

(يا من عرفت بجوده وجه الغنى ** حقا وكنت جهلته إنكارا)

٢٠٨- ديوان ابن حيوس ٧٤٢/١

(وبيضت لي وجه الرجاء وطالما ** بدالي بوجه أربد اللون أسفعا)

٢٠٩- ديوان ابن خفاجة ٧٤٦/١

(يندى بها وجه الندي وربما ** بسطت هناك أسرة السراء)

٢١٠- ديوان ابن خفاجة ٧٤٦/١

(فاستضحكت وجه الدجى مقطوعة ** جملت جمال الغرة الغراء)

٢١١- ديوان ابن خفاجة ٢٦/١

البحر : سريع (بشرى كما أسفر وجه الصباح ** واستشرف الرائد برقا ألاح)

٢١٢- ديوان ابن خفاجة ٣٢/١

(و ليل كما مد الغراب جناحه ** و سال على وجه السجل مداد)

٢١٣- ديوان ابن خفاجة ٣٩/١

(يسري وقد نضح الندى وجه الصبا ** في فروة قد مسها اقشعراره)

٢١٤- ديوان ابن خفاجة ٤٣/١

(وجه به من بدع الحسن ما ** يقيم للعشاق أعذارا)

٢١٥- ديوان ابن خفاجة ٦٢/١

(واطلع بكل فلاة أرض غرة ** غراء في وجه الظلام العابس)

٢١٦- ديوان ابن خفاجة ٧٥/١

(والصبح قد صدع الظلام كأنه ** وجه وضيء شف عنه قناع)

٢١٧- ديوان ابن خفاجة ١٠٣/١

(يجول به ماء النضارة والندى **كما جال ماء البشر في وجه قادم)

٢١٨- ديوان ابن خفاجة ١٠٥/١

البحر : كامل تام (وأغر يسفر للعوالي والعلى ** عن حر وجه بالحياء ملثم)

٢١٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١٣/١

(أيام وجه الدهر نحوي مشرق ** ومحاسن الدنيا بغير نقاب)

٢٢٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦/١

البحر : منسرح (إن كان وجه الربيع مبتسما ** فالسوسن المجتلى ثناياه)

٢٢١- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥/١

(وقل لمن جلا الإظلام عني ** ولقى ناظري وجه الصباح)

٢٢٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٧٠/١

(لا يهتدي سمت النجاة دليلها ** دهشا ولا وجه السداد سديدها)

٢٢٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٧٦/١

(تبارى إلى الهيجا بأسد خفية ** إذا هال وجه الموت هاموا به عشقا)

٢٢٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٨٨

(غريب وكم غربت راحتاه ** في الأرض من وجه بكر بتول)

٢٢٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ١١١

(وشحا بباقي ماء وجه بذلته ** لعلي أقضي قبل إنفاده نحبي)

٢٢٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ١٣٠

(يريك ظلام الدجى مشرقا ** إذا مج في وجه صبح ظلامه)

٢٢٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ١٣٧

(لبيض أياديك في الصالحات ** تمسك وجه الضحى بالضياء)

٢٢٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ١٦٢

(والشمس لابسة منه قناع دجى ** واليوم أزهر وجه الجو ماتعه)

٢٢٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٢٢٧

(وكم بدلو من وجه راع وحافظ **)

٢٣٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٢٢٧

(وماذا جلا وجه الجلاء محاسنا **)

٢٣١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٢٦١

(فلو علم البدر عم السماء ** أو البحر جلل وجه الصعيد)

٢٣٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٢٧٦

(أوننصب للصواخد كل وجه ** بعيد أن يحيا بالسلام)

٢٣٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٢٩٦

(كأن من وجهك الوضاح قابله ** نور أنار إليه وجه مقصده)

٢٣٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٣٣٧

(ولرب وجه للمنايا دونه ** عممته بالسيف حين استقبلك)

٢٣٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٣٩٥

٥(وصك الموج فيها كل وجه ** وجوها ساورتهم بالجفاء)

٢٣٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/ ٤٦٨

(رفعت من الصلبان في عرصاتها ** وقودا له في وجه رومية لفح)

٢٣٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٧٨

(وقد أشرقت منك المصلى بغرة ** يظل لها وجه الصباح حسودا)

٢٣٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٣٠

(فأسفر عن وجه تجلى سناكما ** وصدق تجلى بالسلام عليكما)

٢٣٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٦٨

(وكم بدلوا من وجه راع وحافظ ** وجوه المنايا السود والحدق الحمر)

٢٤٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٦٨

(وماذا جلا وجه الجلاء محاسنا ** تهاب العيون ما نثرن من الدر)

٢٤١- ديوان ابن دريد ١/٨٤

(لا تجبهن بالرد وجه مؤمل ** فبقاء عزك أن ترى مأمولا)

٢٤٢- ديوان ابن دريد ١/٩١

(كنتم أهل سطوة إن تصدت ** مال وجه الحمام حيث تميل)

٢٤٣- ديوان ابن دريد ١/١٠٥

(** فصيح على وجه الزمان وأعجم)

٢٤٤- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١/٢١

(كم نظرة حسنها ** في وجه عذر سمج)

٢٤٥- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١/٧٨

(من أي وجه تنصران مخاصمي ** من بعد ما وجبت عليه حقوقي)

٢٤٦- ديوان ابن زمرك ١/١٣

(إلى أن بدا وجه الصباح كأنه ** محياك إذ يجلو بغرته الخطوب)

٢٤٧- ديوان ابن زمرك ١/٥١

(قضى بعدما قضى الخلافة حقها ** وعامل وجه الله في كل مقصد)

٢٤٨- ديوان ابن زمرك ١/٧٨

البحر : - (نعم قرت العينان وانشرح الصدر ** وقد لاح في وجه الإمام لنا البدر)

٢٤٩- ديوان ابن زمرك ٩٧/١

(وأعاد وجه رباك طلقا مشرقا ** متضاحكا بمباسم النوار)

٢٥٠- ديوان ابن زمرك ٩٩/١

(وجه كما حسر الصباح نقابة ** ويد تمد أناملا ببحار)

٢٥١- ديوان ابن زمرك ١١٠/١

(فأعاد وجه الأرض طلقا مشرقا ** متضاحكا بمباسم النوار)

٢٥٢- ديوان ابن زمرك ١١٧/١

(فأعاد وجه الأرض طلقا مشرقا ** متضاحكا بمباسم النوار)

٢٥٣- ديوان ابن زمرك ١١٨/١

(واسود وجه الكفر من خزي متى ** ما احمر وجه الأبيض البتار)

٢٥٤- ديوان ابن زمرك ١٢٧/١

(عليك سلام مثل حمدك عاطر ** تنفس وجه الصبح عنه بمعطس)

٢٥٥- ديوان ابن زمرك ١٤٢/١

(فوالله ما ندري وللعلم عندنا ** براهين عن وجه الحقائق تكشف)

٢٥٦- ديوان ابن زمرك ١٨٨/١

(ابدى لها وجه النهار طلاقة ** وأفتر من ثغر الاقاح مقبل)

٢٥٧- ديوان ابن زمرك ١٨٨/١

(الله أعطاك التي لا فوقها ** وحباك بالفضل الذي لا يجهل وجه كما حسر الصباح نقابه لضيائه تعشو البدور الكمل)

٢٥٨- ديوان ابن زمرك ١٩٦/١

(أوفى على وجه الصباح بغرة ** فغدا الصباح بنوره يتجمل)

٢٥٩- ديوان ابن زمرك ٢٠٨/١

(وولادة لهلال تم طالع ** وجه الزمان بوجهه يتهلل)

٢٦٠- ديوان ابن زمرك ٢٤٩/١

(اقام كما يرضيك مولدك الذي ** به سفر الإسلام عن وجه جذلان)

٢٦١- ديوان ابن زمرك ١/٢٦٠

(أو أدهم ملء صدر الليل تنعله ** أهلة فوق وجه الأرض يبديها)

٢٦٢- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٧

(وما زال وجه اليوم بالشمس مشرقا ** سرورا به والليل بالشهب حاليا)

٢٦٣- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٨

(واقبل ما شاب الحياء مهابة ** يقلب وجه البدر أزهر باهيا)

٢٦٤- ديوان ابن زمرك ١/٢٩٥

(ومهما غدا سفاح سيفك عاريا يغادر وجه الأرض بالدم كاسيا **)

٢٦٥- ديوان ابن زمرك ١/٣٠٣

(وجاءوا به ملء العيون وسامة ** يقبل وجه الارض أزهر باهيا)

٢٦٦- ديوان ابن زمرك ١/٣٠٦

(فيبسم ثغر الروض عنه ازاهرا ** وصبح حكى وجه الخليفة باهرا)

٢٦٧- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٢

٣(لك وجه من صباح مقتبس ** بشره وضاح)

٢٦٨- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٣

البحر : - (وجه هذا اليوم باسم ** وشذا الأزهار ناسم)

٢٦٩- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٧

(وسحب الهجران ** تحجب وجه القمر)

٢٧٠- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٧

(كم والد هيمان ** بصبح وجه مسفر)

٢٧١- ديوان ابن زيدون ١/٢١

(وأقبلتهم في وجه القبول ** وقابلهم بشرك المقتبل)

٢٧٢- ديوان ابن زيدون ١/٤٦

(وضعي قناع السخط عن وجه الرضا **كيما أخر إليه أول ساجد)

٢٧٣- ديوان ابن زيدون ١/٦٥

(سقيا لعهدك والأيام تقبلني ** وجه السرور به جذلان مقتبلا)

٢٧٤- ديوان ابن زيدون ١/١٠٠

(طلاقة وجه في مضاء كمثل ما ** يروق فرند السيف والحد مرهف)

٢٧٥- ديوان ابن زيدون ١/١٣٦

(إن الغني لهو القناعة لا الذي ** يشتف نطفة ماء وجه القانع)

٢٧٦- ديوان ابن زيدون ١/١٥١

(أغر إذا شمنا سحائب جوده ** تهلل وجه واستهلت أنامل)

٢٧٧- ديوان ابن زيدون ١/١٨٧

(هيهات لا عهد كعهدك عائد ** إذ أنت في وجه الزمان جمال)

٢٧٨- ديوان ابن زيدون ١/١٩٠

(أغر إذا تجهم وجه دهر ** تبلج فيه كالقمر اللياح)

٢٧٩- ديوان ابن زيدون ١/١٩١

(لمعتضد به أرضاه سعيا ** فأقبل وجهه وجه الفلاح)

٢٨٠- ديوان ابن زيدون ١/١٩١

(لقد سفرت بعلتك الليالي ** لنا عن وجه حادثة وقاح)

٢٨١- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٣

(الدين وجه أنت فيه غرة ** والملك جفن أنت فيه سواد)

٢٨٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٨

(وجه أرق من النسيم يغيرني ** مر النسيم بوجهه وهبوبه)

٢٨٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٤٤

(وتخدش في وجه الصدود بزورة ** يصير فيها الشوق حر المنى عبدا)

٢٨٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٥٦

١(لقد عاقهم عن كل وجه ومذهب ** فأمسوا وهم سكان أوطانهم أسرى)

٢٨٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦٢

(هو ظل فإن دجا وجه خطب ** عاد شمسا بضوئها يستنار)

٢٨٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٠١/١

(و لا من ينادي نحو نهر ودوحة ** و وجه أخي حسن يقابل بالبدر)

٢٨٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٩/١

(ويضحك ثغر النصر في كل معرك ** يرى وسطه وجه الردى عابسا جهما)

٢٨٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٤١/١

(فإذا رأت وجه الصباح تسترت ** خوفا وصيرت الجفون كماما)

٢٨٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٨٢/١

(وجه يضيء ويمنى سيبها غدق **كالبدر وافق فيض النيل مطلعه)

٢٩٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١٥/١

البحر : منسرح (كيف ترى زورة الخليج وقد ** صبغ وجه العشي بالورس)

٢٩١- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٢٠/١

(و قابلت الكاس وجه الربيع ** و سجع الحمام فما أجملا)

٢٩٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٢٠/١

(كما قابل العيد وجه الوزير ** و سجع ثناء له رتلا)

٢٩٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٤٤/١

(علقتها وجه صباح ** ريق طلا عيني طلا)

٢٩٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٢/١

(وليلة مسودة المفرق ** مدت على وجه الضحى أطنبه)

٢٩٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٦/١

(لو حلل الفطر بالهلال ** وجه جميل)

٢٩٦- ديوان ابن شهاب ٣٥/١

(ولكنها شنعاء توجب لعنهم ** وتحسر عن وجه النفاق الملثم)

٢٩٧- ديوان ابن شهاب ٣٠٢/١

(طيور الهوى غنت بإدراكي المنى ** ويا حبذا وجه جميل واسفنط)

٢٩٨- ديوان ابن شهاب ٣٤٤/١

(ومذ غاب أضحت بانتقال سريره ** أسارير وجه الحمد والجود حالكه)

٢٩٩- ديوان ابن شهاب ٤٩٠/١

(سيماه تبد وعلى وجه المريد وذا الجذب ** الذي ظهرت فينا بواديه)

٣٠٠- ديوان ابن شهيد ٣٦/١

(فبدا لهم وجه الفراق موقحا ** آت على خبر النوى بعيانها)

٣٠١- ديوان ابن شهيد ٣٧/١

(ورعيت من وجه السماء خميلة ** خضراء لاح البدر من غدرانها)

٣٠٢- ديوان ابن عبد ربه ٥٨/١

(أبكي عليك إذا الحمامة طربت ** وجه الصباح وغردت تغريدا)

٣٠٣- ديوان ابن عبد ربه ٩٦/١

(ترى المنية البيضاء في كل شارق ** تلبس وجه الشمس ثوبا معصفرا)

٣٠٤- ديوان ابن عبد ربه ١٣٨/١

(وبدا الصباح كغرة ** تبدو على وجه الفرس)

٣٠٥- ديوان ابن عبد ربه ١٤٤/١

(وجه عليه من الحياء سكينة ** ومحبة تجري مع الأنفاس)

٣٠٦- ديوان ابن عبد ربه ١٧٨/١

(رشا لو رآه البدر يشرق وجهه ** لأظلم وجه البدر وهو شريق)

٣٠٧- ديوان ابن عبد ربه ٢٤٠/١

(وجه ربيع أتاك باكره ** يرفل في حليه وفي حلله)

٣٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٢٦٦/١

البحر : كامل تام (يا وجه معتذر ومقلة ظالم **كم من دم ظلما سفكت بلا دم)

٣٠٩- ديوان ابن عبد ربه ٣٣٤/١

(كلاهما ينظر حينا خلفه ** فهو يرى في كل وجه حتفه)

٣١٠- ديوان ابن عنين ٣٥٧/١

(حتى ترى وجه الرياض بعارض ** أحوى وفود الدوح أزهر نيرا)

٣١١- ديوان ابن عنين ١/١

(وأصون وجه مدائحي متقنعا ** وأكف ذيل مطامعي متسترا)

٣١٢- ديوان ابن عنين ١/٢٠

(وأصبح وجه الدين بعد عبوسه ** طليقا ولولاه لطال اكتئابه)

٣١٣- ديوان ابن عنين ١/١٣٩

(وكيف يفيق من عنت الليالي ** مريض لا يرى وجه الصلاح)

٣١٤- ديوان ابن عنين ١/٣١٤

(وجه كريه وأخلاق مذممة ** فما علمناه محبوبا إلى أحد)

٣١٥- ديوان ابن مشرف ١/٣٥

(وينظرون إلى وجه الإله بها **كما يرى الناس شمس الظهر والقمرا)

٣١٦- ديوان ابن مشرف ١/٤٦

(وينظر من فيها إلى وجه ربه ** بذا نطق الوحي المبين المنزل)

٣١٧- ديوان ابن مشرف ١/٨٢

(وكم كاعب حسناء تكشف خدرها ** فيسفر عن وجه به يبرأ السقم)

٣١٨- ديوان ابن مشرف ١/١٠٨

(ومهما ذكرت الحي من آل مقرن ** تهلل وجه الفخر وابتسم المجد)

٣١٩- ديوان ابن مشرف ١/١٤٢

(فمن ذلك الفتح المبين الذي له ** تهلل وجه الدين وابتسم الثغر)

٣٢٠- ديوان ابن مشرف ١/١٤٢

(تسامى به نجد إلى ذروة العلا ** وأسفر وجه الخط وافتخرت هجر)

٣٢١- ديوان ابن مشرف ١/١٥٧

البحر : طويل (تهلل وجه الدين وابتسم الثغر ** وقد لاح من بيض السيوف له النصر)

٣٢٢- ديوان ابن مشرف ١/٢٩٧

(لله وجه لا يحد بصورة ** ولربنا عينان ناظرتان)

٣٢٣- ديوان ابن معتوق ١/١٠

(يا حبذا لك من عيش الشبيبة وال ** دهر العبوس يرينا وجه مبتسم)

٣٢٤- ديوان ابن معتوق ١/١٥

(قد حققت سورة الأحزاب ما جحدت ** أعداؤهم وأبانت وجه فضلهم)

٣٢٥- ديوان ابن معتوق ١/١١٩

(لم يغش وجه الأفق حتى ينطوي **كلف الدجى لو حاز رونق بشره)

٣٢٦- ديوان ابن معتوق ١/١٣٣

(شمس بها زان وجه الدهر وانكشفت ** عن أهله ظلمات من مساويه)

٣٢٧- ديوان ابن معتوق ١/١٦٦

(أو ما ترى وجه الصباح قد اكتسى ** أثر اصفرار الخوف من غاراته)

٣٢٨- ديوان ابن معتوق ١/١٦٧

(حسن له وجه يريك إذا انجلى ** ماء السماح يجول في صفحاته)

٣٢٩- ديوان ابن معتوق ١/١٧٠

(وأحدثت في وجه الزمان طلاقة ** ووردت خد المجد في بيضك الحمر)

٣٣٠- ديوان ابن معتوق ١/١٨١

(سبقت لتشفع لي إليك وإنما ال ** وجه الجميل لدى الكرام يشفع)

٣٣١- ديوان ابن معتوق ١/٢٠٦

(سمح إذا ما الدهر أصبح كالحا ** منه تبلج فيه وجه أبلج)

٣٣٢- ديوان ابن معتوق ١/٢١١

(ليلات لذات كأن ظلامها ** خال على وجه الزمان الخالي)

٣٣٣- ديوان ابن معتوق ١/٢٢٦

(لقد زادت الأيام فيك مسرة ** وفاق على وجه العلا رونق البشر)

٣٣٤- ديوان ابن معتوق ١/٢٧٢

(تم إيجادها ولله فيها ** حكمة بان فيه وجه خفاها)

٣٣٥- ديوان ابن معتوق ١/٢٨١

(وحسن بالندى وجه المعالي ** وورد خدها بدم الضراب)

٣٣٦- ديوان ابن معتوق ٢٨٣/١

(فقابل بالمسرة وجه فطر ** تبسم عن ثناياه العذاب)

٣٣٧- ديوان ابن معتوق ٢٩٧/١

(كسا قتلى أعاديه شقيقا ** وبرقع وجه حبهم بهارا)

٣٣٨- ديوان ابن معتوق ٣٠٨/١

(فهم مواعده وزينة مجده ** وجمال وجه الدولة الغراء)

٣٣٩- ديوان ابن معتوق ٣١٨/١

٧(لقد كان وجه الأرض أطلس مغبرا ** فأمسى لكم كالأفق يزهو منجما)

٣٤٠- ديوان ابن معتوق ٣٢٣/١

(وإن رأيت بدور الحي وهي بهم ** فحي بالسر عني وجه أحياها)

٣٤١- ديوان ابن معتوق ٣٢٩/١

(فزال عنها نقاب الريب وانكشفت ** أسرارها وتجلى وجه معناها)

٣٤٢- ديوان ابن معتوق ٣٤٢/١

(أوقات أنس كست وجه الزمان سنى ** فأهلكوا برجوم من أسنته)

٣٤٣- ديوان ابن معتوق ٣٥٤/١

(تكمل في وجه السعادة وجهه ** فأشرق في إكليله قمر السعد)

٣٤٤- ديوان ابن معتوق ٣٦٤/١

(ملقى على وجه التراب تظنه ** داود في المحراب حين تسورا)

٣٤٥- ديوان ابن معتوق ٣٦٥/١

٣(فكأنما أثر الدماء بوجهه ** شفق على وجه الصباح قد انبرى)

٣٤٦- ديوان ابن معصوم المدني ٨٧/١

(ليالي ليلي من بهيم ذوائب ** وصبحي من وجه أعر صبيح)

٣٤٧- ديوان ابن معصوم المدني ٩٩/١

(كأنه حين بدا مسفرا ** وجه حسين حين يلقى الوفود)

٣٤٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٣٣/١

(وحاز ملكك وجه الأرض أجمعها ** واستسلمت لظباك البدو والحضر)

٣٤٩- ديوان ابن معصوم المدني ١٣٧/١

(يا ابن النبي دعاء قد كشفت له ** عن وجه لا واجم عيا ولا حصر)

٣٥٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٤٧/١

(وأسفرت عن سنى وجه أبان لنا ** بدر التمام ولكن ليله الشعر)

٣٥١- ديوان ابن معصوم المدني ١٧٣/١

البحر : طويل (أما وابتسام الروض عن شنب الزهر ** وإسفار وجه الأفق عن غرة الفجر)

٣٥٢- ديوان ابن مقبل ١٠٣/١

(إذا وجهت وجه الطريق تيممت ** صحاح الطريق عزة أن تسهلا)

٣٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٤/١

(بيوت نظم هي الجنات معجبة **كأن في كل بيت وجه حوراء)

٣٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٧١/١

(ويسفر وجه العيش عند قدومه ** ويفتر حتى مبسم الزهر في الربا)

٣٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٤/١

(وما كان ذا خصب لعبسة وجهه ** ولكنما وجه الكريم خصيب)

٣٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٥٠/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٥٦/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٦٢/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٦٨/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢٧٣/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٦١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٧٨/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٨٩/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ٣٠٠/١

(مجانس الحسن بالحسان في صفة ** وفارس الخيل وجه الترك والعرب)

٣٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ٣٤٦/١

(لم يبق عندي ما يباع بدرهم ** إلا بقية ماء وجه صنتها)

٣٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ٣٥٨/١

(لم يبق عندي ما يباع بدرهم ** إلا بقية ماء وجه صنتها)

٣٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ٤٠٤/١

(لقد ألجم العذال وجه معذبي ** وقد لاح في جنح الظلام فأسرجا)

٣٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٥/١

(و أبيض وجه العرض والوجه والتقى ** اذا لفحت سفع الوجوه اللوافح)

٣٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ٥٢٢/١

(أغلق بابي في وجه مطلبي ** وصد مع من يصد مفتاح)

٣٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ٥٤٨/١

(لو أن للبحر جدواه لفاض على ** وجه الثرى بنفيس الدر منضود)

٣٧٠- ديوان ابن نباتة المصري ٦١٨/١

(لك وجه يعزى له كل حسن **كاعتزاء العلى الى محمود)

٣٧١- ديوان ابن نباتة المصري ٦٤٢/١

(ودينار وجه غاله صرف دهره ** سريعا كأن الصرف للباس ناقد)

٣٧٢- ديوان ابن نباتة المصري ٦٨١/١

البحر : - (سر على اليمن والهنا حيثما سر ** ت ليلقاك فيه وجه سعيد)

٣٧٣- ديوان ابن نباتة المصري ٧٧٤/١

(ملك باهر المكارم يروي ** وجه لقياه عن عطاء وبشر)

٣٧٤- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨٩/١

(في كل وجه قد تيممته ** سعادة واضحة الغره)

٣٧٥- ديوان ابن نباتة المصري ٧٩٨/١

(أبهى وأبهر ما يلقاك منظره ** إذا نظرت على وجه الوغى قتره)

٣٧٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٠٢/١

(أنا عذري الهوى لكن لي ** ثقة بالعفو تجلو وجه عذري)

٣٧٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨١٥/١

(حتى بدا الصبح يحكي وجه سيدنا ** قاضي القضاة اذا استجداه زائره)

٣٧٨- ديوان ابن نباتة المصري ٨٤٥/١

(دعوني فما عين الغزال كحيلة ** بعيني ولا وجه الغزالة نير)

٣٧٩- ديوان ابن نباتة المصري ٨٥٤/١

٢(وبدرا فائزا بالحسن يحثو ** تراب السبق في وجه البدور)

٣٨٠- ديوان ابن نباتة المصري ٨٥٥/١

(إلى أن يرفع الأستار وجه ** تراه من المهابة في ستور)

٣٨١- ديوان ابن نباتة المصري ٨٩٥/١

(اذا بشر الانسان في الحين مرة ** على وجه وضاح الهلال منير)

٣٨٢- ديوان ابن نباتة المصري ٨٩٥/١

(فيا رب خلد ملك من لحظ طرفه ** يرى كل يوم منه وجه بشير)

٣٨٣- ديوان ابن نباتة المصري ٨٩٦/١

(بدر يقر العين ل **كن ما على وجه أثر)

٣٨٤- ديوان ابن نباتة المصري ٩٤٤/١

(أشاهد من وجه التأمل جنة ** وألبس من جنس العناق حريرا)

٣٨٥- ديوان ابن نباتة المصري ٩٥١/١

(أهز في البيد مثل الغصن هادية ** فألقط الوحش عن وجه الثرى أثره)

٣٨٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٠٥٥

(فياله حسن وجه ** دارت عليه الدوائر)

٣٨٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١١٢

(أضاء بها وجه الزمان وأهله ** ولم أر من أطواقها مطلع الشمس)

٣٨٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٦٤

(و نزلت عن ظهر المطية لاثما ** وجه الثرى فرحا بنثر الأدمع)

٣٨٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٨٣

٣(جن الغمام الذي حاكى مكارمه ** أما تراه على وجه الثرى يقع)

٣٩٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٦١

(طلق الاسرة يعطي حيث وجه ذكا **كأنه بغبار المحل مكسوف)

٣٩١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٧٥

(متى يحقق وعدا من تواصله ** و المنع ينظر من وجه إلي خفي)

٣٩٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٧٩

(يا لها حالة تكدر عيشي ** وزمان في وجه قصدي يصفي)

٣٩٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٨٥

(شكرا لأنعم مولانا التي فضلت ** جهد الثناء فأبدي وجه معترف)

٣٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣١٦

(ويحثو تراب السبق في وجه عاشق ** أراه غباري ثم قال له الحق)

٣٩٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٣

(خبي وجهها عني وأخلي ربعها ** فآها على وجه ذكرت وخال)

٣٩٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٨

(محا الجدب عن وجه البرايا بأنمل ** تريك حيا الوسمي كيف انهماله)

٣٩٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٩٠

(وغدوت وجها مثل خالك في الورى ** يا حبذا وجه الأنام وخالها)

٣٩٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧١١

(وأملت من إنعام أحمد مسليا ** فناجيت وجه النجح من صحة الوهم)

٣٩٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٣٠

(عد بالخنصر المقدم إذ أو ** ضح وجه البيان من إبهامه)

٤٠٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٥٦

(حيث وجه الزمان عندي هش ** ونبات الشباب غير هشيم)

٤٠١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٧٥

(اذا خلعت وجه الفلا بمناسم ** تفاءل حاديها بنيل مرام)

٤٠٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٣١

(عيش يضيىء كما أضاء بتاجه ** وجه القضايا فالمظالم تهزم)

٤٠٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٣٨

(قاضي القضاة عليه يعقد خنصر ** ويضيء وجه العلم من إبهام)

٤٠٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٥

(لما دنا زمان رمي البندق ** سرنا على وجه السرور المشرق)

٤٠٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٨٠

(مستتبعا وجه العشا وجه السحر ** وكل وجه منهما وجه أغر)

٤٠٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٨٠

(صيد الملوك الصيد بالكواسر ** والخيل في وجه الصباح السافر)

٤٠٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٣٨

(كأنك شاهدت الحفايا سوافرأ ** وأعجلت وجه الغيب أن يتسترا)

٤٠٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٨٦

٢(وجه بجوهر ماء العرش متصل ** عرق بمحض صريح المجد مرتبط)

٤٠٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٨٩

١(لعمر الليالي ما دجى وجه مطلبي ** ولاضاق في الأرض العريضة لي ذرع)

٤١٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٨٩

(ترى اعاديه في أيام دولته ** ما لا يرى حاسد في وجه محسود)

٤١١- ديوان الأبيوردي ١/٧٧

(خضل البنان بنائل من دونه ** وجه يجول البشر فيه طليق)

٤١٢- ديوان الأبيوردي ١/١١٧

(وقالت سليمى إذ رأتني لتربها ** وراقمها وجه أغر مهيب)

٤١٣- ديوان الأبيوردي ١/٢٩٧

(وكاد يريني أول الفجر غرة ** على أخريات الليل في وجه أدهما)

٤١٤- ديوان الأبيوردي ١/٣١٣

(وحاجة دافع عن نيلها ** وجه حيي وزمان وقاح)

٤١٥- ديوان الأبيوردي ١/٣٦١

البحر : مجزوء الخفيف (رب ليل بالصبح من ** وجه ليلى توشحا)

٤١٦- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٣

(يجاذب همتي وجه حيي ** طلاب العز في زمن وقاح)

٤١٧- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٦

البحر : طويل (سرى طيفها والليل رق ظلامه ** وقد حط عن وجه الصباح لثامه)

٤١٨- ديوان الأبيوردي ١/٣٨٠

(سأذكره للركب كلت مطيهم ** وللسفر إذ أعياهم وجه مطلب)

٤١٩- ديوان الأبيوردي ١/٤٠٧

(يضيء لها وجه يرق أديمه ** فما ضرها لو رق لي قلبها القاسي)

٤٢٠- ديوان الأبيوردي ١/٤٢٩

(ومرضعة ما لم تلده فإن بكى ** تبسم في وجه الصباح الحنادس)

٤٢١- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٨

(وجه يجول البشر في صفحاته ** ويد تنوب عن الحيا إن برضا)

٤٢٢- ديوان الأبيوردي ١/٦٥٠

(وما ضره أني تبصرت هل أرى ** وميضا يريني وجه أم أبان)

٤٢٣- ديوان الأبيوردي ١/٦٨٦

(فماالصبر عن وجه جميل منحته ** هواي إذا فارقته بجميل)

٤٢٤- ديوان الأبيوردي ٦٩٥/١

(إذا الليل وارى منكبيه رداؤه ** أو استل من وجه الصباح نقاب)

٤٢٥- ديوان الأبيوردي ٧٠٦/١

(فظل يعيرني دمعا لقاحا ** تلقى صوبه وجه حيي)

٤٢٦- ديوان الأحوص ٥/١

(وإني إذا ما جئتكم متهللا ** بدا منكم وجه علي قطوب)

٤٢٧- ديوان الأخطل ٨١/١

(فيصبح كالخفاش يدلك عينه ** فقبح من وجه لئيم ومن حجر)

٤٢٨- ديوان الأخطل ٩١/١

(بما دناهم في كل وجه ** وأبدلناهم بالدار دارا)

٤٢٩- ديوان الأخطل ١١٢/١

(يرون قرى سهلا ودارا رحيبة ** ومنطلقا في وجه غير بسور)

٤٣٠- ديوان الباخرزي ٢٤/١

البحر : بسيط تام (وجه حكى الوصل طيبا زانه صدغ **كأنه الهجر فوق الوصل علقه)

٤٣١- ديوان الباخرزي ٨٤/١

(وجه ولا كالهلال الفطر مطلعا ** بدر ولا كاهلال القطر منسكبا)

٤٣٢- ديوان الباخرزي ١١٣/١

(وحكم الردى حكم العموم ولم يزل ** بروقيه في وجه البرية ينطح)

٤٣٣- ديوان الباخرزي ١٧٦/١

(على وجه الذي أجنى بناني ** ثمارا للمكارم وهو غرسي)

٤٣٤- ديوان الباخرزي ٢٣٣/١

البحر : سريع (إنسان عيني قط ما يرتوي ** من ماء وجه ملحت عينه)

٤٣٥- ديوان البحتري ٢/١

(جف الفرات وكان بحرا زاخرا ** واسود وجه الرقة البيضاء)

٤٣٦- ديوان البحتري ١/٩

(فتى لم يضيع وجه حزم ولم يبت ** يلاحظ أعجاز الأمور تعقبا)

٤٣٧- ديوان البحتري ١/٣٤

(دنا إلي على بعد فأرقني ** حتى تبلج وجه الصبح فاتضحا)

٤٣٨- ديوان البحتري ١/١٠١

(طلعت لهم وجه الشروق فأبصروا ** سنا الشمس من أفق ووجهك من أفق)

٤٣٩- ديوان البحتري ١/١٢٧

(فأسفر وجه الشرق حتى كأنما ** تبلج فيه البدر بعد أفوله)

٤٤٠- ديوان البحتري ١/١٣٩

(ما تأنيك بالظنين ولا وج ** هك في وجه حاجتي بشتيم)

٤٤١- ديوان البرعي ١/٢

(و ينشق وجه الأرض عن معشب الثرى ** وتجري ولا يجري سوى الله أنهار)

٤٤٢- ديوان البرعي ١/٢٣

(واقبل توسلنا بفضل محمد ** ومن له وجه لديك وجاه)

٤٤٣- ديوان البوصيري ١/٣٤

١(فيا فرحة الدنيا وفرحة أهلها ** بيوم له من وجه عثمان أعربا)

٤٤٤- ديوان البوصيري ١/٩٢

١(وزمانا في الحسن وجه علي ** ذا بهاء وبهجة ونضاره)

٤٤٥- ديوان البوصيري ١/١٠٢

(وسر أسماعهم منه وأعينهم ** وجه جميل وذكر طيب عطر)

٤٤٦- ديوان البوصيري ١/١٤١

(فطهر وجه الأرض من كل فاسد ** وما خلته من قبله يتطهر)

٤٤٧- ديوان الحداد القيسي ١/٢

(فلعله يروي صداي بلمحه ** وجه به ماء الجمال معين)

٤٤٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٣

(فاشرب على وجه هضيم الحشا ** أينع في خديه عناب)

٤٤٩- ديوان الحسن بن هانئ ٨١/١

(لك وجه محاسن الخلق فيه ** ماثلات تدعو إليه القلوبا)

٤٥٠- ديوان الحسن بن هانئ ١٢١/١

١(تفاخرنا جهلا بظئر نبينا ** ألا إنما وجه التميمي من هضب)

٤٥١- ديوان الحسن بن هانئ ١٢٥/١

(ما على وجه به قا ** بلتني اليوم مهابه)

٤٥٢- ديوان الحسن بن هانئ ١٣٨/١

(شدا ببطن القاع من ألهى به ** يترك وجه الأرض في إلهابه)

٤٥٣- ديوان الحسن بن هانئ ١٤٥/١

(كأنها هذاك في حسنه ** أو وجه عباس إذا شيت)

٤٥٤- ديوان الحسن بن هانئ ١٤٥/١

(بل وجه عباس له حسنه ** لأنه در وياقوت)

٤٥٥- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٤/١

(عليك وجه سيىء حاله ** من ليلة بت بها صالحه)

٤٥٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٩٧/١

(ورب مخضب الأطراف رخص ** مليح الدل ذي وجه صبيح)

٤٥٧- ديوان الحسن بن هانئ ٢٤٥/١

(كرخية كصفاء وجه مشوقة ** مرهاء ترغب عن سواد الإثمد)

٤٥٨- ديوان الحسن بن هانئ ٣٥٦/١

(قد تحسيتها على وجه ساق ** خالع في هواي كل عذار)

٤٥٩- ديوان الحسن بن هانئ ٣٧٤/١

١(فقلنا : أنسقاها على وجه أهيف ** له تيه معشوق وشخرة شاطر)

٤٦٠- ديوان الحسن بن هانئ ٣٩٢/١

(يبتعث الشوق من مكامنه ** وجه زها حسنه على القمر)

٤٦١-   ديوان الحسن بن هانئ ٣٩٣/١

البحر : طويل (وليل لنا قد جاز في طوله القدرا **كشفنا له عن وجه قينتنا الخدرا)

٤٦٢-   ديوان الحسن بن هانئ ٤١٢/١

(لكن وجه الذي كلفت به ** محتمل ذنبه ومغفور)

٤٦٣-   ديوان الحسن بن هانئ ٤٢٠/١

البحر : سريع (الجار أبلاني لا الجاره ** بحسن وجه مستوي الداره)

٤٦٤-   ديوان الحسن بن هانئ ٤٣٨/١

(حسبك وجه الأمين من قمر ** إذا طوى الليل دونك القمرا)

٤٦٥-   ديوان الحسن بن هانئ ٥٣٧/١

(كيلا يروع ذلك ال ** وجه المليح سماع حسي)

٤٦٦-   ديوان الحسن بن هانئ ٦١٣/١

(فقد هم وجه الصبح أن يضتك الدجى ** وهم قميص الليل أن يتمزقا)

٤٦٧-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٢٩/١

البحر : مجزوء الخفيف (وجه حمدان فاحذروا ** ه كتاب الزنادقه)

٤٦٨-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٣٢/١

(يا أيها المبطلون معذرتي ** أراكم الله وجه تصديق)

٤٦٩-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٣٨/١

(قفا خلف وجه قد أطيل كأنه ** قفا مالك يقضي الهموم على ثبق)

٤٧٠-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٥٣/١

البحر : طويل (أيا رب وجه في التراب عتيق ** ويا رب حسن في التراب رقيق)

٤٧١-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٥٦/١

البحر : رجز تام (لما تجلى الليل وابيض الأفق ** وانجاب ستر الليل عن وجه الطرق)

٤٧٢-   ديوان الحسن بن هانئ ٦٨٢/١

(فاشرب على جدة الزمان فقد ** أصبح وجه الزمان مقتبلا)

٤٧٣-   ديوان الحسن بن هانئ ٧٠٦/١

البحر : وافر تام (فديتك فيم عتبك من كلام ** نطقت به على وجه جميل)

٤٧٤- ديوان الحسن بن هانئ ٧٠٦/١

(ولو ردت جنان مرد خير ** تبين ذاك في وجه الرسول)

٤٧٥- ديوان الحسن بن هانئ ٧١٠/١

(أحدث الناس أني قد وقعت لهم ** من وجه حسن على الأمر الذي جهلوا)

٤٧٦- ديوان الحسن بن هانئ ٧٢٦/١

(ميسان من حيث ما عطفت له ** حياك وجه بحسنه المثل)

٤٧٧- ديوان الحسن بن هانئ ٧٣٠/١

(يجمع الحسن فيه ** وجه وسيم جميل)

٤٧٨- ديوان الحسن بن هانئ ٧٥٠/١

(شخصها شخص قبيح ** ولها وجه مولي)

٤٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ٧٧٢/١

(من شراب ألذ من نظر المع ** شوق في وجه عاشق بابتسام)

٤٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ٨٢٥/١

(وشاطرة تتيه بحسن وجه ** كضوء البرق في جنح الظلام)

٤٨١- ديوان الحسن بن هانئ ٨٣٦/١

(وكأس كعين الديك باتت تعلني ** على وجه معبود الجمال رخيم)

٤٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ٨٤٠/١

(من اللواتي حكى الحباب بها ** وجه حبيب إلي مبتسم)

٤٨٣- ديوان الحسن بن هانئ ٨٧٨/١

البحر : وافر تام (لعمري ما تهيج الكأس شوقي ** ولكن وجه ساقيها شجاني)

٤٨٤- ديوان الحسن بن هانئ ٨٨١/١

(تنزو جنادبها في وجه شاربها ** مثل الدبى هاجه طش بقيعان)

٤٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ٨٩٨/١

البحر : منسرح (وجه جنان سراة بستان ** مجتمع فيه كل ألوان)

٤٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩١٠

البحر : طويل (كفى حزنا ألا أرى وجه حيلة ** أزور بها الأحباب في حكمان)

٤٨٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩١٣

(إذ كنت لا أنظر من حيث لا ** أنظر إلا نحو وجه حسن)

٤٨٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٢٢

(لو سالوهث عنء وجه حجته ** في سبه لي لقال : يعشقني)

٤٨٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٤٠

(قلت له والأكف تأخذني : ** بأي وجه تراك تلقاني)

٤٩٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٧٠

البحر : منسرح (وجه بنان كأنه قمر ** يلوح في ليلة الثلاثين)

٤٩١- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٠٠٨

(يتيه على العباد بحسن وجه ** وشعر قد أطيل على قفاه)

٤٩٢- ديوان الحطيئة ١/٧٩

(تشاغل لما جئت في وجه حاجتي ** و أطرق حتى قلت قد مات أو عسى)

٤٩٣- ديوان الحطيئة ١/١٢٩

(أرى لي وجها شوه الله خلقه ** فقبح من وجه وقبح حامله)

٤٩٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٧٨

(وكوكب الحسن الذي لا يني ** يضيء وجه الظلمة الاربدا)

٤٩٥- ديوان الخالديان ١/٥

(وتخبا وجه الغزالة عنا ** وعلينا من الغمام خباء)

٤٩٦- ديوان الخالديان ١/١١١

(ففي كف ليث العلى للندى ** وفي وجه ليث الشرى في الغياض)

٤٩٧- ديوان الخالديان ١/١١٥

(مال بخيل يظل يجمعه ** من كل وجه وليس يفترق)

٤٩٨- ديوان الخالديان ١/١٢٩

البحر : متقارب تام (بحمرة وجه لذاك الهلال ** وفترة مقلة ذاك الغزال)

٤٩٩- ديوان الخالديان ١٣١/١

(ترى في وجهه وجه ** ك للرقة من ميل)

٥٠٠- ديوان الخالديان ١٣٩/١

(ومن أي وجه واجهته عيوننا ** تبدى لها بدر وبحر وضيغم)

٥٠١- ديوان الخنساء ٢١/١

البحر : طويل (لا شيء يبقى غير وجه مليكنا ** ولست أرى شيئا على الدهر خالدا)

٥٠٢- ديوان الخنساء ٩١/١

(يشققن الجيوب وكل وجه ** طفيف أن تصلي له وقلا)

٥٠٣- ديوان الراعي النميري ٣٧/١

(وذي كلفة أغراه بي غير ناصح ** فقلت له وجه المحرش أقبح)

٥٠٤- ديوان الراعي النميري ٦٣/١

١(فلما علا وجه النهار ورفعت ** به الطير أصواتا كواعية الجند)

٥٠٥- ديوان الرصافي البلنسي ٢١/١

(من كل أروع حشو مغفره ** وجه أغر وفاحم جعد)

٥٠٦- ديوان الرصافي البلنسي ٢٧/١

(واصرف لنا وجه القبول فإنما ** وصلت إليك بنا الأماني وفدا)

٥٠٧- ديوان السري الرفاء ٧/١

(ومواجه وجه العدو بصعدة ** ينقض كوكبه على شحنائه)

٥٠٨- ديوان السري الرفاء ١٨/١

(برك تحلت بالكواكب أرضها ** فارتد وجه الأرض وهوسماء)

٥٠٩- ديوان السري الرفاء ٦٥/١

(نضرن وجه المكرمات وطالما ** سفرت لنا عن حر وجه شاحب)

٥١٠- ديوان السري الرفاء ٦٩/١

(إذا غاب عن ذي الرأي وجه رشاده ** لجأت إلى رأي يريك المغيبا)

٥١١- ديوان السري الرفاء ١٠٣/١

(و القصر يبسم في وجه الضحى فترى ** وجه الضحى عندما أبدى لنا شحبا)

٥١٢- ديوان السري الرفاء ١٤٦/١

(فتى طالبي الدين أصبح جوده ** يحسن للطلاب وجه المطالب)

٥١٣- ديوان السري الرفاء ٢٥٦/١

(سد منه وجه الخطوب فأضحى ** دون ما يتقي من الدهر سدا)

٥١٤- ديوان السري الرفاء ٢٦٦/١

(رأى وجه العلى حسنا جميلا ** فأصبح بالعلى صبا عميدا)

٥١٥- ديوان السري الرفاء ٢٨٩/١

(مسترفد أمواج دجلة رافد ** وجه الثرى أكرم به مسترفدا)

٥١٦- ديوان السري الرفاء ٢٩٥/١

(بشادن في كل حسن فرد ** مليح وجه ورشيق قد)

٥١٧- ديوان السري الرفاء ٣٠٠/١

(ما رأى الناس شروبا مثلنا ** شربوا الراح على وجه الأسد)

٥١٨- ديوان السري الرفاء ٣٨٧/١

٢(أو كالربيع الطلق واجه قطره ** وجه الثرى فاخضر من أقطاره)

٥١٩- ديوان السري الرفاء ٤٠٧/١

(يسفر عن ضد الصباح المسفر ** و ذات وجه كصفا المشقر)

٥٢٠- ديوان السري الرفاء ٤٥٣/١

(له أربع تأبى السرى غير أنها ** تصافح وجه الأرض مثل الحوافر)

٥٢١- ديوان السري الرفاء ٤٧٦/١

البحر : - (أبا حسن إن وجه الربيع ** جميل يزان بحسن العقار)

٥٢٢- ديوان السري الرفاء ٤٩٤/١

(جلا حر وجه قد أضاء بثوبه **كأن سناها فيه شعلة قابس)

٥٢٣- ديوان السري الرفاء ٥١٢/١

البحر : – (و صفراء من ماء الكروم شربتها ** على وجه صفراء الغلائل غضةحذف)

٥٢٤- ديوان السري الرفاء ٥٤٧/١

(لها قبة كالحيتين صبيلة ** و وجه بتجذيف الشوانين يلمع)

٥٢٥- ديوان السري الرفاء ٥٧١/١

(للعين فيهأي وجه تصرف ** بساط منثور نداه ينطف)

٥٢٦- ديوان السري الرفاء ٥٩٠/١

(و مشمولة شج السقاة كؤوسها ** فأشرق وجه الصبحو الليل عاكف)

٥٢٧- ديوان السري الرفاء ٦٠١/١

(يلقى الندى برقيق وجه مسفر ** فإذا التقى الجمعان عاد صفيقا)

٥٢٨- ديوان السري الرفاء ٦٥٤/١

(و هل بالشام لي وجه ارتياد ** أقيم عليهأم وجه انطلاق)

٥٢٩- ديوان السري الرفاء ٦٧١/١

البحر : – (رضا المتجني غاية ليس تدرك ** و في كل وجه للتجرم مسلك)

٥٣٠- ديوان السري الرفاء ٧١٠/١

(و قبل ما قبلت محاسنه ** وجهي و وجه السرور مقتبل)

٥٣١- ديوان السري الرفاء ٧٥٣/١

البحر : – (و سوداء آبقة قيدت ** فمن كل وجه لها حائل)

٥٣٢- ديوان السري الرفاء ٧٧٠/١

(كأيام سيف الدولة الغر إنها ** سمات على وجه الزمان وشام)

٥٣٣- ديوان السري الرفاء ٨٤٠/١

(وانبسط النور على ** وجه الثرى فابتسما)

٥٣٤- ديوان السري الرفاء ٩١٤/١

(و أضرب بالفص وجه الثرى ** فإما علي وإما ليه)

٥٣٥- ديوان السيد الحميري ٢١/١

(واعتق الفا ثم من صلب ماله ** أراد بهم وجه الإله وسيبا)

٥٣٦- ديوان السيد الحميري ١/١٥٨

(فيا طيب ليل بت فيه ممتعا ** إلى أن بدا وجه من الصبح يشنع)

٥٣٧- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥

(أمط اللثام وألق بردك يتضح ** وجه وعطف كالصباح وكالصبا)

٥٣٨- ديوان الشاب الظريف ١/٨٢

(وجه إذا ما لاح قل ** ت لقبحه ما بلت تحتي)

٥٣٩- ديوان الشاب الظريف ١/١٤٨

(ليس السيادة في سود العيون ولا ** بالخمر يرفع عن وجه النهى الخمر)

٥٤٠- ديوان الشاب الظريف ١/٢١٣

(ومالي من وجه ولا من وسيلة ** سوى أن قلبي في الحبة مخلص)

٥٤١- ديوان الشاب الظريف ١/٣١٧

(وزاد بك الحسن البديع نضارة **كأنك في وجه الملاحة خالها)

٥٤٢- ديوان الشاب الظريف ١/٣٤٠

(وجه تغار الشمس منه إذا بدا ** وتود لو طبعت على أمثاله)

٥٤٣- ديوان الشاب الظريف ١/٣٤٠

(متهلل القسمات يؤذن بالرضا ** وجه الكريم يبين عن أفعاله)

٥٤٤- ديوان الشاب الظريف ١/٤١٩

(كم جهد ما تفعل المواشط في ** وجه قبيح من آلة الحسن)

٥٤٥- ديوان الشاب الظريف ١/٤٨٧

البحر : كامل تام (يا أيها الصد الذي وجه العلى ** منه يزان بمنظر مطبوع)

٥٤٦- ديوان الشريف الرضي ١/٣٣

١(وجه كلمح البرق غاض وميضه ** قلب كصدر العضب فل مضاؤه)

٥٤٧- ديوان الشريف الرضي ١/٥٠

٤(بخطو يمزق برد الصعيد ** وركض يلطم وجه الملا)

٥٤٨- ديوان الشريف الرضي ١/٧٧

(يوم لا يثبت وجه ** من كلوم وندوب)

٥٤٩- ديوان الشريف الرضي ١٤٨/١

١(إلى أن تهلل وجه الزمان ** ومن بان مثلك عنه شحب)

٥٥٠- ديوان الشريف الرضي ١٦٧/١

(ويعود وجه الشمس لا ** نقع عليه ولا ضباب)

٥٥١- ديوان الشريف الرضي ١٧٤/١

(وذود يغادر وجه الصعيد م ** ن حلة العشب عاري الإهاب)

٥٥٢- ديوان الشريف الرضي ١٧٤/١

(وم كنت أجري إلى غاية ** فاسألها أين وجه الاياب)

٥٥٣- ديوان الشريف الرضي ٣١٠/١

(فشوقا إلى وجه الحبيب تلهفي ** وميلا إلى دار الحبيب تلفتي)

٥٥٤- ديوان الشريف الرضي ٥٠٢/١

(تريهم فيه مرآة المنايا ** بصدق يقينهم وجه المعاد)

٥٥٥- ديوان الشريف الرضي ٦٧١/١

(أغضيت عن وجه الحبيب تكرما ** واريته ان الجفون كواسر)

٥٥٦- ديوان الشريف الرضي ٦٧١/١

(هب لي وحسبي نظرة أرنو بها ** فمقرها وجه الحسين الزاهر)

٥٥٧- ديوان الشريف الرضي ٦٧٢/١

(ابكي على الايام وهي ضواحك ** في وجه غيري وهو فيها حائر)

٥٥٨- ديوان الشريف الرضي ٧٠٠/١

(وكل غلام منهم شام سيفه ** رأى فيه وجه الحق طلق المناظر)

٥٥٩- ديوان الشريف الرضي ٧٢٣/١

(ومسود بالغدر وجه وفائه ** عصفرته بشبا الوشيج الاسمر)

٥٦٠- ديوان الشريف الرضي ٨١٢/١

(من كل وجه نقاب العار نقبته **كالعر مر عليه القار والقطر)

٥٦١- ديوان الشريف الرضي ٨١٥/١

البحر : طويل (أرى ماء وجه المرء من ماء عرضه ** فحذرك لا يقطر على العار قاطره)

٥٦٢- ديوان الشريف الرضي ١١١٠/١

(نفضت على الأيام منه شمائل ** ابرزن وجه الدهر وهو طليق)

٥٦٣- ديوان الشريف الرضي ١١١٢/١

(فإذا التثمت فكل وجه باسل ** وإذا حسرت فكل خد روق)

٥٦٤- ديوان الشريف الرضي ١٢١٢/١

(وإذا العيوب مشت إليه بدا ** وجه تخاوص دونه المقل)

٥٦٥- ديوان الشريف الرضي ١٢٩٦/١

(فلا الحدوج يرى وجه المقيم بها ** ولا تحس بصوت الظاعن الإبل)

٥٦٦- ديوان الشريف الرضي ١٣١٢/١

(قد سلبن القناع عن كل وجه ** فيه للصون من قناع بديل)

٥٦٧- ديوان الشريف الرضي ١٣٩٠/١

(وجه كظهر المجن مشترق ** حسن وأنف كغارب الجمل)

٥٦٨- ديوان الشريف الرضي ١٤٧٣/١

(لم يبق غير شفافة من شمسه **كمضيق وجه الفارس المتلثم)

٥٦٩- ديوان الشريف الرضي ١٤٨٨/١

(كل فتى يفضح أطواقه ** وجه مضيء الجيد والملطم)

٥٧٠- ديوان الشريف الرضي ١٥٨٢/١

(شخصك في وجه كل داجية ** ضحى وفي كل مجهل علم)

٥٧١- ديوان الشريف الرضي ١٦٧٩/١

(وجه كأن البدر شا ** طره الضياء أو النجوما)

٥٧٢- ديوان الشريف الرضي ١٦٧٩/١

(يجلو الهموم ورب وجه ** إن بدا جلب الهموما)

٥٧٣- ديوان الشريف الرضي ١٦٨٦/١

(به كل هفاف القميص شمردل ** تفرج عن وجه نقي المقادم)

٥٧٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢١

البحر : مجزوء الكامل (ودجا هتكت قناعه ** عن وجه طامسة خفيه)

٥٧٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢١

(والنجم وجه مقبل ** والبدر مرآة صديه)

٥٧٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٩

(ألوح بالنقع وجه النهار ** وأحسر بالبيض وجه الدجى)

٥٧٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٢

البحر : طويل (وفي النفر الغادين وجه أحبه ** وما كل وجه في الرفاق حبيب)

٥٧٨- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٥٢

(إذا حزنت فقلب المجد مكتئب ** وإن قذيت ففي وجه الضحى سدف)

٥٧٩- ديوان الشريف المرتضى ١/٥١١

(وما ضل وجه الرأى عنه وإنما ** تقاضاه من وجه الظنون الصوادق)

٥٨٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٥٠

(كم ذا لنا تحت التراب أنامل ** تندى ندى وجبين وجه أبلج)

٥٨١- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٢٨

(كم لنا مودعا إلى ساعة الحش ** ر ببطن التراب وجه صبيح)

٥٨٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٣٦

(البيض للعينين وجه ضاحك ** والسود لعينين وجه كالح)

٥٨٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٨٩

(و كم ثوت منكم الأحوال فاسدة ** حتى صرفت إليها وجه إصلاحي)

٥٨٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٨٥٤

(فلطالما أعرضت عن وجه الهوى ** وثنيت عن جهة الغوانى كلكلى)

٥٨٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٩٢٦

(وكل منبوذ على وجه الثرى ** تسمع فيه رنة الثواكل)

٥٨٦- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥٢/١

البحر : طويل (و أعرضت حتى لا أراك وإنما ** أرى منك وجه الشمس أو طلعة البدر)

٥٨٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥٢/١

(ويومي لا ألقاك فيه وأجتلي ** به منك وجه الحسن ماهو من عمري)

٥٨٨- ديوان الشريف المرتضى ١٣٦١/١

(ويضحك وجه الخطب بعد عبوسه ** وتخمد نار الحرب بعد اضطرامها)

٥٨٩- ديوان الشريف المرتضى ١٥٠٨/١

(يلقي الثراء على وجه الثرى أبدا ** ويترك الغث منبوذا على السمن)

٥٩٠- ديوان الشريف المرتضى ١٥٤١/١

(كم صادنا ثم فصرنا رقه ** من شعر جعد ومن وجه حسن)

٥٩١- ديوان الشنفرى ٣١/١

(وآلف وجه الأرض عند افتراشها ** بأهدأ تنبيه سناسن قحل)

٥٩٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٤/١

غن الجزائر واهتف للألى وقفوا ... في وجه كل مغير من أعاديها!

٥٩٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٤٧/١

وتعرى وجه البسيطة مما ... كان يكسوه من حلى النوار

٥٩٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٦٠/١

فما فيه من أثر للنفاق ... يشوه وجه الوداد الوضيا

٥٩٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٧/١

وبكل وجه ومضة من بسمة ... وبكل ثغر نبرة بنشيد!

٥٩٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٥٣/١

فاحثث خطاك سريعا يا شتاء ... فما وجه الشتاء بميمون فنرعاه

٥٩٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٠/١

واستباحوا حمى الأسود وداسوا ... وجه كل فضيلة بالنعال!

٥٩٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٩٩/١

خير تاريخ على وجه الثري! ... يولد اليوم لأنضاء الوجود

٥٩٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٠٠/١

وانتصب كالطود في وجه العدى ... وتجاهل هول نار وحديد

٦٠٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٣/١

وبدا في كل وجه ألق! ... مشرق يعرب عن نيل رجاه

٦٠١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٦/١

أي وجه أطفأ الموت سناه؟ ... أي طود عاصف الدهر طواه؟

٦٠٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٠٦/١

ثار كالإعصار في وجه الطغاة

٦٠٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٩/٢

كيف يرضى "عبد اللطيف" ... و"عباس" بشيء يشين وجه "الجزائر"؟

٦٠٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٧/٢

وكيف تكون ذا وجه بشوش ... وقلب حشوه بغضي وحربي؟

٦٠٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٧/٢

أينما نتجه نجد وجه شرطي ... يراقب خطواتنا بحميه

٦٠٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٧/٢

فمتى نستريح رباه من رؤية ... وجه للشرطة السريه؟

٦٠٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٧/٢

أطلق الشاعر من محبسه ... ليرى وجه الربيع الباسم

٦٠٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٧/٢

بعد أن عاش زمانا لا يرى ... غير وجه للجدار القاتم

٦٠٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٠٦/٢

فشعرك وجه الشعر ... إلى منبعه الطاهر

٦١٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٢/٢

تبينت نورا شع في وجه صاحبي ... فبت قرير العين أهتف مسرورا

٦١١-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٢٣/٢

غير وجه "محمد" مثلما أشرق ... وجه محمد في الوجود

٦١٢-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٣٠/٢

إذ تجلى وجه الوليد الذي لم ... يكن سواه للأنام شفيعا

٦١٣-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٥٦/٢

رأيت مناما وجه من جاء رحمة ... فأنعم بها بشرى وأعظم به ذخرا

٦١٤-   ديوان الصبابة ١١/١

أقول هذا فصل عقدناه لما تقدم ذكره وأسفر كالصباح سفره إذ للناس فيه كلام من الطرفين وتبختر بين الصفين فقائل بأنه اضطراري وقائل بأنه اختياري ولكل من القوانين وجه مليح

٦١٥-   ديوان الصبابة ١٨/١

لو رأى وجه حبيب عاذلي ولتفارقنا على وجه مليح

٦١٦-   ديوان الصبابة ٤٧/١

ما وجه من أحببته قبلة قلت ولا قولك قرآن

٦١٧-   ديوان الصبابة ٤٨/١

لو رأى وجه حبيبي عاذلي لتفارقنا على وجه جميل

٦١٨-   ديوان الصبابة ٧٩/١

رأيت الهلال على وجه من رأيت الهلال على وجهه

٦١٩-   ديوان الصبابة ٨٥/١

النظر إلى وجه الأمرد

٦٢٠-   ديوان الصبابة ٩٣/١

وطرة بها استطار عقلي وحسن وجه وقبيح فعل

٦٢١-   ديوان المتنبي ٩٥/١

(قبحا لوجهك يا زمان فإنه ** وجه له من كل قبح برقع)

٦٢٢-   ديوان المعاني ٤/١

أبشر فإنك رأس العلا جسد ... والمجد وجه وأنت السمع والبصر

٦٢٣- ديوان المعاني ١/٥

إذا عبس الزمان فمل إليه ... تجده البشر في وجه الزمان

٦٢٤- ديوان المعاني ١/٩

أرى لي وجها قبح الله خلقه ... فقبح من وجه وقبح حامله

٦٢٥- ديوان المعاني ١/١٠

إذا عبس الزمان فمل إليه ... تجده البشر في وجه الزمان

٦٢٦- ديوان المعاني ١/١٧

لم يبق وجه من وجوه المدح في الجود والشجاعة، وتصوب الرأي، ومضاء العزيمة، والدهاء وشدة الفكر، إلا قد اجتمع ذكره في هذه الأبيات، ولا أعرف أحدا يستوفي مثل هذه المعاني في أكثر مدائحه إلا البحتري.

٦٢٧- ديوان المعاني ١/٢٠

فأخذه البحتري أخذا ما رأيت أعجب منه، وقد وجه إليه بنو السمط برمي حمص إلى منبج فقال:

٦٢٨- ديوان المعاني ١/٢٤

فابشر فإنك رأس والعلا جسد ... والمجد وجه وأنت السمع والبصر

٦٢٩- ديوان المعاني ١/٢٧

ومالي وجه في اللئام ولا يد ... ولكن وجهي في الكرام عريض

٦٣٠- ديوان المعاني ١/٢٩

ومثلي متبوع على كل حالة ... فإن ينقلب وجه الزمان فتابع

٦٣١- ديوان المعاني ١/٤٠

من دون سيبك وجه ليل مظلم ... وحفيف نافحة وكلب موسد

٦٣٢- ديوان المعاني ١/٧٦

لك وجه كآخر الصك فيه ... لمحات كثيرة من رجال

٦٣٣- ديوان المعاني ١/٨١

أيقنت ان لم تثبت أن حافره ... من صخر تدمر أو من وجه عثمان

٦٣٤- ديوان المعاني ١/٨٤

لعب الزمان بحسن وجه محمد ... لعب الصبا بالربع حتى أقفرا

٦٣٥- ديوان المعاني ١/٨٥

أبوجه كأنه وجه قرد ... حائل اللون خامد المصباح

٦٣٦- ديوان المعاني ١/٨٦

روعة تستخفه لم يرعها ... من رأى وجه منكر ونكير

٦٣٧- ديوان المعاني ١/٩٣

وجهك وجه تمت محاسنه ... لا وأبي لا يمسه سقر

٦٣٨- ديوان المعاني ١/٩٥

وقد أحسن الآخر وقد جعل في البدر مشابهة من وجه المرأة فقال:

٦٣٩- ديوان المعاني ١/٩٥

يا بدر إنك قد كسيت مشابها ... من وجه أم محمد ابنة صالح

٦٤٠- ديوان المعاني ١/١٠١

سلسل الشعر فوق وجه فحاكى ... ظلمة الليل فوق ضوء الصباح

٦٤١- ديوان المعاني ١/١٠٨

قد أحسنا جميعا، إلا أن وجه الكلام أن يقال يثقب ويؤلف في النظام أصدق ما قيل في صفة الحب قول العباس بن الأحنف:

٦٤٢- ديوان المعاني ١/١٠٩

ويخطىء عذري وجه جرمي عندها ... فأجني إليها الذنب من حيث لا أدري

٦٤٣- ديوان المعاني ١/١١١

بأي وجه أتلقاهم ... إذا رأوني بعدهم حيا

٦٤٤- ديوان المعاني ١/١١٤

أصبحت أعشق من وجه ومن بدن ... ما يعشق الناس من عين ومن شعر

٦٤٥- ديوان المعاني ١/١١٤

يكون الخال في وجه مليح ... فيكسوه الملاحة والجمالا

٦٤٦- ديوان المعاني ١١٩/١

وحية في رأسها درة ... تعمل في وجه الدجى غره

٦٤٧- ديوان المعاني ١٢٧/١

يدب الدجى عن وجه نار تحله ... كؤوس لأعناق الليالي قلائد

٦٤٨- ديوان المعاني ١٢٩/١

وصفراء من ماء الكروم شربتها ... على وجه صفراء الغلائل غضة

٦٤٩- ديوان المعاني ١٣٤/١

وبياض وجه بالصباح مقنع ... وسواد فرع بالظلام مكلل

٦٥٠- ديوان المعاني ١٣٦/١

فحشا الكلام بما لا وجه له وهو قوله كانت هي الداء.

٦٥١- ديوان المعاني ١٤٧/١

وجلل وجه الشمس برد ممسك ... وقابله للغرب برد ممشق

٦٥٢- ديوان المعاني ١٤٨/١

يفضض منها الجو عند طلوعها ... ولكن وجه الأرض فيها مذهب

٦٥٣- ديوان المعاني ١٤٨/١

والشمس واضحة الجبين كأنها ... وجه المليحة في الخمار الأزرق

٦٥٤- ديوان المعاني ١٥٢/١

كأنه غرق شهباء لائحة ... في وجه دهماء ما في جلدها بلق

٦٥٥- ديوان المعاني ١٥٥/١

والروض مغسول بليل ممطر ... جلا لنا وجه الثرى عنم منظر

٦٥٦- ديوان المعاني ١٦٥/١

أنظر إلى رمانه ضاحكا ... حمراؤه في وجه بيضائه

٦٥٧- ديوان المعاني ١٨٠/١

كمثل الليل في صبح صديع ... ومثل الصدغ في وجه صبي

٦٥٨- ديوان المعاني ٢١٦/١

لوائح من تحت الخضاب كأنما ... سنى الصبح في وجه الدجنة يكشر

٦٥٩- ديوان المعاني ٢١٧/١

جلاه عن أهل الهوى قبح الجلا ... جبين وجه وجبين في القفا

٦٦٠- ديوان المعاني ٢١٧/١

ولأبي إسحاق الصابي أبيات في الصلع لم يسبق إلى معناها قالها على وجه المجون:

٦٦١- ديوان المعاني ٢١٩/١

ولقد تحدر من جبين فتاتكم ... عرق على وجه الفراش وطيب

٦٦٢- ديوان المعاني ٢٢٤/١

وكان وجه الكلام أن يقول: وفي جوفه ذو حفيظة من درام. فقال أبو تمام وزاده زيادة أسـقط بها بيت الفرزدق حتى صار لا قيمة له معها وهو قوله في ابنين لعبد الله بن طاهر قد ماتا صغيرين في يوم واحد:

٦٦٣- ديوان النابغة الذبياني ٣١/١

(ألمحة من سنا برق رأى بصري ** أم وجه نعم بدا لي أم سنا نار)

٦٦٤- ديوان النابغة الذبياني ٣١/١

(بل وجه نعم بدا والليل معتكر ** فلاح من بين أثواب وأستار)

٦٦٥- ديوان النابغة الذبياني ٦٨/١

(إذا حل بالأرض البرية أصبحت **كئيبة وجه غبها غير طائل)

٦٦٦- ديوان النابغة الشيباني ٦/١

(وخدان زانا وجه عنس كأنها ** وقد ضمرت قرم من الأدم أشدق)

٦٦٧- ديوان النابغة الشيباني ٢٥/١

(وأعلم أن لا شيء يبقى مؤملا ** خلا أن وجه الله ليس يبور)

٦٦٨- ديوان النابغة الشيباني ٢٩/١

(لها وجه كصحن البدر فخم ** ومنسجر على المتنين سود)

٦٦٩- ديوان النابغة الشيباني ٥٩/١

(فهي تبدي طورا وتخفي وجوها **كل وجه أغر كالتمثال)

٦٧٠- ديوان النابغة الشيباني ١٢٠/١

(لها صحيفة وجه يستضاء بها ** لم يعل ظاهرها بثر ولا كلف)

٦٧١- ديوان النابغة الشيباني ١٢٤/١

(مجتاب أرطاة حقف فهي تستره ** مع كل وجه يكف الريح منصرف)

٦٧٢- ديوان الهبل ١٦٥/١

(الحمد لله وجه السعد مقتبل **كما تشاء وقلب النحس منكسر)

٦٧٣- ديوان الهبل ١٦٦/١

(هيهات هيهات وجه الفرق متضح ** والصبح لا يختفي عمن له نظر)

٦٧٤- ديوان الهبل ٢٦٦/١

(ولكني بليت بخصم سوء ** خسيس الأصل ذي وجه وقاح)

٦٧٥- ديوان الهبل ٣١٤/١

(وارتد وجه العيش أسود حالكا ** بادي المحاق وكان بدرا كاملا)

٦٧٦- ديوان الهبل ٣٢٥/١

(ليالي لا شيب المفارق ضاحك ** علينا ولا وجه الزمان عبوس)

٦٧٧- ديوان الهبل ٣٢٦/١

(ليالي لا شيب المفارق ضاحك ** علينا ولا وجه الزمان عبوس)

٦٧٨- ديوان الهبل ٣٣٥/١

(فشبهة العذل إذا ما بدا ** وجه الذي همت به تبطل)

٦٧٩- ديوان الهبل ٣٥٣/١

(لو رأى من ظل يعذله ** وجه من في الحب أنحله)

٦٨٠- ديوان الهبل ٣٧٤/١

(لما بدا لي وجهه مشبها ** وجه حبيبي حين فارقته)

٦٨١- ديوان الهبل ٥٤٥/١

(من كاشفي ظلم الجلى برأيهم ** إذا تجهم وجه الحادث الجلل)

٦٨٢- ديوان الواواء الدمشقي ١٦/١

(ينظم نثر الطعن في وجه طاعن ** وينثر نظم الضرب في نحر ضارب)

٦٨٣- ديوان الواواء الدمشقي ١/٧٧

(ووالله إنك تدري به ** فلم ذا تخدش وجه الحديث)

٦٨٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٤

البحر : مجزوء الرمل (طالعتني كطلوع ال ** بدر في وجه الصباح)

٦٨٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٥

(ما استعبر الغيث إلا عند عبرته ** فخد وجه الثرى للغيث مخدود)

٦٨٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٢

(ياذا الذي تخجل الأغصان قامته ** ومن له البدر وجه والدجى شعر)

٦٨٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٧٤

(رأى وجه من يهوى فداخل قلبه ** سرور به أرواه عن فرح النفس)

٦٨٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٠٨

(وجه السرور لفقدكم ** قد صار في عيني قفا)

٦٨٩- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢١٢

(تغنم بنا غفلة الحادثا ** ت فوجه الحوادث وجه صفيق)

٦٩٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٤٤

البحر : كامل تام (قم فاسقني بالكأس لا بالقنقل ** و شرب على وجه الزمان المقبل)

٦٩١- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٥٢

البحر : بسيط تام (وزائر راع وجه البين منظره ** أحلى الأمن عند الخائف الوجل)

٦٩٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٠١

(لو كن في فلك لكن كواكبا ** أو كن في وجه لكن عيونا)

٦٩٣- ديوان امرؤ القيس ١/٢٨

(فإن أمس مكروبا فيا رب بهمة **كشفت إذا ما اسود وجه الجبان)

٦٩٤- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/٣٨

(وجه كجيش الروم قد ** لاقى من الصدغين زنجا)

٦٩٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/٥٤

٢(ولا باع آمالي إليك بقاصر ** ولا وجه أعمالي لديك بأسود)

٦٩٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٤/١

(فماذا عسى الوشان خاضوا على دمي ** ومن أي وجه ثار لي أي مؤيد)

٦٩٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩٠/١

(تسفر عن وجه لها مخدر ** مخردل مفلفل مسعتر)

٦٩٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٧٤/١

(ما كنت إلا مؤاجرا حلقا ** إذا رأى وجه دانق بركا)

٦٩٩- ديوان بشار بن برد ١٥/١

(على وجه معروف الكريم بشاشة ** وليس لمعروف البخيل بهاء)

٧٠٠- ديوان بشار بن برد ١١٨/١

(دون وجه البغيض وحشة هول ** وعلى وجه من تحب البهاء)

٧٠١- ديوان بشار بن برد ١٣٧/١

(حلوا ومرا وطعم ثالثة ** في كل وجه من صرفه عجب)

٧٠٢- ديوان بشار بن برد ١٩٥/١

(فخل له وجه الفراق ولا تكن ** مطية رحال كثير مذاهبه)

٧٠٣- ديوان بشار بن برد ١٩٧/١

(فلما بدا وجه الزماع وراعه ** من الليل وجه يمم الماء قاربه)

٧٠٤- ديوان بشار بن برد ٣٢٣/١

البحر : مجزوء الكامل (يا منظرا حسنا رأيته ** من وجه جارية فديته)

٧٠٥- ديوان بشار بن برد ٣٣٦/١

(ظمئت فلم أظمأ إلى برد مشرب ** ولكن إلى وجه الحبيب ظميت)

٧٠٦- ديوان بشار بن برد ٣٦٨/١

(أرقب البدر كي أرى ** وجه بدر متوج)

٧٠٧- ديوان بشار بن برد ٣٧٢/١

(فلما دنا وجه الوداع تفجعت ** على ليلة طابت وسر مولج)

٧٠٨- ديوان بشار بن برد ٣٧٤/١

(عرضت إلى وجه الحبيب وراعني ** غزال عليه زعفران مضرج)

٧٠٩- ديوان بشار بن برد ٤٠١/١

(تمثل لي وجه الخليفة دونها ** فقل في حبيب دونه أسد شاح)

٧١٠- ديوان بشار بن برد ٤٢٦/١

(ذكرك البدر وجهها فتلا : ** لله وجه الحبيب مصباحا)

٧١١- ديوان بشار بن برد ٤٣٤/١

(تروح بمثل الأيم فوق نطاقها ** ويا لك من وجه هناك وجيد)

٧١٢- ديوان بشار بن برد ٥٠٦/١

(كيف لي أن أنام حتى أرى وجه ** في النوم يابنة المحمود)

٧١٣- ديوان بشار بن برد ٥٣٣/١

(كأنما خلقت في قشر لؤلؤة ** فكل أكنافها وجه بمرصاد)

٧١٤- ديوان بشار بن برد ٥٤٠/١

(حتى إذا بعث الأذين فراقنا ** ورأيت من وجه الصباح خدودا)

٧١٥- ديوان بشار بن برد ٥٦٣/١

(له وجه يخف على الموالي ** وكف لا يؤملها الوفود)

٧١٦- ديوان بشار بن برد ٥٦٥/١

(إن تصدي عني فلست براء ** وجه نومي حتى يموت الصدود)

٧١٧- ديوان بشار بن برد ٥٧٤/١

(حميت الكرى عينا لها واحتميته ** إلى أن جلا وجه من الصبح أربدا)

٧١٨- ديوان بشار بن برد ٦١٧/١

(فإن أيور العامريين زعفة ** إذا طعنت في غير وجه سداد)

٧١٩- ديوان بشار بن برد ٦١٧/١

(إذا خلص النادي بزيد فكلهم ** يرى وجه عبد في النداء مناد)

٧٢٠- ديوان بشار بن برد ٦٢١/١

(وجه شمس بدا بعيني غزال ** في عسيب مقوم مياد)

٧٢١- ديوان بشار بن برد ٦٦٨/١

(لخدك من كفيك في كل ليلة ** إلى أن ترى وجه الصباح وساد)

٧٢٢- ديوان بشار بن برد ٦٨٦/١

البحر : طويل (لخديك من كفيك في كل ليلة ** إلى أن ترى وجه الصباح وساد)

٧٢٣- ديوان بشار بن برد ٧١٦/١

البحر : كامل تام (حتى إذا بعث الصباح فراقنا ** ورأين من وجه الظلام صدودا)

٧٢٤- ديوان بشار بن برد ٨٢٦/١

(لقد ذكرني وج ** هك وجه القمر الأزهر)

٧٢٥- ديوان بشار بن برد ١٠٥٣/١

(وإلا فبين لي بها وجه مخرج ** كفى ببيان من فصيح وأعجم)

٧٢٦- ديوان بشار بن برد ١٠٥٩/١

(ينسيك المنى نظر إليها ** ويصرف وجهها وجه الزمان)

٧٢٧- ديوان بهاء الدين ٥٩/١

(فلا وجه إن أقبلت ** ولا ردف إن ولت)

٧٢٨- ديوان بهاء الدين ٧٧/١

(وإني لأهوى كل بيضاء غادة ** يضيء لها وجه وثغر مفلج)

٧٢٩- ديوان بهاء الدين ١٠٧/١

(ويشوقني وجه النهار ملثما ** ويروقني خد الأصيل موردا)

٧٣٠- ديوان بهاء الدين ١٣٨/١

(ولا تخدشوا بالعتب وجه محبة ** له بهجة أنوارها تتوقد)

٧٣١- ديوان بهاء الدين ١٦٧/١

(فما زلت حتى أيد الله حزبه ** وأشرق وجه الأرض جذلان بالنصر)

٧٣٢- ديوان بهاء الدين ١٨٩/١

(وقد أضحى له بالمو ** ج وجه ذو أسارير)

٧٣٣- ديوان بهاء الدين ٣٠١/١

(ولثمت إكراما له ** وجه الرسول وكفه)

٧٣٤- ديوان بهاء الدين ٣٣١/١

(وكم لك فينا من كتاب مصنف ** تركت به وجه الشريعة مشرقا)

٧٣٥- ديوان بهاء الدين ٤٩٩/١

(ويشرق وجه الأرض حين تحلها **كأنك توحيد حوته وإيمان)

٧٣٦- ديوان بهاء الدين ٥٣٦/١

(ونفضت في وجه النديـ ** م وقد أتى بالكأس ردني)

٧٣٧- ديوان بهاء الدين ٥٥٣/١

(وتبدى الصباح كال ** بشر في وجه محسن)

٧٣٨- ديوان جرير ١٤٦/١

(متى تر وجه التغلبي تقل له ** أتى وجه هذا سوأة أو يريدها)

٧٣٩- ديوان جرير ٣٧٨/١

(أرى الشيب في وجه الفرزدق قد علا ** لهازم قرد رنحته الصواقع)

٧٤٠- ديوان جرير ٤٢٤/١

البحر : طويل (قولي لهم يا عبل قد خاب فينكم ** و غير وجه القين ذرو السنابك)

٧٤١- ديوان جرير ٤٤٨/١

(أمن طرب نظرت غداة رهبى ** لتنظر أين وجه بالجمال)

٧٤٢- ديوان جرير ٦٠٤/١

(يبين إذا ألقى العمامة لؤمه ** وتعرف وجه العبد حين تعمما)

٧٤٣- ديوان حافظ إبراهيم ١٢/١

(تسري على وجه البسيطة لحظة ** فتجوبها وتحار في أحشاكا)

٧٤٤- ديوان حافظ إبراهيم ١٨/١

(كأن سرابها إذ لاح فيها ** خداع لاح في وجه اللئيم)

٧٤٥- ديوان حافظ إبراهيم ٣٥/١

(وجه ولا وجه الحطو ** ب وقامة لم تشبر)

٧٤٦- ديوان حافظ إبراهيم ٤٣/١

(كسف الدهر لونها واستعارت ** لون وجه الكذوب عند اللقاء)

٧٤٧- ديوان حافظ إبراهيم ١٠٠/١

(وما أعذرت حتى كان نعلي ** دما ووسادتي وجه التراب)

٧٤٨- ديوان حسان بن ثابت ١٠٣/١

كل وجه حسن النقبة حر

٧٤٩- ديوان حسان بن ثابت ١٦٢/١

وكلا ذلك وجه وقبل

٧٥٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٩/١

(وجه لوجه الله كم عفرت ** في مسجد كان ' أبا ترابه ')

٧٥١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٩/١

(فاغبر وجه الدين لا صفراره ** وخضب الإيمان لاختضابه)

٧٥٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٥/١

(غلى حيث بالأمر استبدت أمية ** فأسفر عن وجه الضلال نقابها)

٧٥٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٠/١

(فوادح أجرى مقلة الأرض والسما ** دما صبغت وجه الصعيد مصابها)

٧٥٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢/١

(فدمعها لو لم يكن محرقا ** عاد به وجه الثرى حشا الهبا)

٧٥٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦/١

(يوم تجهم وجه الموت فيه وقد ** لاقى ابن فاطمة جذلان مبتهجا)

٧٥٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠/١

(كريم أبي شم الدنية أنفه ** إليكم إلى وجه من العار أسود)

٧٥٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٧/١

(فإن يمس مغبر الجبين فطالما ** ضحى الحرب في وجه الكتيبة غبرا)

٧٥٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٩١

٢(نعى واسما وجه المنايا بعضبه ** فقلب المنايا بين قادمتي نسر)

٧٥٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٠٠

(يوم صكت بالطف هاشم وجه ** الموت فالموت من لقاها مروع)

٧٦٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٣٤

(يابن لألى يقعدون الموت أن نهضت ** بهم لدى الروع في وجه الضبا الهمم)

٧٦١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٥٤

(سلبت وقد حجب النواظر نورها ** عن حر وجه بالعفاف مصون)

٧٦٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٦٣

(صحيفة وجه في فؤادي يحب في ** حروف معان هن غير مصربه)

٧٦٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٩٦

(لو مس وجه الأرض ييس بنانه ** لرأيته حتى القيامة مجدبا)

٧٦٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢١١

(بها احتلوا وجه السرور أبيضا ** فاستقبلوا وجه النحوس أسودا)

٧٦٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٦٢

(جلا اليوم بشرك وجه الزمان ** فماء الغضارة فيه يشف)

٧٦٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٩٠

(وجه يلوح عليه عنوان النهى ** ويروق فيه من الطلاقة رونق)

٧٦٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣١٩

(وعاد وجه الكرخ حين أرخوا ** ختان أزهاها محمد حسن)

٧٦٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٧٣

١٠(حيث لازلت لها ترعى الذماما ** جاليا أن وجه عام قطبا)

٧٦٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٧٦

(لكم السعد جلا وجه المنى ** بيد اليمن ومنه قربا)

٧٧٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٨٤

(فيا فداء لك من كان له ** وجه من الصخر وعرض من سرد)

٧٧١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤١٨/١

(فيجلو ظلام الليل منه إذا سجى ** بغرة وجه كالصباح تبلجا)

٧٧٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤١٩/١

(أنر وجه أيامي التي اسود فجرها (فشمس بني العلياء أنت وبدرها)

٧٧٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٦٤/١

(ذي طلعة مثل وجه البدر مسفرة (في ليلة مثل صدر الصبح مقمرة)

٧٧٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٣٣/١

(من حيث لم يسقبلوا في مطلب ** وجه النجاح هناك إلا أعرضا)

٧٧٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٣/١

(أغر ما زهرت للشهب طلعته ** إلا وغضت حياء وجه منستر)

٧٧٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٤٥/١

١(لك وجه لو باهل الشمس يوما ** لعرا وجهها المنير انكساف)

٧٧٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٥٢/١

(إذا مسحت منه العلى وجه سابق ** جلت من أبي محمود غرة لاحق)

٧٧٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٩٧/١

(ومشى على قدم غدا ** وجه الحسود حذاءها)

٧٧٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠٣/١

(وهل زال من ذاك المحيا وضاؤه ** فقد راح وجه الدهر للحشر يشحب)

٧٨٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠٦/١

(ثكلتك بسام المحيا طليقه ** فبعدك وجه الدهر جهم مقطب)

٧٨١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٥/١

(وخبأها فرط الحياء فلم تكن ** تصافح وجه الأرض أذيالها سحبا)

٧٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٧/١

(وأمسى حسينا وجه جدواه للورى ** على حين وجه الدهر في الخلق كالح)

٧٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٣/١

(صبغت بها تلك الثياب فسودت ** وجه الزمان بذلك التسويد)

٧٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٢١/١

(وسنا المجد الذي في وجهه ** ذاك في وجه الحسين التمعا)

٧٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٠/١

٨(هو طلق العنان في الجود طلق ال ** وجه طلق اليدين طلق اللسان)

٧٨٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٠٦/١

(وجه بغداد حين أما لإنسا ** ن الحجى فيهما وصلت بشيرا)

٧٨٧- ديوان خليل جبران ١٧/١

البحر : كامل تام (تلك الدجنة آذنت بجلاء ** وبدا الصباح فحي وجه ذكاء)

٧٨٨- ديوان خليل جبران ٢٨/١

(ويعيد وجه الغيب غير محجب ** ويرد خافية بغير خفاء)

٧٨٩- ديوان خليل جبران ٨٠/١

(وكمال الجمال من كل وجه ** أن يرى في الوجوه صدق المرائي)

٧٩٠- ديوان خليل جبران ٨٩/١

(مدارس أصلحت من كل وجه ** فعاودها الترعرع والنماء)

٧٩١- ديوان خليل جبران ١٣٧/١

(تراقب وجه ربك لا سواه ** وترعى الناس في حد سواء)

٧٩٢- ديوان خليل جبران ١٦٠/١

(ويبسم وجه الغور من رقة لها ** وما تحته إلا دجى وقطوب)

٧٩٣- ديوان خليل جبران ١٦١/١

(أيهنئنا للشمس وجه ودونه ** دخان مثار للأذى وحروب)

٧٩٤- ديوان خليل جبران ١٦٤/١

(قاضون للحاجات باد بشرهم ** في وجه مرتاد الندى والطالب)

٧٩٥- ديوان خليل جبران ١٨٣/١

(مليكة ذات وجه ** سمح وطرف مذيب)

٧٩٦- ديوان خليل جبران ٢٢٠/١

(ونود أن يجلى لكم ** من أمركم وجه الصواب)

٧٩٧- ديوان خليل جبران ٣٠٥/١

(تغشى وجه إبراهيم صرف ** يقال له الردى وهو المغيب)

٧٩٨- ديوان خليل جبران ٣١٥/١

(ومعان يستديم بها ** وجه حي منقضي النحب)

٧٩٩- ديوان خليل جبران ٣٧٨/١

البحر : بسيط تام (أرن سهم الردى إرنان منتحب ** وسال بالدمع وجه السيف ذي الشطب)

٨٠٠- ديوان خليل جبران ٣٧٨/١

(إن يحتجب لك وجه يا حسين فقد ** تركت للرأي وجها غير محتجب)

٨٠١- ديوان خليل جبران ٤٠١/١

(يا معيدي موسى إذا ما جلوتم ** وجه ماض لم يخف وجه الآتي)

٨٠٢- ديوان خليل جبران ٤٣٠/١

(هي الهدى وهي النور المضاء به ** وجه العتيد من الأيام والآتي)

٨٠٣- ديوان خليل جبران ٥٠٣/١

(يوم تصلى ممالك الأرض حربا ** ويغطى وجه الثرى بجساد)

٨٠٤- ديوان خليل جبران ٦٣٩/١

(أرى بسمات للقاء تألقت ** على كل وجه كان إذ غبت مكمدا)

٨٠٥- ديوان خليل جبران ٦٧٠/١

(ساور الأمة التردد والتاث ** عليها في السير وجه الرشاد)

٨٠٦- ديوان خليل جبران ٦٨٦/١

(فما كل حتى وجه القوم وجهة ** موفقة أجدى عليهم وأرشدا)

٨٠٧- ديوان خليل جبران ٧٠٤/١

(تراه في وجه مستحي وتخبره ** فلست تخبر غير النبل والجود)

٨٠٨- ديوان خليل جبران ٧٠٦/١

(هدية وهدى منه لأمته وموطن بعد وجه الله معبود **)

٨٠٩- ديوان خليل جبران ٨٦٧/١

(بقدوته للمقتدين هداية ** إذا التمسوا وجه الصواب ونور)

٨١٠- ديوان خليل جبران ٩٠٥/١

(ويذوب قبل البين من شوق إلى ** وجه الحمى وجماله السحار)

٨١١- ديوان خليل جبران ٩٢٨/١

٤(في جلابيب سرور وعلى **كل وجه نجم سعد سفرا)

٨١٢- ديوان خليل جبران ٩٦١/١

(وفي كل قلب للسرور سريرة ** وفي كل وجه للسعادة مظهر)

٨١٣- ديوان خليل جبران ٩٨٤/١

(فإذا دنا فالشمس قد غربت ** وطفا على وجه الطلى قمر)

٨١٤- ديوان خليل جبران ١٠٤١/١

٢(يلقي الأدلة وهي كل سلاحه ** في وجه كل مناهض ومكابر)

٨١٥- ديوان خليل جبران ١٠٩١/١

(قامة كالرمح وجه كالضحى ** هيبة كالليث لطف كالعبير)

٨١٦- ديوان خليل جبران ١١٠٥/١

(فإذا انجلى وجه العروس بها ** فاقت حلى الملكات بالقدر)

٨١٧- ديوان خليل جبران ١١١٢/١

(ليومك يوم فيه للفتح غرة ** جلت وجه الاستقلال مبتسم الثغر)

٨١٨- ديوان خليل جبران ١١٣١/١

(ولقد ترى وجه اعتذار للأولى ** حبسوا الدموع فأنت أكرم عاذر)

٨١٩- ديوان خليل جبران ١١٥٦/١

(خلق طاهر وخلق سري ** ونوبغ يهل من وجه بدر)

٨٢٠- ديوان خليل جبران ١/١١٦٦

(أما فؤاد فهو زين شبابها ** وفخارها في وجه كل مفاخر)

٨٢١- ديوان خليل جبران ١/١٢٤٣

(من حسن وجه وجمال فكر ** وخلق لم يتسق لبكر)

٨٢٢- ديوان خليل جبران ١/١٢٩٩

(أديل كانت فخر العذارى ** جمال وجه وطهر نفس)

٨٢٣- ديوان خليل جبران ١/١٣٥٦

(أي سادتي طرق الفلاح كثيرة ** في وجه من يسعى وهذا مهيع)

٨٢٤- ديوان خليل جبران ١/١٣٦٥

البحر : كامل تام (نور الرجاء بدا ويمن الطالع ** للشعب في وجه الأمير الزارع)

٨٢٥- ديوان خليل جبران ١/١٣٧٧

(متطاول الخدين في وجه ** حديد المقطع)

٨٢٦- ديوان خليل جبران ١/١٤٢٠

(وحكيت منجيك التي في ظلها ** رعي اليتيم وهين وجه المعتفي)

٨٢٧- ديوان خليل جبران ١/١٤٥٤

(ما كان أفدح رزءه بنواه عن ** مولاه لو لم يلق وجه الخالق)

٨٢٨- ديوان خليل جبران ١/١٤٨٦

(فسما إلى متبوإ في دينه ** أدنى إلى استجلاء وجه الخالق)

٨٢٩- ديوان خليل جبران ١/١٥٠٦

(إن يفتكم وجه العزيز المولى ** لم يفتكم وجه العزيز الباقي)

٨٣٠- ديوان خليل جبران ١/١٥٥٣

(ومروءة في وجه كل ** مصانع قامت بعذرك)

٨٣١- ديوان خليل جبران ١/١٥٦٢

(فكانم في كل وجه ** متسهل مقلتاك)

٨٣٢- ديوان خليل جبران ١/١٥٦٥

(لله وجهك إن سفرت فإنه ** وجه المنى في عين مستجليك)

٨٣٣- ديوان خليل جبران ١/١٦٠٥

٢٢(مثالان قاما للشباب ونصره ** وللحسن تجلو شمسه وجه بدره)

٨٣٤- ديوان خليل جبران ١/١٦١٢

(فلا يد ذي ود ولا وجه محسن ** أهم برزق يستفاد فأنثني)

٨٣٥- ديوان خليل جبران ١/١٦١٤

(فإن تلق وجه الله في عالم السنى ** فقل ربي اغفر ذنب أمي محسنا)

٨٣٦- ديوان خليل جبران ١/١٦٣٢

(وقضاءه حاجاتهم ودفاعه ** عن حقهم في وجه رأس المال)

٨٣٧- ديوان خليل جبران ١/١٦٥٨

(ومن يهوى كذي وجه جميل ** جلا إشراقه طبعا جميلا)

٨٣٨- ديوان خليل جبران ١/١٦٧٢

(كذا الملك الراني إلى وجه ربه ** له طرف مطروف وميلة أميعل)

٨٣٩- ديوان خليل جبران ١/١٦٨٤

(كشفت ظلام الشك عن وجه حبه ** فلاح كبدر التم والليل أليل)

٨٤٠- ديوان خليل جبران ١/١٦٩٩

(فينم وجه اللج عما في الحشى ** وتصاد من أصدافهن لآلي)

٨٤١- ديوان خليل جبران ١/١٧٠٢

(صبرا على الأيم حتى أقبلت ** من كل وجه أيما إقبال)

٨٤٢- ديوان خليل جبران ١/١٧١٠

(ما ألطف النجدة الجميلة من ** جميل وجه لبى وما اعتلا)

٨٤٣- ديوان خليل جبران ١/١٧٣٩

(قلب عفيف عقل حصيف ** وجه بنوريهما ملالي)

٨٤٤- ديوان خليل جبران ١/١٧٤٠

(عن فطنة لا يكاد يخفى ** في الحال عنها وجه المآل)

٨٤٥- ديوان خليل جبران ١٧٦٨/١

(سليل فتح الله ** وجه الوجهاء الأمثل)

٨٤٦- ديوان خليل جبران ١٧٨٧/١

(ألبارزين السجايا ** بكل وجه جميل)

٨٤٧- ديوان خليل جبران ١٨١٤/١

(من تمنى أن يبصر الحسن في صورة ** أنس رآه في وجه إلا)

٨٤٨- ديوان خليل جبران ١٨٤٢/١

(فارقي إلى عدن ولاقي ** وجه ربك ذا الجلال)

٨٤٩- ديوان خليل جبران ١٩٢٩/١

(أي حسن في وجه هذا الفتى المشرق ** يجلو للناس بدرا تماما)

٨٥٠- ديوان خليل جبران ١٩٣٠/١

(أي سعد للريف وهو بمرآك ** يرى وجه دهره البساما)

٨٥١- ديوان خليل جبران ١٩٨٨/١

البحر : مجزوء الوافر (أريه وجه مبتسم ** وأخفي في الحشى ضرمي)

٨٥٢- ديوان خليل جبران ٢٠٢٨/١

(وجلا النبل بعد وجه وجوها ** للندى والإباء والإقدام)

٨٥٣- ديوان خليل جبران ٢٠٥٩/١

٢(بمحبب في قلب كل موادع ** ومبغض في وجه كل مصادم)

٨٥٤- ديوان خليل جبران ٢٠٦٦/١

(فلسانا تنضو به ندوة النواب ** عضبا في وجه كل غشوم)

٨٥٥- ديوان خليل جبران ٢٠٦٩/١

(ما أسخف العبرات ساكبة ** والنعش يحجب وجه مبتسم)

٨٥٦- ديوان خليل جبران ٢٠٨٠/١

(وكم عاشق يسلو رزاياه بالهوى ** وقد يجتلي وجه النعيم توهما)

٨٥٧- ديوان خليل جبران ٢١٠٦/١

(هل مثل وجه الصباح مبتسما ** يريه للدهر وجه مبتسم)

٨٥٨- ديوان خليل جبران ٢١١٩/١

(أعجب برسمك صيغ من سبه على ** وجه من الشبه التم مجسم)

٨٥٩- ديوان خليل جبران ٢١٤٩/١

(هدى الوزارات إذا فاتها ** وجه الهدى في المطلب المبهم)

٨٦٠- ديوان خليل جبران ٢١٨٥/١

(بأتم حسنا من وضاء أسرة ** يبرقن في استقبال وجه المنعم)

٨٦١- ديوان خليل جبران ٢١٩٠/١

(وعاد أولى بإجلال وتفدية ** من حيث أدرج فيه ذلك العلم إني أرى وجه مصـــر تحت غرته يخفي تقرح جفنيه ويبتسم)

٨٦٢- ديوان خليل جبران ٢٢١٦/١

(وأنكر في وجه البقاء عبوسة ** تواري سنى تلك الوجوه البواسم)

٨٦٣- ديوان خليل جبران ٢٢١٧/١

(ولا وجه في أحيائها غير ساهم ** ولا قلب في أحنائها غير واجم)

٨٦٤- ديوان خليل جبران ٢٢٣٦/١

(فسودوا أوجه أحكامهم ** وابيض وجه الفاضل المتهم)

٨٦٥- ديوان خليل جبران ٢٢٤١/١

(جمال طبع يضيء رونقه ** جمال وجه كالصبح يبتسم)

٨٦٦- ديوان خليل جبران ٢٥٠٤/١

(وتبتغين الصلاح من كل وجه ** وتعاين سقوة المصلحينا)

٨٦٧- ديوان خليل جبران ٢٥٦٤/١

(ذات وجه يبدو الذكاء به ** وقام كناعم البان)

٨٦٨- ديوان خليل جبران ٢٥٧٨/١

البحر : خفيف تام (ههنا من بني المدور ثاو **كان وجه الدنيا وحسن الدين)

٨٦٩- ديوان خليل جبران ٢٦٠١/١

(لا وجه أبهى ولا أزهى برونقه ** من وجهك النضر في منحوت صوان)

٨٧٠- ديوان خليل جبران ٢٦٢٥/١

(ماذا عراك وقد نظرت محلقا ** وجه الحمى بجماله الفتن)

٨٧١- ديوان خليل جبران ٢٧١٩/١

١(وجه الثمانين وشعر الصبا ** ألشيب حلي الأنفس الكامله لم يتزوج وهو شا أمريء يحسب جهلا نسوة الناس له)

٨٧٢- ديوان خليل جبران ٢٧٢٥/١

(ولا يبتغي إلا المحامد والعلى ** ومرضاة وجه الله فيما يزاوله)

٨٧٣- ديوان خليل جبران ٢٧٣٦/١

(وهي وجه العفاف ينظها الطرف ** قريرا وإن دعنوها بفتنه)

٨٧٤- ديوان دعبل بن علي ٢٢٨/١

البحر : منسرح (أصبح وجه الزمان قد ضحكا ** برد مأمون هاشم فدكا)

٨٧٥- ديوان ديك الجن ١١٣/١

(فاصرف بصرفك وجه الماء يومك ذا ** حتى ترى نائما منهم ومنصرفا)

٨٧٦- ديوان ديك الجن ١١٥/١

(واصرف بصرفك وجه الهم يومك ذا ** حتى ترى نائما منهم ومنصرفا)

٨٧٧- ديوان ديك الجن ١٤٣/١

البحر : - (إشرب على وجه الحبيب المقبل ** وعلى لافم المتبسم المقبل)

٨٧٨- ديوان ذي الرمة ١/١

(تريك سنة وجه غير مقرفة ** ملساء ليس بها خال ولا ندب)

٨٧٩- ديوان ذي الرمة ٧/١

(تريك سنة وجه غير مقرفة ** بنبأة الصوت ما في سمعه كذب)

٨٨٠- ديوان ذي الرمة ٤٨/١

(إذا يعارضه وعث أقام له ** وجه الظعائن خل يعسف الضفرا)

٨٨١- ديوان ذي الرمة ٨٣/١

(وكنت أرى من وجه مية لمحة ** فأبرق مغشيا علي مكانيا)

٨٨٢-   ديوان ذي الرمة ١/١٦٠

(ترى منه العمامة فوق وجه **كأن على صحيفته صقالا)

٨٨٣-   ديوان ذي الرمة ١/١٨٨

(فرب امرئ تنزو من الخوف نفسه ** جلا الغم عنه ضوء وجه الملازم)

٨٨٤-   ديوان ذي الرمة ١/١٩٢

(قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها ** إذا ما علوها مكفأ غير ساجع)

٨٨٥-   ديوان ذي الرمة ١/٢٢٢

(فطاوعت همي فانجلى وجه بازل ** من الأمر لم يترك خلاجا بزولها)

٨٨٦-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧

البحر : سريع (وجه حميد إن تأملته ** أقبح خلق لله ديباجه)

٨٨٧-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧

(وجه قليل الخير ما فيه للراجي مكان لقضا حاجه ** اجي مكان لقضا حاجه)

٨٨٨-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٧

(فكم فيما أغرت علي منه ** لحاك لله من وجه صبيح)

٨٨٩-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٧

(يحن إليك لا طربا وشوقا ** إلى لقياك يا وجه الصبوح)

٨٩٠-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٧٩

(وأسامة الغمر الرداء ** وجه مغلول ليد)

٨٩١-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٩٩

(إمام تبلج وجه لزمان ** بوجه خلافته و ستنارا)

٨٩٢-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١١٤

البحر : رمل تام (بأبي وجه هلال ** طال في لسجن سراره)

٨٩٣-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١١٩

(ناهيك من وجه له عابس **كأنه سقل على بيدر)

٨٩٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١١٩

(يحذف في الدست بأعضاده ** وجه عمى لعينين لم)

٨٩٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢١١

البحر : متقارب تام (لميمون وجه يسوء العيون ** منظره الأسود الحالك)

٨٩٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٤٣

٢(فيلفت وجه آمالي ويلوي ** ديوني عنده الزمن المطول)

٨٩٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٥٢

(فمن حر وجه بالصعيد معفر ** وطرف كحيل بالتراب كحيل)

٨٩٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٨٧

(يمر على وجه الثرى فتخاله ** تدفق رقراق من الماء سلسال)

٨٩٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٩٤

(فاليوم وجه مطالبي فدون ما ** أرجوه منها باب بأس مردم)

٩٠٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٩٨

(متبسم يوم الندى لعفاته **كرما وفي وجه الزمان تجهم)

٩٠١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣١٨

(أسفر وجه الزمان مبتسما ** بماجد للعفاة يبتسم)

٩٠٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٤٨

١(غدا وجه السحاب الطلق جهما ** وأكدت فيه أنواء الغمام)

٩٠٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧١

(فقام يسحب بردا ضوعت عبقا ** وجه الثرى منه أذيال وأردان)

٩٠٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٧٦

(ما فتر في وجه الربيع ** الطلق ثغر الأقحوان)

٩٠٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٣٠

البحر : منسرح (وجه سعيد إذا تأمله ** ناظر راقت له محاسنه)

٩٠٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٣٧

(ما صافحت كف بؤس كف آملها ** ولا رأى وجه بأس من يرجيها)

٩٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ٤٩/١

البحر : طويل (لئن لم أبرقع بالحيا وجه عفتي ** فلا أشبهته راحتي في التكرم)

٩٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٤/١

(أخفيت وجه الأرض من جثث العدى ** حتى جعلت لك الوحوش وفودا)

٩٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٢/١

(كما تهب الأنواء وهي عوابس ** وتضحك في وجه القتيل الصفائح)

٩١٠- ديوان صفي الدين الحلي ٣٠٧/١

(فإن يك غرة وجه الزمان ** فإنك غرة وجه الأنام)

٩١١- ديوان صفي الدين الحلي ٥٢٥/١

(وإذا دعوا يوما لدفع ملمة ** بسموا وفي وجه الزمانش قطوب)

٩١٢- ديوان صفي الدين الحلي ٥٢٧/١

(فجعت بك الدنيا فلا وجه العلى ** طليق ولا صدر الزمان رحيب)

٩١٣- ديوان صفي الدين الحلي ٥٣٠/١

(فخذها على طيب السماع فإنها ** بشاشة وجه العيش إن عبس الهم)

٩١٤- ديوان صفي الدين الحلي ٥٤٠/١

(وعين خلت من نور وجه حبيبها ** عجبت لها من بعده كيف ترقد)

٩١٥- ديوان صفي الدين الحلي ٦١٥/١

(فإنك من أناس ليس يخفى ** على آرائهم وجه الصواب)

٩١٦- ديوان صفي الدين الحلي ٦١٦/١

(كريم ما بسمع نداه وقر ** ولاي وجه نائله قطوب)

٩١٧- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٩/١

(حاشا لله ما لعذري وجه ** في التسلي ولا لوجهك عذر)

٩١٨- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٥/١

(وماء وجه غدا بالنور متقدا **كأن في كل خد نار أخدود)

٩١٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٦٩٦

البحر : مجتث (وجه من البدر أحلى ** ومنه بالمدح أحرى)

٩٢٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٢

(أنوي السلو له فيثني عزمتي ** وجه له قابل البدر اختفى)

٩٢١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٧

(ولو شاهدت عيناك وجه معذبي ** وقد زارني بعد القطيعة والهجر)

٩٢٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٨٧

البحر : كامل تام (وجه تحف به فرائد عسجد ** كالعقد في بند الكلاء منظم)

٩٢٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٢٩

(طليقة وجه ثغرها متبسم ** إذا ما حساها باسم الثغر قطبا)

٩٢٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٧١

(مدامة أثرت في وجه شاربها ** أضعاف تأثير نور الشمس والقمر)

٩٢٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٣٧

(فمذ لاح وجه حبيبي له ** وشاهد أنواره كاللهب)

٩٢٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٤٦

(يقابلني نداك ببشر وجه ** ويلقاني رضاك بوجه بشر)

٩٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٥٢

البحر : مخلع البسيط (جدت بخط بغير وجه ** ذاك حال علي يبطي)

٩٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٠٧

(فعاقرها وطلق ما سواها ** تعش في الناس ذا وجه طليق)

٩٢٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٥٤

(بكم تبلج وجه الحق يا ملكا ** به تشرف هام الملك والرتب)

٩٣٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٩١

(طلق وجه تلهب الخد في ** ه ووافى عذاره كالسراط)

٩٣١- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٣٠١

(غسق خلت أن وجه أبي الفت ** ح جلاه بنوره البزاغ)

٩٣٢- ديوان طرفة بن العبد ٩/١

يسير بوجه الحتف والعيش جمعه ... وتمضي على وجه البلاد كتائبه (٤)

٩٣٣- ديوان طرفة بن العبد ٢٩/١

(٣) الغثاء: ما يطفو على وجه الماء من النبات اليابس.

٩٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٦/١

(من له وجه سماح سافرا ** أبدا للمجتدي لا ينتقب)

٩٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٠/١

(يسري إلى وجه الصباح وإنما ** مصباحه من طرفه الوقاد)

٩٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٤٥/١

(شربنا على وجه بدر السماء ** ونسقي على وجه شمس الظهيره)

٩٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٨/١

(يا وجه جوهرة المحجوب عن بصري ** من ذا يقيك كسوفا قد علا قمرك)

٩٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٢/١

(كأن عمود الصبح يبدي ضياؤه ** لعينيك ما في وجه يحيى من البشر)

٩٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٩/١

(لقد فخرت منه العلى بسميذع ** لإحسانه وجه تبرقع بالبشر)

٩٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٢٠/١

(وما زال ماء العين في الخد معطشي ** إلى ماء وجه في لقائي له بشر)

٩٤١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٥٠/١

(فصعيد وجه الأرض منه مبعثر ** وذرور عين الشمس منه غبار)

٩٤٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٣٢/١

(وتحسبها في نقعه رقم برقع ** يجول على وجه من الشمس مسدفا)

٩٤٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٧٧/١

(فكيف بالنار التي ** من كل وجه تلذعك)

٩٤٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٨٢/١

(وتحسب غرة صبح منير ** بدت منه في وجه ليل بهيم)

٩٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٨٤/١

(بلغ الشمس أنني لا أراها ** يوم صحو حتى أرى وجه نعم)

٩٤٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٣/١

(وكأن الشرق فيه رافع ** حجبا عن وجه يحيى بن تميم)

٩٤٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٣٣/١

(ووجهت نحوه بالنصر جيش وغى ** ببحره ظل وجه الأرض يلتطم)

٩٤٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤٠/١

١(وسجود من نور وجهك طوعا ** ما أطال السجود وجه الظلام)

٩٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨٨/١

(أقبلتها من وجه أدهم غرة ** فأرتك كيف تقابل القمران)

٩٥٠- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٩/١

(وعيون مارقآن على ** حسن وجه فاتهن بكت)

٩٥١- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٢٨/١

(فضحكن في وجه الدجى ** وبكين في وجه الصباح)

٩٥٢- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٣٨/١

(لنا سيد أربى على كل سيد ** جواد حثا في وجه كل جواد)

٩٥٣- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٠٣/١

(وجه الحبيب إذا بدا ** وقفا الحبيب إذا تولى)

٩٥٤- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٣٠/١

(أشبهه بوجهك فهو وجه ** عبوس قمطرير لن يراما)

٩٥٥- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٤٩/١

(ونرجسه مثل عين الفتاة ** إلى وجه عاشقها رانيه)

٩٥٦- ديوان عبد الله الخفاجي ٨٥/١

(وإن ضربت به في وجه نائبة ** ففي يمينك منه صارم ذكر)

٩٥٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٨/١

(ويسام أن يرضى الخمول وقد أبى ** إيماض وجه الصبح أن يتسترا)

٩٥٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١١٨/١

(وردت مشرع المكارم ملآ ** ن وحيت وجه الزمان أغرا)

٩٥٩- ديوان عبد الله الخفاجي ١٤٣/١

(فمالك ترميني بعتب جهلته ** فلم أر فيه وجه ذنبي ولا عذري)

٩٦٠- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٣٢/١

(يغير على جنح الظلام بغرة ** تعلم وجه البدر أن يتهللا)

٩٦١- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٥٧/١

البحر : طويل (جهلتم فما وجه النهار بواضح ** لديكم ولا طرف الدجى بكحيل)

٩٦٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٣٠٦/١

(طلبوا الشأو فوافى سابقا ** جذع غبر في وجه المسن)

٩٦٣- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٢/١

(ففي أي نهج أروم السرور ** ومن أي وجه أصد الحزن)

٩٦٤- ديوان عدي بن الرقاع ١/١

(يبيت يحفر وجه الأرض مجتنحا ** إذا اطمأن قليلا قام فانتقلا)

٩٦٥- ديوان عدي بن الرقاع ٦/١

(كالزين في وجه العروس تبذلت ** بعد الحياء فلاعبت أرآدها)

٩٦٦- ديوان عرقلة الكلبي ٢٩/١

١(وجه مجير الدين مولانا ** لانا إذا ما مدحا)

٩٦٧- ديوان عرقلة الكلبي ٩٩/١

(صب تشاغل بالربيع وزهره ** قوم وفي وجه الحبيب ربيعه)

٩٦٨- ديوان عرقلة الكلبي ١١٠/١

(لك وجه كأنه البرد ** لكن إذا كسف)

٩٦٩- ديوان عرقلة الكلبي ١/١٢٥

١(وفي صبري على التقبيح عذر ** إذا ما كان من وجه جميل)

٩٧٠- ديوان عرقلة الكلبي ١/١٧٨

(حتى بدا فلق الصباح كأنه ** وجه الأمير وعرضه وجفان)

٩٧١- ديوان عروة بن أذينة ١/٧٩

(وداع لمعروف فزعنا لصوته ** بلبيك في وجه له غير واجم)

٩٧٢- ديوان علي الجارم ١/١٢

(حسرات للذل في كل وجه ** وسمات للغل في كل جيد)

٩٧٣- ديوان علي الجارم ١/٣٥

(أبى الغرب أن تختال للشرق راية ** وأن يقف المسلوب في وجه سالب)

٩٧٤- ديوان علي الجارم ١/٧١

٦(قد أثار الغبار في وجه ميمو ** ن وعفى على فتى ذبيان)

٩٧٥- ديوان علي الجارم ١/٩٤

(ذاك وجه المليك وجه أبي الفا ** روق هذا سناه هذا سناؤه)

٩٧٦- ديوان علي الجارم ١/١٢٣

(كلما رمت خدع نفسي بنفسي **كشفت لي المرآة وجه الصواب)

٩٧٧- ديوان علي الجارم ١/١٦٣

(كأن طلعته والشوق يرقبها ** وجه الصباح يحيي نضو أسفار)

٩٧٨- ديوان علي الجارم ١/١٩٨

(عليها شعاع لو رمى حائل الدجى ** لفاخر وجه الصبح في الحسن حائله)

٩٧٩- ديوان علي الجارم ١/١٩٩

(هو الروض أو أزهى من الروض نضرة ** إذا داعبت وجه الربيع خمائله)

٩٨٠- ديوان علي الجارم ١/٢٤٣

(تسعى إلى أغيد ماطر شاربه **كأنما صفحتاه وجه دينار)

٩٨١- ديوان علي الجارم ١/٢٦٣

(وجه كأن البدر ألقى فوقه ** لألاءه والشمس نور لياحها)

٩٨٢- ديوان علي الجارم ٢٦٤/١

(كم هزت الدنيا صواعق نارها ** وأصاب وجه الأرض من لواحها)

٩٨٣- ديوان علي الجارم ٢٦٧/١

البحر : - (حلق النسر كما شاء وصاح ** ورمى بالقيد في وجه الرياح)

٩٨٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠/١

(ولم أنسها تصفر من غربة النوى **كما اصفر وجه الشمس ساعة تغرب)

٩٨٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٠/١

(حتى اجتلينا بعد طول السرى ** بغرة الكامل وجه الصباح)

٩٨٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٢/١

(فاجتلينا منه بوجه أبي القا ** سم وجه المنى ووجه الصباح)

٩٨٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٢/١

(ذات وجه يجلو لك الشمس وهنا ** تحت فرع يدجى لك الليل ظهرا)

٩٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٢/١

٣(وماء وجه ينبي عن صرامته ** إن الفرند دليل الصارم الذكر)

٩٨٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٦/١

(إلا إن وجه المجد طي وعينه **كرام حنين والمفرج نورها)

٩٩٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٦/١

(ألا إن للعلياء والمجد كتبة ** تلوح على وجه الأمير سطورها)

٩٩١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣١/١

(تبدل وجه الأرض من كل وجهة ** ليأخذ بالتعبيس من رونق البشر)

٩٩٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٦/١

٢(له ماء وجه مخبر عن مضائه ** ورونق ماء الماضيات شعارها)

٩٩٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٠/١

١(يلقي الندى برقيق وجه مسفر ** وإذا التقى الجمعان عاد صفيقا)

٩٩٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٩٧

٧(من كل من يتلقى وجه زائره ** بكوكب بهلال الفطر ملتثم)

٩٩٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٢٦

(فبأي وجه أشتكي الزمن الذي ** أيام قربك كن من أيامه)

٩٩٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٢٦

(وجمال وجهك في السفور فإنه ** وجه حكاه البدر عند تمامه)

٩٩٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٨٢

(لا ذنب لي كم رمت كتم فضائلي ** فكأنما برقعت وجه نهار)

٩٩٨- ديوان علية بنت المهدي ١/٢٠

البحر : خفيف تام (جاءني عاذلي بوجه مشيح ** لام في حب ذات وجه مليح)

٩٩٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٧١

٣(أملته لملمي ** فلاح وجه فلاحي)

١٠٠٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١١٦

(وكأنما تلك المظلة هالة ** وجه الإمام يضيء فيها كالقمر)

١٠٠١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١١٦

(مجر إذا جر القنا لا يرتضي ** وجه المجرة أن يكون لهامجر)

١٠٠٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٢٣

(ومن للهدى وجه النجاح برأيه ** تجلى وثغر النصر من عزمه افترا)

١٠٠٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٥٠

(وكذا إذا قميص يوسف لاقى ** وجه يعقوب عاد وهو بصير)

١٠٠٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٩٦

(يا يوم حطين والأبطال عابسة ** وبالعجاجة وجه الشمس قد عبسا)

١٠٠٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٠٥

(وبيضت وجه الدين يوم لقيتهم ** وأبيضكم من أسود القصر أشوس)

١٠٠٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٧٠

(أأنفت من دنياك حين عرفتها ** فلويت وجه العارف المتنكف)

١٠٠٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٢٥/١

البحر : كامل تام (عذر الزمان بأي وجه يقبل ** ومحبكم بالصد فيه ويقتل)

١٠٠٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٣/١

البحر : طويل (لعمري لقد بينت في وجه تكتم ** غداة تلاقينا التجهم والغضب)

١٠٠٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٩١/١

(لها وجه يضيء كضوء بدر ** عتيق اللون باشره النعيم)

١٠١٠- ديوان عنترة بن شداد (/)

ماعبست حومة الهيجاء وجه فتى إلا ووجهي إليها باسم طلق

١٠١١- ديوان عنترة بن شداد (/)

وراحت خيلهم من وجه سيفي خفافا بعد ما كانت ثقالا

١٠١٢- ديوان كثير عزة ١٣٣/١

(وقد قابلت منها ثرى مستجيزة ** مباضع في وجه الضحى فثعالها)

١٠١٣- ديوان كثير عزة ١٧٧/١

(فسجفن الخدور بكل وجه ** نقي لونه كسنا الهلال)

١٠١٤- ديوان كثير عزة ٢٢٠/١

(تراه على ما لاحه من سواده ** وإن كان مظلوما له وجه ظالم)

١٠١٥- ديوان كشاجم ١١٠/١

(قد لعمري رأيت وجه رشاد ** لاح لي إذ رأيت وجه الرشيد)

١٠١٦- ديوان كشاجم ٣٦٧/١

البحر : طويل (رضى المتجني غاية ليس تدرك ** وفي كل وجه للتجرم مسلك)

١٠١٧- ديوان كشاجم ٤٠٧/١

(فامنح أخاك الغيث وجه طلاقة ** والق الربيع بأنسه وتهلل)

١٠١٨- ديوان كشاجم ٤١٦/١

(ومن صد عن وجه دنياهم ** وقد لبست حليها والحلل)

١٠١٩- ديوان كشاجم ٤٣٧/١

البحر : خفيف تام (ويح عين لم ترو من ماء وجه ** قد سقاه الشباب ماء نعيم)

١٠٢٠- ديوان كشاجم ٤٨٠/١

(وجه على الباب إذا أمه ** رزق وللكوكب حصن حصين)

١٠٢١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣/١

(٢) الكابي: هو التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض.

١٠٢٢- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١١١/١

وتضيء في وجه الظلام منيرة ... كجمانة البحري سل نظامها (٢)

١٠٢٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١١١/١

(٢) وجه الظلام: أوله. الجمانة: خرزة تعمل من فضـــة. نظامها: خيطها وإذا ســـل منها هوت ساقطة.

١٠٢٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٢٣/١

(٣) كميش الإزار: أي مشـمر. الإثمد: نوع من أنواع الكحول أسـود كثيرا. مسـفرا: أي ذو وجه مشرق. الواجم: من علا وجهه بؤس وعبوس.

١٠٢٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣٧/١

ليقين وجه المرء سف ... ساف التراب ولن يقينا (٤)

١٠٢٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١٠/١

(فأعني واصرف لتجديد ما أصدرت ** وجه الأماجد الحسباء)

١٠٢٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١٣/١

(فأول وجه القبول عذرى ** وجنب الشك في صفاء)

١٠٢٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤/١

البحر : كامل تام (أبدى لداعي الفوز وجه منيب ** وأفاق من عذل ومن تأنيب)

١٠٢٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١٢٠/١

البحر : مجزوء الرمل (قلت إذ وجه لي حببا ** من الرمان حبي)

١٠٣٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١٣٦/١

(فيا ذل أذن همها إذن حاجب ** ويا هون وجه خلف سدة باب)

١٠٣١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٨٨

(أبدى رسوم العلم بعد عفائها ** وأعاد وجه الحق ذا إبهاج)

١٠٣٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢١١

(لا توقد المصباح واعلم أن لي ** من وجه من أحببته مصباحا)

١٠٣٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢٩٤

(أيام وجه الدهر طلق والصبا ** لدن المعاطف يانع أملوده)

١٠٣٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٣٥

(قابلت من وجه ابن نصر قبلة ** فلها ركوعي دائما وسجودي)

١٠٣٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٧٨

البحر : طويل (أجلك عن كتب يغص من الود ** وأكرم وجه العذر منك عن الرد)

١٠٣٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٤٩

البحر : كامل تام (أنا روضة وجه الأمير محمد ** شمسي ودوني للحسام غدير)

١٠٣٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٧٤

(ولاحت على وجه العلاء كآبة ** فقطب من بعد الطلاقة والبشر)

١٠٣٨- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٩٨

(ويستعبد الأحرار جود يمينه ** وتخجل وجه الشمس غرته الغرا)

١٠٣٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٢٢

(وكم ساعة شافهت في موقف النوى ** تقبح وجه الصبر وهو جميل)

١٠٤٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٥٢

(واذكر بمسمعه الأهدى وقائعه ** يلح لوجهك منه وجه مبتسم)

١٠٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٩٢

(لازلت تبدي وجه كل غريبة ** يملي حديث بديعها الملوان)

١٠٤٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٣٧

(همت ثغور الأقاحي أن تقبله ** فللبنفسج وجه الواجم الحنق)

١٠٤٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٧٨/١

(تجليت للدنيا فأشرق نورها ** وقد كان وجه الدهر ذا مقلة عميا)

١٠٤٤- ديوان محمد إقبال ٦/١

(راثيا وجه جديد الأمل ** ساعيا إثر جديد العمل)

١٠٤٥- ديوان محمد إقبال ٢٢/١

(نحن في مغربنا والمشرق **كالندى في وجه صبح مشرق)

١٠٤٦- ديوان محمد إقبال ٢٦/١

(جاهد الأيام والله استعن ** ماء وجه الملة البيضاء صن)

١٠٤٧- ديوان محمد إقبال ٤٦/١

(نقشت وجه الصحارى أرجله ** شادر النوم قليلا أكله)

١٠٤٨- ديوان محمد إقبال ٧٢/١

٤(وابتغ النور وكن درا يضئ ** ثم كن قرطا على وجه وضئ)

١٠٤٩- ديوان محمد إقبال ٩٣/١

(أو فهب لي وجه خل لبق ** هو مرآة لعشق محرق)

١٠٥٠- ديوان محمد إقبال ١٣٥/١

(أنكر الإنسان وجه الإخوة ** وانتهت قصة الإنسانية)

١٠٥١- ديوان محمد إقبال ١٩١/١

(قال يا مالك مولى الأمة ** أنت يا رونق وجه الملة)

١٠٥٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٣/١

قد كان عنك مشيحا وجه همته ...*... حرا وقدما تجافت عنك أخرار

١٠٥٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢١/١

وتفشو من العاثين في جنباته ...*... أمور لها وجه الشريعة يحمر

١٠٥٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٥/١

أصح قلبا فوجدك اليوم حمق ...*... إن وجه الطبيعة اليوم طلق

١٠٥٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤/١

غشى الحلك ...*... وجه الفلك

١٠٥٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥١/١

ولرب ذي وجه جمي ...*... ـل نفسه مأوى الشرور

١٠٥٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٦/١

فحدق الشاعر في ...*... وجه الرئي حائرا

١٠٥٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٨١/١

(٢) هانوتو (١٩٥٣ - ١٩٤٤) مؤرخ فرنسي؟ ورجل سياسة؟ يشير الشاعر إلى الموقف التاريخي الذي وقف الأســتاذ الإمام محمد عبده؟ في وجه التهجمات المســمومة التي كان يشــنها (هما ئوتو) على الإسلام.

١٠٥٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٨٨/١

وبيضتم وجه (البليدة) بالذي ...*... زففتم إليها من فلاح ومغنم

١٠٦٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٩٢/١

يريدون وجه الله فيما تسننوا ...*... به لا يريدودن الرشى والفوائدا

١٠٦١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٣٨/١

هي كالبغي فنصف وجه سافر ...*... يرضي إلى نصف يعاف مقنع

١٠٦٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٥٠/١

استقبلوا وجه الحجاز وسيما ...*... واستنشقوا روح الاله نسيما

١٠٦٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٥٥/١

أنا صارم في وجه من ...*... ينوي ابتلاعك بمشق

١٠٦٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٦٦/١

وجهوا وجه شعبكم للمعالي ...*... فهي أهدافه ونحن السهام

١٠٦٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٩/١

نجا النجاشي ناشدا مأمنا ...*... وما على وجه الثرى مأمن

١٠٦٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٩٦/١

فيا أيها المستعمرون تنزهوا ...*... ولا تسموا وجه الحياة بأرجاس

١٠٦٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٥٠

ويبتغي ردع جان ...*... وجه العدالة شجا

١٠٦٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٣٢

من يتغظ بسواه في أخطائه ...*... تلهمه وجه صوابه الأخطاء

١٠٦٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٤٣

أنت بيضت وجه شعبك فخرا ...*... بيض الله منك وجها وسيما

١٠٧٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٤٩

موقف حاسم شهرت به الإذ ...*... كار في وجه من طغى كالحسام

١٠٧١- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٤٥

(وما كنت تلقى وجه زيد ببلدة ** من الأرض إلا وجه زيد يزينها)

١٠٧٢- ديوان محمد بن حازم الباهلي ١/٧١

(لاتجبهن بالمنع وجه مؤمل ** فبقاء عزك أن ترى مأمولا)

١٠٧٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٥٤

(ففي صفحة منه زمان قد انقضى ** و في وجه أخرى دولة و رجال)

١٠٧٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٧٢

(و لا يغرنك وجه راق منظره ** فالنصل فيه المنايا و هو بسام)

١٠٧٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٨٦

ه(ولرب ملحمة سريت قناعها ** عن وجه نصر بالغبار ملثم)

١٠٧٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٩٦

(حسنت به الأيام حتى أسفرت ** عن وجه معشوق الشمائل أغيد)

١٠٧٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣٢

(أضاحك وجه المرء يغشاه بشره ** وأعلم أن القلب تغلي حقوده)

١٠٧٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٥٢

(أدور بعيني لا أرى وجه صاحب ** يريع لصوتي أو يرق لما أبدي)

١٠٧٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٦٤

(فلا يغرنك من وجه بشاشته ** فالنار كامنة في ناخر السلم)

١٠٨٠- ديوان محمود سامي البارودي ٢٦٥/١

(بلوت منهم خلالا لو وسمت بها ** وجه الغزالة لم تشرق على علم)

١٠٨١- ديوان محمود سامي البارودي ٢٨٠/١

(فسمع أنين الجور قد شاك مسمعي ** و رؤية وجه الغدر حل عرا جفني)

١٠٨٢- ديوان محمود سامي البارودي ٣٥٠/١

(لم ألق بعدك يوما أستبين به ** وجه المسرة إلا ظل يبكيني)

١٠٨٣- ديوان محمود سامي البارودي ٤١١/١

(فاشرب على وجه الربيع فإنه ** زمن دم الآثام فيه جبار)

١٠٨٤- ديوان محمود سامي البارودي ٤١٦/١

(ولى أمل فى الله تحيا به المنى ** ويشرق وجه الظن والخطب كاشر)

١٠٨٥- ديوان محمود سامي البارودي ٤٢٦/١

(ولا تغرنك من وجه بشاشته ** فالسم يوجد في نضر من الشجر)

١٠٨٦- ديوان محمود سامي البارودي ٦٢٥/١

(طلاقة وجه تحتها الغيظ كاشر ** ونغمة ود بينها الغدر ناعق)

١٠٨٧- ديوان محمود سامي البارودي ٦٣٤/١

(أقام على رغم الفناء وكل ما ** تراه على وجه البسيطة ينفق)

١٠٨٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٨/١

(وهو صحيح بكل وجه ** أثبته الشارع ابتلاء)

١٠٨٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٣/١

(ويشهده العليم بكل وجه ** ويعلم أنه إن غاب غابا)

١٠٩٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٣/١

(والثريا بزبرة **كللت وجه من أتى)

١٠٩١- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٥/١

(وساويت المنيب بكل وجه ** رآه دليله وعليه زدتا)

١٠٩٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٤٣/١

(أصبت خيرا بكل وجه ** وتهت تيها به وضعتا)

١٠٩٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٥٦/١

(تغافلت عنها مذ علمت بأنها ** إذا بنت عنها أنها وجه قبلتي)

١٠٩٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٧٣/١

(أصاب في كل وجه من مقالته ** شرعا وعقلا وفيه نفي آفات)

١٠٩٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٦٢/١

(وكن إماما ولا تسعى لمفسدة ** بكل وجه وكن في الحكم مجتهدا)

١٠٩٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٧٧/١

(لا وجه أعظم من غنى في نعته ** بغنى تقيد عندنا بحدوده)

١٠٩٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٤٢/١

(غيري وصورته في الحس صورتنا ** بكل وجه وإن الأمر في حيد)

١٠٩٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٦٣/١

(مد اليمين لبيعة مخصوصة ** أبدى لها وجه الرضى مختاره)

١٠٩٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٩٠/١

(وكن واحدا من كل وجه تفز به ** وتجلهك الأعداد واللثر حاضر)

١١٠٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٨٥/١

(ما بيننا وهو من وجه يخيط بنا ** وما له غاية ولا عليه فضا)

١١٠١- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٦٢/١

(أو كالبيته أجزاء مفرقة ** في كل وجه عن التحقيق مصروف)

١١٠٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٩٨/١

(وسرحني في كل وجه بوجهة ** ولم يتقيد لي بغرب ولا شرق)

١١٠٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٣٢/١

البحر : سريع (من كان وجه الحق لا يهلك ** ويملك الكون ولا يملك)

١١٠٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٤٣/١

(عبوسا لمن قد جاء في غير ضاحك ** وهل وجه رضوان كسحنة مالك)

١١٠٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٩٤/١

(فليس له من كل وجه مماثل ** وليس له في المحدثات عديل)

١١٠٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٩٤/١

(وإن كان لي وجه يكون هويتي ** به عينه جاء المحال يقول)

١١٠٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٨١١/١

(لكن لها وجه إليه محقق ** يدري به الحبر اللبيب الأكمل)

١١٠٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٥٩/١

(فسبحان العليم بكل وجه ** وسبحان العلي مع النزول)

١١٠٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٦٦/١

(فإني ما علمت من أي وجه ** يخاطبني فقال من السؤال)

١١١٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠٨/١

(ومن وجه يكون سناه أيضا **كما أن الهدى عين الضلال)

١١١١- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٣١/١

(فارجع إليه ولا تفارق سيركم ** فله به وجه عليم حاكم)

١١١٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٧٣/١

(هو في الأرض إله قادر ** ومعي في كل وجه أينما)

١١١٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٧٣/١

(وأنا لست كذا فاعتبروا **كونه في كل وجه وسما)

١١١٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٠١/١

(وكل له وجه صحيح ومقصد ** فعم بما أوحى جميع المعالم)

١١١٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٠٥/١

(ما أسدل الستر إلا أن يصون به ** وجه الكيان من الإحراق والعدم)

١١١٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٠٦/١

(فنعتي نعته من كل وجه ** ولكني أغطيه لأعمي)

١١١٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠٢٥

(والقلب يلتذ في تقليب مشهده ** بكل وجه من التزيين ضنين)

١١١٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١١١١

البحر : بسيط تام (شكرت نعمة ربي حين أظهر لي ** وجه القبول وجازاني بإحسان)

١١١٩- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/١٠

البحر : كامل تام (مسحت ربيعة وجه معن سابقا ** لما جرى وجرى ذوو الأحساب)

١١٢٠- ديوان معروف الرصافي ١/٣

(غدت ترسل الأنوار حتى كأنها ** تسيل على وجه الثرى ذائب التبر)

١١٢١- ديوان معروف الرصافي ١/٥

(وأصيد مأثور المكارم في الورى ** يريك اذا يلقاك وجه فتى حر)

١١٢٢- ديوان معروف الرصافي ١/٢٥

(والكون قد لاح بمرآته ** للعيش وجه شاحب أسفع)

١١٢٣- ديوان معروف الرصافي ١/٣٨

(كل وجه الارض للخلق قبور ** خفف الوطء على تلك الصدور)

١١٢٤- ديوان معروف الرصافي ١/٤٤

(وتمزع في الفلاة لغير وجه ** وآونة لمصرعه تؤوب)

١١٢٥- ديوان معروف الرصافي ١/٧٤

(وما ضر العفيفة كشف وجه ** بدا بين الأعفاء الأباة)

١١٢٦- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(فمن بؤساء الناس في يوم عيدهم ** نحوس بها وجه المسرة اسفع)

١١٢٧- ديوان معروف الرصافي ١/٩٠

(قد ابيض وجه العيد لكن بؤسهم ** رمى نكتا سودا به فهو ابقع)

١١٢٨- ديوان معروف الرصافي ١/١١٦

(فحرموا وأحلوا حسب عادتهم ** وشوهوا وجه أحكام الديانات)

١١٢٩- ديوان معروف الرصافي ١/١٢٨

(طوى كشحه منها على غير لطفها ** وأظهر من وجه الخداع بها اللطفا)

١١٣٠- ديوان معروف الرصافي ١٤٢/١

(وأنشدته يجلو الحقيقة بالنهى ** ويكشف عن وجه الصواب قناعا)

١١٣١- ديوان معروف الرصافي ١٩٣/١

(حتى توارت بالحجاب وغادرت ** وجه البسيطة كاسفا مخذولا)

١١٣٢- ديوان معروف الرصافي ٢٢٢/١

(وكأنما البحر الخضم سجنجل ** في وجه كل حلاحل ديان)

١١٣٣- ديوان معروف الرصافي ٢٦١/١

(وصاح وجه الندماء كأسا ** إليه فقال لست لها بحاس)

١١٣٤- ديوان معروف الرصافي ٢٧٢/١

(وما زال وجه الأرض يوسعه الردى ** لطاما وهاتيك القبور خدوش)

١١٣٥- ديوان معروف الرصافي ٢٧٩/١

(فللمجد وجه طليق بها **)

١١٣٦- ديوان معروف الرصافي ٢٩٥/١

(وجه أقام الدهر فيه من الخنا ** سمة فعاد وليس فيه حياء)

١١٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٩/١

٢(و اعترضت وجه الطريق حية ** صماء لا تصغى لخدعات الرقى)

١١٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٧/١

(لما تجلى وجه الحذار ولي ** م ابن على غدرهة و خيف أب)

١١٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٢/١

(و ما كان وجه يوقد الهم تحته ** لتنكر فيه شيبة وشحوب)

١١٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٧٦/١

(و لما جلا لي حسن وجهك بشره ** تبين في وجه السقام قطوب)

١١٤١- ديوان مهيار الديلمي ٩٤/١

(و أهيب فينا من قطوبك بشره ** و ما كل وجه كالح يتهيب)

١١٤٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٢

(برغمي أن هب النيام وأنني ** دعوتك وجه الصبح غير مجاوب)

١١٤٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١١٥

(لعل البان مطلولا بنجد ** و وجه البدر عن هند ينوب)

١١٤٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٧

(و ربما طالع وجه المنى ** من شرف اليأس ولم يحسب)

١١٤٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٥

٣(يا بني كل نعيم ضاحك ** في حمى وجه من اللؤم قطوب)

١١٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٢

(و يا أيدي الحيا والعام جدب ** و وجه الأرض مغبر قطوب)

١١٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٥

(فلم يكشف لها وجه مباح ** و لم يعرف لها ظهر ركوب)

١١٤٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٨

(هم القاتلون الأزم والعام مسنت ** يقطب في وجه المسيم جدوبه)

١١٤٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٩

(هو البلجة البيضاء في وجه عزهم ** إذا شان عز القوم بابن شحوبه)

١١٥٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٤٢

(مدى الدهر ما هب النسيم لناشق ** و دب على وجه الصعيد دبيبه)

١١٥١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٤

(سمات بني عبد الرحيم سلائط ** على وجه أشعاري تنير وتثقب)

١١٥٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٧٢

البحر : - (و صفحة وجه من وجوه علقتها ** أراعي خدوشا فوقها وندوبا)

١١٥٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٣١٠

٨(يقص بها تحت الظلام سميرها ** و ترجزكم وجه النهار حداتها)

١١٥٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٣٢٧

(إذا وجه يوم غيره كان عابسا ** تبسم عن ساعات أبلج واضح)

١١٥٥- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٣٤٠

(و أصبو إلى وجه من الدهر مسفر ** ضحوك ووجهي في الخمار مكلح)

١١٥٦- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٣٥٣

(أقام على وجه الطريق بوجهه ** مجير النهار عاقر الليل ذابحا)

١١٥٧- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٣٨٢

(و غفلة تحرق في ** وجه الجمال القبحا)

١١٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٣٩٧

(تزاور جانبا عن وجه فضلي ** فضاع عليه كوكبي الصبيح)

١١٥٩- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٤١٣

(تطار فلولا وجه سعدك لم يكن ** سراجك في الظلماء نجم بني سعد)

١١٦٠- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٤٧٩

(و يا صاحبي أين وجه الصباح ** و أين غد صف لعيني غدا)

١١٦١- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٥٢٠

(و وجه بغداد على حسنه ** أسفع مكسوف عليه اربداد)

١١٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٥٣٦

(و ضحك القاطب من وجه الثرى ** و سال وادي المكرمات الجامد)

١١٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٥٣٩

(يفديك محظوظون وجه عجزهم ** بغلط النعمة فيهم شاهد)

١١٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٥٩١

(حتى رجمت الليل منه بكوكب ** فتق الدجى وأضاء وجه مقاصدي)

١١٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٦٠٤

(لا يعدم الجود الغريب ومنهم ** شخص على وجه الثرى موجود)

١١٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١/ ٦٣٠

(أقر بالفضل له حاسده ** و لو رأى وجه الجحود لجحد)

١١٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٦٣٩/١

(لا تخدعنك بالسراب فلم تدع ** ظنا يرجم فيه وجه السافر)

١١٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٦٩٨/١

(يئست من صبحها حتى التفت إلى ** وجه العشاء أعزيه عن السحر)

١١٦٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٢٠/١

(عذيري من وجه الوقاح ** و أين من المتجني عذير)

١١٧٠- ديوان مهيار الديلمي ٨٠٦/١

(وكم تعيفت لكم سفورها ** من قبل أن يبرز وجه السافر)

١١٧١- ديوان مهيار الديلمي ٨٤٠/١

(إذا قربتم ضحكت عراصه ** وابيض وجه العدل فيها وسفر)

١١٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٩٢٧/١

(ولو رأت وجه الجحود جحدت ** وإنما ضرورة أقرارها)

١١٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٩٣٧/١

(وجمرة دون سدة الملك لا ** يثبت وجه لوجهها الزافر)

١١٧٤- ديوان مهيار الديلمي ٩٤٩/١

(تغلسوا من زرود وجه يومهم ** وحطهم لظلال البان تهجير)

١١٧٥- ديوان مهيار الديلمي ٩٥٣/١

(ومن فتى كل قوم وسم شهرته ** على أسرة وجه الدهر مسطور)

١١٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١٠٠٦/١

(فإن غلت بصدره حمية ** راعك وجه الضيغم المعبس)

١١٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠١٥/١

(أبلج بسام العشي ما غدا ** وجه الجدوب في الثرى معبسا)

١١٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١٠٣٢/١

(جميلة وجه عاطل من كسى الغنى ** وإن وسمتها منك حلة معرض)

١١٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١١٣٣/١

(وفحمة من الخطو ** ب ذات وجه مفزع)

١١٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣٨/١

(وجه لبيق بالنعيم ماؤه ** وبشر لم يغترب فيه الترف)

١١٨١- ديوان مهيار الديلمي ١٢٤٢/١

(والمال أهون أن تضيع لحفظه ** إن كنت حرا ماء وجه ينزف)

١١٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٢٩٨/١

(ولا يحمي رقيق العيش فيهقضاء ظل رشد الرأي فيه وكاذب دونه الظن الصدوق ** سوى حر له وجه صفيق سقط بيت ص)

١١٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٧/١

(وأبرزها بيضاء تنصف كفه ** وميضا ترى وجه الغني فيه مشرقا)

١١٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١٣٣٦/١

(كل فتى يخلف وجه شمسها ** غاربه حتى يعود المشرقا)

١١٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١٤٨١/١

(أحوى إذا قام إليه ماسح ** قام إلى وجه الوجيه لاطم)

١١٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١٥٠٣/١

(تريح أعراضهم فلو كتموا ** ليستروا وجه لؤمهم نموا)

١١٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١٥٠٧/١

(أبا أحمد عودتني أن تجيبني ** فما وجه إعراض زوى وجه إقبال)

١١٨٨- ديوان مهيار الديلمي ١٥٤٦/١

(إذا طرق الحبيب بلا رقيب ** فما وجه التعلل بالخيال)

١١٨٩- ديوان مهيار الديلمي ١٦١٢/١

(وجه الصحيفة حط عنه لثامها ** حسن على قبح المداد جميل)

١١٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١٦٧٦/١

(تهت في الناس فوليتهم ** وجه آمالي فيممت القبل)

١١٩١- ديوان مهيار الديلمي ١٧٠٣/١

(يعد الكرامة وجه النفاق ** ويرضى بأفعاله أن يهونا)

١١٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١٧١٩/١

(فما غام خطب وجه أحمد شمسه ** ولا جف عام كف أحمد وابله)

١١٩٣- ديوان مهيار الديلمي ١٨٥٣/١

(وجه العشيرة غائرا في حصنه ** أو ثائرا غضبان دون حصونه)

١١٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١٨٥٤/١

(ما بال وجه البدر يشرق ليله ** للمدلجين ولى ظلام دجونه)

١١٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١٨٧٠/١

(تجلى بفضل قبول حباه ** به وجه دولتك المقبلث)

١١٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١٩٠٢/١

(وجه كما وضح النهار وهمة ** أمرت نجوم الليل أن تتزيلا)

١١٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١٩١١/١

(كل أب سيماه في وجه ابنه ** يرون منه مثل ما يروونا)

١١٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١٩٩٣/١

(فوق طرف مثل الغزال عليه ** منك وجه يزري بوجه الغزاله)

١١٩٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٠٨/١

ه(وجه على ماء الحياء التقت ** غرائب البشر به والجمال)

١٢٠٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢٤/١

(عجب الناس وقد أمطيته ** من غزال فوقه وجه الغزاله)

١٢٠١- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٣٧/١

(للحسن وجه أغر منها ** والحسن في غيرها حجول)

١٢٠٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٧٨/١

(وإن شهد اليوم القطوب تهللت ** قسائم وجه كلهن قبول)

١٢٠٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨٤/١

(إذا سبى بالحسن وجه ناظر ** سبت عيونا وسبت وجوها)

١٢٠٤-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٠٣

(فقابل به وجه الخلود مبلغا ** شروط المنى ما كر عيد وأقبلا)

١٢٠٥-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٤٩

(ويعرض وجه الملك عنكم علالة ** فيلفته شوق إليكم فيقبل)

١٢٠٦-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٥١

(رأى بك وجه الرشد والوقت فترة ** وباب الهدى والملك شرع مضلل)

١٢٠٧-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٥٤

(ولا وجه إلا وهو عني معرض ** ولا كف إلا وهو دوني مقفل)

١٢٠٨-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٧٠

(ولاح لعين الملك وجه صباحه ** فإن السرى تحت الظلام ضلال)

١٢٠٩-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٧٦

(وبشر وجه لو سكبت ماءه ** في كأسه حسبته جرياله)

١٢١٠-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٨٤

(ماض يرى أن التأخر سبة ** ما آنست علياه وجه تقدم)

١٢١١-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٩٢

(ليت هذي البيضاء تأثيرها في ال ** وجه أعدى تأثيرها في اللمه)

١٢١٢-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٠٥

(وزاد بشرا وجه إذا نضبت ** أسرة البدر فاض أو فغما)

١٢١٣-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٢٥

(يلقاك وجه المهرجان سافرا ** عنها ويلق معشرا ملثما)

١٢١٤-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٥٢

(وصقلوا ببشرهم ** وجه الزمان الجهم)

١٢١٥-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٦٦

(بلغت بك الآمال فابلغ بي التي ** تحسن وجه الدهر وهو شتيم)

١٢١٦-   ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٧٢

(نافرة الجانبين مبهمة ال ** وجه على جامع ومنتظم)

١٢١٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٣١٩/١

(بيض المجاني نور أوضاحهم ** يشدخ في وجه الزمان البهيم)

١٢١٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٢٨/١

٤(إلى فتى يسفر عن بشره ال ** أبيض وجه الزمن الأقتم)

١٢١٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٣٤/١

(أسرار وجه شف عن خلقه ** تطلع الخمر وراء الفدام)

١٢٢٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٣٤/١

(وجه ترى البدر به مسفرا ** وهو هلال لك تحت اللثام)

١٢٢١- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٥٩/١

(لها من النور وجه كله نقط ** وغرة كلها للناظرين فم)

١٢٢٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٠٥/١

(ضننت بقطرة من ماء وجه ** إذا القطرات دامت فهو دامي)

١٢٢٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٠٧/١

(إن يلتفت عنك وجه الدهر منقبضا ** بالأمس فهو إليك اليوم مبتسم)

١٢٢٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٠٨/١

(لله منهن مقبول تحكمها ** لها على الصمت وجه ناطق خصم)

١٢٢٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٤١٠/١

(وجه الزمان بها حران ملتهب ** وقلبه بارد من حسنها شبم)

١٢٢٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٢٠/١

(كلح الصباح بموته من ليلة ** نفضت على وجه الصباح ظلامها)

١٢٢٧- ديوان وليد الأعظمي ١٢/١

(فصرخت في وجه الطغاة أبية ** والناس بين مرجع ومحوقل)

١٢٢٨- ديوان وليد الأعظمي ٢٣/١

(وصرخت في وجه الطغاة مغاضبا **كفوا عن التعذيب والإيلام)

١٢٢٩- ديوان وليد الأعظمي ١/٨٤

البحر : - (ذهب الربيع وثغره المتبسم ** فبدا على وجه الحياة تجهم)

١٢٣٠- ديوان وليد الأعظمي ١/٩٣

(وكيف يقوم الظلم في وجه شرعة ** تسامت على كل الشرائع مقصدا)

١٢٣١- ديوان وليد الأعظمي ١/٩٤

(أبن أيها التاريخ وجه محمد ** ليبصره العامون عنه تعمدا)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وجهك)

عدد الأبيات: ٣٢٦

١- ديوان أبي العتاهية ١/١٥٣

(ما لي أراك لحر وجهك مخلقا ** أخلقت يا دنيا وجوه رجال)

٢- ديوان أبي العتاهية ١/١٧٣

(فبنور وجهك يا إله مراحم ** زحزح إليك عن السعير مكاني)

٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٢٣

أسرار نفسك في البلاد كأنها**أسرار وجهك ما عليه لثام

٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٥٥

البحر : بسيط تام (حجبت وجهك عن عيني مذ زمن ** فلو مننت على عيني بالنظر)

٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٧٢

البحر : سريع (وا بأبي وجهك هذا الذي ** أتلف نفسي وهو لا يدري)

٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٧٧

(يحسدن وجهك يا ظلوم جماله ** هيهات ما لك في الجمال قسيم)

٧- ديوان أبي تمام ١/٥٤

البحر : كامل تام (عجب لعمري أن وجهك معرض ** عني وأنت بوجه نفعك مقبل)

٨- ديوان أبي تمام ١/٣٩٣

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

٩- ديوان أبي تمام ١/٥٠٤

(ما إن أرى وجهك المكنون جوهره ** ياأملح الناس إلا نسخة القمر)

١٠- ديوان أبي تمام ٥٦٨/١

(ما زلت أرقب تحت أفياء المنى ** يوما بوجه مثل وجهك أبيضا)

١١- ديوان أبي تمام ٧١٠/١

البحر : منسرح (الحسن جزء من وجهك الحسن ** يا قمرا موفيا على غصن)

١٢- ديوان أبي تمام ٧١٤/١

(فداو سقاما منه في الجسم فاشيا **كما الحسن في ساحات وجهك قد فشا)

١٣- ديوان أبي تمام ٧١٨/١

(إن كان وجهك لي تترى محاسنه ** فإن فعلك بي تترى مساويه)

١٤- ديوان أبي تمام ٧٦٨/١

(لاتكلفن وأرض وجهك صخرة ** في غير منفعة مؤونة حاجب)

١٥- ديوان أبي تمام ٧٨٧/١

(ليسودن يفاع وجهك منطقي ** أضعاف ما سودت وجه قصيدي)

١٦- ديوان أبي تمام ٧٩٨/١

(وأصبح وجهك المعشوق عفى ** على ديباجه برد الإجاره)

١٧- ديوان أبي تمام ٨١١/١

(فكأن عرضك في السهولة وجهه ** وكأن وجهك في الحزونة عرضه)

١٨- ديوان أبي تمام ٨٢٨/١

(يكفيك خزيا أن عقلك دائبا ** يبكي عليك وأن وجهك يضحك)

١٩- ديوان أبي تمام ٨٥٥/١

البحر : وافر تام (بأي نجوم وجهك يستضاء ** أبا حسن وشيمتك الإباء)

٢٠- ديوان أبي تمام ٨٨٢/١

البحر : كامل تام (عجب لعمرك أن وجهك معرض ** عني وأنت بوجه فعلك مقبل)

٢١- ديوان أبي فراس الحمداني ١٧٦/١

(ولقلبي من حسن وجهك شغل ** عن هوى قاصرات تلك القصور)

٢٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٣٩/١

(فما حق حسنك أن يجتلى ** ولا حق وجهك أن يبتذل)

٢٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٦٨/١

(وجهك والبدر إذا أبرزا ** لأعين العالم بدران)

٢٤- ديوان أبي نواس ٣١/١

(بلى استغفر الله ** على وجهك قد يسلح)

٢٥- ديوان أبي نواس ٨٩/١

البحر : كامل تام (هلا وأنت بماء وجهك تشتهى ** رود الشباب قليل شعر العارض)

٢٦- ديوان أحمد شوقي ٦٦٣/١

١(كأنك للموت موت أتيح ** فلم ير وجهك إلا هرب)

٢٧- ديوان أحمد شوقي ٧٧٨/١

(إليك نموت مصر كما حيينا ** ويبقى وجهك المفدي حيا)

٢٨- ديوان أحمد محرم ٥٦٦/١

(العقل خير إمام أنت تابعه ** فول وجهك أي الخطتين نحا)

٢٩- ديوان أحمد محرم ١٠٤٧/١

(يبتغي وجهك بين الشعراء **)

٣٠- ديوان أسامة بن منقذ ١٨٦/١

(حكى وجهك الشمس المنيرة في الضحى ** ولون الدياجى شعرك الفاحم السبط)

٣١- ديوان أمين تقي الدين ١٤٠/١

(يا ابنة الغرب حجبي وجهك وجهك الكالح ** عني وأوسعيني نفارا)

٣٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٢/١

(ورأيت وجهك في أجل مصور ** رسمتك فيه حكمة المعبود)

٣٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٩٢/١

(كمياه قطر فوق خضر ربي ** فيها تجلي وجهك الحسن)

٣٤- ديوان ابن الخياط ٨٤/١

البحر : كامل تام (ببهاء وجهك تشرق الأنوار ** وبفضل مجدك تفخر الأشعار)

٣٥- ديوان ابن الفارض ٢٧/١

(وفي قطعي اللاحي عليك ولات حي ** ن فيك لجدال كان وجهك حجتي)

٣٦- ديوان ابن القيسراني ١١٩/١

(يغشى البصائر نور وجهك بعد ما ** اعتركت على قسماته الأبصار)

٣٧- ديوان ابن القيسراني ٢٤٨/١

(قد أرت وجهك العلى ما يريها ** وهي مرآة صالح الأعمال)

٣٨- ديوان ابن القيسراني ٢٦٩/١

(لا زال وجهك في عقود سعوده ** بدر التمام مقلدا بتمائم)

٣٩- ديوان ابن المعتز ٣٢٠/١

(قدك غصن لا شك فيه كما ** وجهك شمس نهارها جسدك)

٤٠- ديوان ابن المعتز ٩١٦/١

(لي من ذكرك مرآ ** ة أرى وجهك فيها)

٤١- ديوان ابن النبيه ٩٥/١

(يزيد جمال وجهك كل يوم ** ولي جسد يذوب ويضمحل)

٤٢- ديوان ابن النبيه ٩٨/١

(مولاي وجهك جنة ** ورضابك المعسول كوثر)

٤٣- ديوان ابن النبيه ١٢٩/١

(ما أشد حالي ** إذا لم أر وجهك)

٤٤- ديوان ابن النبيه ١٣٤/١

(خجلت من نور وجهك ** اذ رأت أجل منظر)

٤٥- ديوان ابن حيوس ٤٧٣/١

(قطعوا القفار ونور وجهك في الدجى ** هاد لهم ورجاء قربك زاد)

٤٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٨٣/١

٣(وكفى ببشرك لي بشيرا بالمنى ** وقبول وجهك منجزا للموعد)

٤٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١١٥

(وكيف كتمت الليل وجهك مظلما ** أشعرك أغشيت السنا أم شعارك)

٤٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٥٧

(فكأن وجهك غرة الفطر الذي ** وافى بفطري بعد طول صيامي)

٤٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٦٧

(كأنا نذرنا مطلع الشمس منزلا ** ألية حلف كان وجهك حلها)

٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٩٦

(كأن من وجهك الوضاح قابله ** نور أنار إليه وجه مقصده)

٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥١١

(وبنور وجهك أشرقت سبل الهدى ** وانجاب عنها غيهب الإظلام)

٥٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٢٦

(ومجال وجهك في مواقف للردى ** ما للخواطر بينهن مجال)

٥٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٧٧

٤(إذا مد إظلام الأسى ظلم الدجى ** تمثل لي من نور وجهك مصباح)

٥٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٧٢

(وما لاح يا منصور منك لزائر ** وأسفر من إشراق وجهك للسفر)

٥٥- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١/٧٢

(كمثل وجهك حسنا ** ومثل ديني رقه)

٥٦- ديوان ابن زمرك ١/٤١

(وتوهمني الشمس المنيرة غرة ** بوجهك صان الله وجهك عن رد)

٥٧- ديوان ابن زمرك ١/٧٢

(مولاي وجهك والصباح تشابها ** وكلاهما في الخافقين قد اشتهر)

٥٨- ديوان ابن زمرك ١/١٣٦

(أما المدام فدمت تطلع شمسها ** بين البدور وشمس وجهك تسطع)

٥٩- ديوان ابن زمرك ١/١٩٤

(وأتى وقد شف النحول هلاله ** ولشوقه للقاء وجهك ينحل)

٦٠- ديوان ابن زمرك ١٩٦/١

(يبدو بهالات السروج وإنه ** من نور وجهك في العلا يستكمل)

٦١- ديوان ابن زمرك ٢٧٣/١

(من نور وجهك ضاء الكون أجمعه ** حتى تشيد بالأفلاك مبناه)

٦٢- ديوان ابن زمرك ٣٦٠/١

(والجو من وجهك الشريق ** تحسده أوجه الشموس)

٦٣- ديوان ابن زمرك ٣٧٤/١

(كم أرقب البدر في التمام ** شوقا إلى وجهك الكريم)

٦٤- ديوان ابن زيدون ١٠/١

(شافعي يا معذبي ** في الهوى وجهك الحسن)

٦٥- ديوان ابن زيدون ٧٦/١

(إن الزمان الذي عهدي به حسن ** قد حال مذ غاب عني وجهك الحسن)

٦٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٧١/١

البحر : كامل تام (أهدى التلاقي صبح وجهك مسفرا ** فحمدت عند الصبح عاقبة السرى)

٦٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٧/١

(ولو رأوا وجهك الوضاح أسجدهم ** له مهابة جيش يسجد الأكما)

٦٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٦٠/١

البحر : طويل (يمينا بديني إنه الحب فيك أو ** بقبلة نسكي إنه وجهك الحسن)

٦٩- ديوان ابن شهاب ٣٠٩/١

(واقضى لبانته لديك وزحزحي ** عن وجهك الحسن الصبيح البرقعا)

٧٠- ديوان ابن شهيد ٧٨/١

(لا وحق الهوى وحق لياليه ** ومن صاغ حسن وجهك فردا)

٧١- ديوان ابن شهيد ١١٦/١

(في ظل ليل من الماذي معتكر ** يجلو إلى الخيل منه وجهك الفلقا)

٧٢- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٨

(لا يحتجب وجهك الممقوت عن أحد ** فالمقت يحجبه من غير حجاب)

٧٣- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٨

(فاعزل عن الباب من قد ظل يحجبه ** فإن وجهك طلسم على الباب)

٧٤- ديوان ابن عبد ربه ١/٤٤

(من لحسن وجهك من ** سوء فعلك السمج)

٧٥- ديوان ابن عبد ربه ١/١٥٥

(يا غصنا ينثني من لينه ** وجهك من كل عين يحفظ)

٧٦- ديوان ابن عبد ربه ١/١٧٣

(وإذا نظرت إلى محاسن وجهه ** أبصرت وجهك في سناه غريقا)

٧٧- ديوان ابن مشرف ١/٥٦

(الصبح من وجهك الأسنى الصبيح بدا ** والشعر داج بظلماء وديجور)

٧٨- ديوان ابن مشرف ١/٢٧١

(وعليك فرضا غسل وجهك كله ** والماء متبع به الجفنان)

٧٩- ديوان ابن مشرف ١/٢٨٦

(صن حر وجهك بالقناعة إنما ** صون الوجوه مروءة الفتيان)

٨٠- ديوان ابن معتوق ١/٣٧

(فلتهن غرته من بشر وجهك في ** هلال تم بنور الفضل مكتمل)

٨١- ديوان ابن معتوق ١/١٤٤

(واسعد بعيد مثل وجهك بهجة **)

٨٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/٤٤٨

(أيام لي من حسن وجهك بهجة ** بجمالها بين الورى أتباهى)

٨٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٦٧

(ان كان وجهك بدر سعد إنه ** من لحظك الفتاك سعد الذابح)

٨٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٧٩

البحر : – (هل بعد وجهك للرجاء نجاح ** أو بعد شخصك في الحياة صلاح)

٨٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨٢٦/١

(و وجهك جامع لذاتنا ** فيا حبذا الجامع الأقمر)

٨٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٤٨/١

(وما كان لولا نور وجهك طالعا ** من الغرب بدر يملأ الأرض بشره)

٨٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨٥١/١

(بقيت لداعي المدح وجهك عيده ** وأنمل كفيك الكريمة عشره)

٨٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٥٩/١

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الافضل)

٨٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٣٢/١

(طلع الهلال وبمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

٩٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٦٥/١

(طلع الهلال وبمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

٩١- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٢٦/١

(ما الشمس الا وجهك المجتلي ** وما الحيا الا ندى ابن العديم)

٩٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٦٥/١

البحر : – (حاشا لوعدك أن يلويه نسيان ** وحسن وجهك أن يعدوه إحسان)

٩٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٦٢/١

(قد كان وجهك في الورى ** لمعا فقد صار ابن جني)

٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٩٩/١

(ودعا وجهك السعيد فما كا ** ن حمى مصر بالدعاء شقيا)

٩٥- ديوان الأحوص ١٩٦/١

البحر : – (وإذا الدر حسن وجوده **كان للدر حسن وجهك زينا)

٩٦- ديوان الأخطل ١٣١/١

(فأبد لمن لا قيت وجهك واعترف ** بشنعاء للذبان فيها مصاير)

٩٧- ديوان الأخطل ٢٤٢/١

البحر : وافر تام (عليك جديد وجهك فابتذله ** فقد خلاك ربك للسؤال)

٩٨- ديوان الباخرزي ٢٥/١

(لو أنصفوا وجهك الموشي حلته ** لعطل الوشي في الدنيا فلم يحك)

٩٩- ديوان الباخرزي ١٧٦/١

(تعالي واملأي سني صباحا ** بضرة وجهك الوردي بخمس)

١٠٠- ديوان الباخرزي ١٧٧/١

البحر : طويل (كتبت وخطي حاش وجهك شاهد ** بأن بناني من أذى السقم مرتعش)

١٠١- ديوان الباخرزي ١٩٥/١

(حاشاك حاشاك يا روحي فداؤك من ** فعل القبيح ينافي وجهك الحسنا)

١٠٢- ديوان البحتري ١٠١/١

(وإنا نرى سيما النبي محمد ** وسنته في وجهك الضاحك الطلق)

١٠٣- ديوان البرعي ٥٧/١

(و اجعل لدعوته القبول إجابة ** فبجاه وجهك يستغيث ويرحم)

١٠٤- ديوان البرعي ٦٣/١

(وجاه وجهك يحميني ويمنعني ** من بغي ذي حسد أو شامت شاني)

١٠٥- ديوان البرعي ٨٠/١

٤(رجونا جاه وجهك من ذنوب ** ثقال تعجز الجلد الضليعا)

١٠٦- ديوان البرعي ١٣٢/١

(فليس لنا يوم المعاد ذخيرة ** بلا وجهك الميمون خير الذخائر)

١٠٧- ديوان البرعي ١٨٤/١

(و إذا دعوتك للملمة فاستجب ** و إذا انتصرت بجاه وجهك فانصر)

١٠٨- ديوان البرعي ٣٠١/١

(بركات وجهك عمت الدنيا ومن ** فيهافجارك جاره لا يضهد)

١٠٩- ديوان البرعي ٣١٢/١

(لديك ووجه الخير وجهك سيدي **)

١١٠- ديوان البرعي ٣٤٤/١

(فاعطف عليهم وراجعما استطعت بهم ** فجاه وجهك في الدارين مقبول)

١١١- ديوان البرعي ٣٨٠/١

٤(ما استقبلت وجهك الزوار واستبقت ** غبار نعلك يا مولاي بالقبل)

١١٢- ديوان البرعي ٤٠٠/١

(لا أشكر الدهر يهدي ظل أنعمه ** إلى ما لم يريني وجهك الحسنا)

١١٣- ديوان البرعي ٤٠٦/١

(و قم بي فإني وابن عمي وكل من ** يلينا نرجي جاه وجهك سيدي)

١١٤- ديوان البوصيري ١٢٥/١

(ومن حيثما وجهت وجهك نحوها ** تلقتك منها نضرة وسرور)

١١٥- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦/١

(غير أني سمي وجهك لم أخ ** رمه في اللفظ والهجا والكتابه)

١١٦- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦/١

(تجدي اسمي على اسم وجهك ما غا ** در هذا من ذاك عين الإصابه)

١١٧- ديوان الحسن بن هانئ ٢٨٧/١

(نصيحة الفضل وإشفاقه ** أخلى له وجهك من حاسد)

١١٨- ديوان الحسن بن هانئ ٣٤١/١

(فصرفت وجهك عن معتقة ** تفتر عن در وعن شذر)

١١٩- ديوان الحسن بن هانئ ٤١٤/١

(لئن عنفني الناس ** ففي وجهك لي عذر)

١٢٠- ديوان الحسن بن هانئ ٤٣٠/١

(تتحاسد الآفاق وجهك بينها ** فكأنهن بحيث كنت ضرائر)

١٢١- ديوان الحسن بن هانئ ٧٢٣/١

(فعشقت وجهك إذ رأي ** تك واعتمدت على وصالك)

١٢٢- ديوان الحسن بن هانئ ٩٤٣/١

(فشفع حسن وجهك في أسير ** يدين بحبك الرحمان دينا)

١٢٣- ديوان السري الرفاء ٢٣١/١

(في خميس كالليل وجهك مصبا ** ح تجلى ضياه بل إصباح)

١٢٤- ديوان السري الرفاء ٧٨١/١

(غمام مثل جودك في انسكاب ** و عيد مثل وجهك في قدوم)

١٢٥- ديوان السري الرفاء ٨٧٤/١

(و وجهك يا حمد إن أظلمت ** صروف الحوادث مصباحنا)

١٢٦- ديوان السيد الحميري ٢٣٩/١

(فيا رب إني لم أرد بالذي به ** مدحت عليا غير وجهك فأرحم)

١٢٧- ديوان الشاب الظريف ٩٦/١

(لا ترقدن عن ساهر في ليلة ** مذ غاب وجهك لم يفز بصباح)

١٢٨- ديوان الشاب الظريف ٩٨/١

(وأديري شمس وجهك لي ** فضياء الشمس لم يلح)

١٢٩- ديوان الشاب الظريف ٢٧٩/١

البحر : خفيف تام (بتثني قوامك الممشوق ** وبأنوار وجهك المعشوق)

١٣٠- ديوان الشاب الظريف ٢٩١/١

البحر : طويل (بلا غيبة للبدر وجهك أجمل ** وما أنا فيما قلته متجمل)

١٣١- ديوان الشاب الظريف ٣٣٤/١

(جفني خراجيه دموع ** شوقا إلى وجهك الهلالي)

١٣٢- ديوان الشاب الظريف ٣٥٦/١

(لا تحسب أن الحسن في وجهك حال ** قد عم جمال خدك الورد بحال)

١٣٣- ديوان الشاب الظريف ٣٦٢/١

(وسار ببيدر من سنا وجهك الذي ** به ظلمات تنجلي ومظالم)

١٣٤- ديوان الشاب الظريف ٤٣٧/١

(وحياة وجهك لا سلا ** عنك المحب ولا نوى)

١٣٥- ديوان الشاب الظريف ٤٩٣/١

(فحديثهم عن حسن وجهك مسند ** وحديثهم عن طيب ريقك مرسل)

١٣٦- ديوان الشريف الرضي ٦٧/١

(هو عيد ولا يمر على وجهك ** يوم الا يروق ويصبي)

١٣٧- ديوان الشريف الرضي ٥٨٨/١

(صفح الثرى عن حر وجهك انه ** مغرى بطي محاسن الامجاد)

١٣٨- ديوان الشريف الرضي ٦٧٤/١

(لثمت خد الشمس منه بأسود ** والنور يشهد أن وجهك سافر)

١٣٩- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٦/١

(وبرزت في برد النبي وللهدى ** نور على اطرار وجهك مشرق)

١٤٠- ديوان الشريف الرضي ١١٨٢/١

(كيف تقذى عين ويألم طرف ** نظر اليوم وجهك الضحاكا)

١٤١- ديوان الشريف الرضي ١٢٨١/١

(إذا عز قلبك في دهره ** فما عذر وجهك في أن يذلا)

١٤٢- ديوان الشريف الرضي ١٣٦٤/١

(أتظن أني بالقطيعة راغب ** هيهات وجهك بالوفاء كفيل)

١٤٣- ديوان الشريف الرضي ١٥٥٠/١

(ما كان يومي دون مدحك أنني ** صب بغير جلال وجهك مغرم)

١٤٤- ديوان الشريف الرضي ١٦٦٢/١

البحر : وافر تام (متى أنا قائم أعلى مقام ** ولاق نور وجهك بالسلام)

١٤٥- ديوان الشريف الرضي ١٨٢٧/١

(وجمال وجهك لي بنيل ** جميع ما أرجو ضمين)

١٤٦- ديوان الشريف المرتضى ١٤٠/١

البحر : مجزوء الخفيف (بأبي وجهك الذي ** جمع الحسن أجمعا)

١٤٧- ديوان الشريف المرتضى ٣٩٤/١

(ياجمل لا أبصرني بعدها ** أرنوا إليه وجهك المشرق)

١٤٨- ديوان الشريف المرتضى ٦٨٨/١

البحر : بسيط تام (لي من رضا بك ما يغنى عن الراح ** و نور وجهك في الظلماء مصباحي)

١٤٩- ديوان الشريف المرتضى ٧٣٣/١

(وكأن وجهك قد من شمس الضحى ** أو من سنا قمر الدجى ' مقدود ')

١٥٠- ديوان الشريف المرتضى ٨١٧/١

(وإذا فجعت بماء وجهك لم يفد ** إن نلت من أيدى الرجال جزيلا)

١٥١- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٣/١

(ولئن تحجب نور وجهك برهة ** عني فهاتيك المناقب شهدي)

١٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢١١/١

٥(ولا زال فينا نور وجهك ساطعا ** فإنك شمس والأنام قتام)

١٥٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٩/١

لمحت على وجهك الناحل! ... ظلالا من الكمد القاتل!

١٥٤- ديوان الصبابة ١٧/١

لا تقول لي لا فمكتوب على وجهك المشرق نورا نعم

١٥٥- ديوان الصبابة ٢٢/١

وحياة وجهك وهو بدر مشرق قلبي عليك كما عملت واشفق

١٥٦- ديوان الصبابة ٢٩/١

وتكملة الحسن إيضاحها رويناه عن وجهك الأزهر

١٥٧- ديوان الصبابة ٣٨/١

زودينا من حسن وجهك ما دا م فحسن الوجوه حال يحول

١٥٨- ديوان الصبابة ٥٣/١

قال لي أن رقيبي سيء الخلق فداره قلت دعه وجهك الجنة حفت لمكاره

١٥٩- ديوان الصبابة ٧٠/١

وصف البدر حسن وجهك حتى خلت أني وما أراك أراكا

١٦٠- ديوان الصبابة ٧٧/١

ظننت أني في صباح مسفر بضياء وجهك أو مساء مقمر

١٦١- ديوان الصبابة ٧٩/١

قلت صف لي وجهك الزا هي وصف لين اعتدالك

١٦٢- ديوان الصبابة ٨٠/١

ظبي ترى وجهك في وجهه وتشرب الخمرة من فيه

١٦٣- ديوان الصبابة ٨٢/١

وإذا الخنادس أسبت ظلماءها فضياء وجهك في الدجا مصباح

١٦٤- ديوان المتنبي ٨٤/١

(حاشى لمثلك أن تكون بخيلة ** ولمثل وجهك أن يكون عبوسا)

١٦٥- ديوان المعاني ٢/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

١٦٦- ديوان المعاني ٥/١

وقلت في معناه: ؟؟؟؟لم تزل للورى ثلاث شموس وجهك المستضيء والقمران وقالوا: أمدح بيت قالته العرب قول زهير:

١٦٧- ديوان المعاني ٢٣/١

من نور وجهك تضحي الأرض مشرقة ... ومن ثنائك يجري الماء في العود

١٦٨- ديوان المعاني ٣٤/١

فليله أزهر ذو اشتعال ... كأنه وجهك في الجمال

١٦٩- ديوان المعاني ٤٦/١

أي ماء يجول في وجهك الحر ... إذا ما امتهنته بالسؤال

١٧٠- ديوان المعاني ٧٦/١

لا تكلفن وأرض وجهك صخرة ... في غير منفعة مؤونة حاجب

١٧١- ديوان المعاني ٧٦/١

لا تتخذ بابا ولا حاجبا ... عليك من وجهك حجاب

١٧٢- ديوان المعاني ١/٨٠

يا ليت لي من جلد وجهك رقعة ... فأقد منها حافرا للأشهب

١٧٣- ديوان المعاني ١/٨١

وكأن عرضك في السهولة وجهه ... وكأن وجهك في الحزونة عرضه

١٧٤- ديوان المعاني ١/٩٥

متعات وجهك في بديهتها ... جدد وفي أعقابها أخر

١٧٥- ديوان المعاني ١/١٠٢

كلما أظلم ليلي ... كان لي وجهك فجرا

١٧٦- ديوان المعاني ١/١٣٧

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

١٧٧- ديوان الهبل ١/٤

(جز بالغري مسلما متواضعا ** ولحر وجهك في ثراه معفرا)

١٧٨- ديوان الهبل ١/٢٠٥

(لكنها استحيت فاطفت نورها ** لما راتك ونور وجهك أنور)

١٧٩- ديوان الهبل ١/٣٠٣

(أضل وجهك حسادي عدمتهم ** حتى رأوه هلالا وهو شمس ضحى)

١٨٠- ديوان الهبل ١/٣٤٠

(أو رأى البدر نور وجهك نادى ** ته دلالا فأنت أهل لذاكا)

١٨١- ديوان الواواء الدمشقي ١/٦٧

(قمر إذا استقبلته لضيائه ** أبصرت وجهك منه في وجناته)

١٨٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٦

(وكأن وجهك نعمة في نقمة ** للناظرين وجنة في نار)

١٨٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٠٩

البحر : مجتث (لا والذي شق خمسي ** ما غير وجهك شمسي)

١٨٤-   ديوان بشار بن برد ٩٩/١

(فلو ساعفنا وجهك ** والدرياق والطيب)

١٨٥-   ديوان بشار بن برد ١٠٠/١

(سلام الله ذي العرش ** على وجهك ياحبي)

١٨٦-   ديوان بشار بن برد ٢٦١/١

(لم يكن لي رب سوى الله يا عبد ** فما لي اتخذت وجهك ربا)

١٨٧-   ديوان بشار بن برد ٣١٣/١

(رأيت الصبر عن وجهك ** لا يلفى وقد رمته)

١٨٨-   ديوان بشار بن برد ٣١٤/١

(فإني كلما اشتقت ** إلى وجهك صورته)

١٨٩-   ديوان بشار بن برد ٣٤١/١

(وعلى وجهك المحتت سما ** خبرتنا عن استه خبث استا)

١٩٠-   ديوان بشار بن برد ٣٦٩/١

(للهجر نار على قلبي وفي كبدي ** إذا نأيت ورؤيا وجهك الثلج)

١٩١-   ديوان بشار بن برد ٩٨٩/١

(فإذا ابتليت ببذل وجهك سائلا ** فابذله للمتكرم المفضال)

١٩٢-   ديوان بهاء الدين ٨٥/١

(فمتى أفوز بنظرة ** من وجهك الحسن المليح)

١٩٣-   ديوان بهاء الدين ١١٤/١

البحر : هزج (بحق الله متع ** ني من وجهك بالبعد)

١٩٤-   ديوان بهاء الدين ١٧٠/١

(يزيل به اللأواء جودك لا الحيا ** ويجلو به الظلماء وجهك لا البدر)

١٩٥-   ديوان بهاء الدين ٢١٣/١

(أبصرت وجهك ثم قل ** ت لمقلتي أبصرت مصرا)

١٩٦-   ديوان بهاء الدين ٢٣٥/١

البحر : مجزوء الرمل (أرني وجهك بكره ** واشفني منك بنظره)

١٩٧- ديوان بهاء الدين ٢٤٢/١

(فما شاق طرفي غير وجهك شائق ** ولا حاز قلبي غير حبك حائز)

١٩٨- ديوان بهاء الدين ٣٠٩/١

(لك اليوم أمر لا أشك يريبني ** فما وجهك الوجه الذي كنت أعرف)

١٩٩- ديوان بهاء الدين ٣٣٦/١

(ما مثل وجهك ذا الجمي ** ل يكون من أهل العقوق)

٢٠٠- ديوان بهاء الدين ٤٠٧/١

البحر : خفيف تام (إن يوما رأيت وجهك فيه ** هو يوم له علي الجميل)

٢٠١- ديوان بهاء الدين ٤٠٩/١

(في وجهك للرضى دليل ** ما تكذب هذه المخائل)

٢٠٢- ديوان بهاء الدين ٥١٧/١

(إن عيني تتمنى لو رأت ** وجهك المشرق ذاك الحسنا)

٢٠٣- ديوان بهاء الدين ٥٢٤/١

(متى يراك ويروي منك غلته ** طرف إلى وجهك الميمون ظمآن)

٢٠٤- ديوان بهاء الدين ٥٣٩/١

(وقبيح وحقك ال ** صبر عن وجهك الحسن)

٢٠٥- ديوان جرير ٤٠٥/١

(إن القراف بمنخريك لبين ** و سواد وجهك يا بن أم عفاق)

٢٠٦- ديوان جرير ٥٠١/١

(حممت وجهك فوق كيرك قائما ** وسقيت أمك فضلة الجريال)

٢٠٧- ديوان جرير ٥٨٦/١

(حييت وجهك بالسلام تحية ** و عرفت ضرب كريمة لكريم)

٢٠٨- ديوان جميل بثينة ١٢٧/١

٢(ألم تعلمي يا عذبة الريق أنني ** أظل إذا لم ألق وجهك صاديا)

٢٠٩- ديوان حافظ إبراهيم ١٥/١

البحر : بسيط تام (أديم وجهك يا زنديق لو جعلت ** منه الوقاية والتجليد للكتب)

٢١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٢٧/١

(وتجملت ولكن هذه ** سلبت وجهك لو تدرى الجمالا)

٢١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٩/١

(فلا خاط الكرى عيني شوقا ** لرؤية وجهك الحسن الرواء)

٢١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٨٢/١

(فكأن في أجفانهن الطل من ** أنوار وجهك أدمع تترقرق)

٢١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٦/١

البحر : طويل (صباح الهدى من ضوء وجهك مسفر ** ومن نوره ليل التهجد مقمر)

٢١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٩/١

البحر : بسيط تام (بنور وجهك لا بالشمس والقمر ** أضاء أفق سماء المجد والخطر)

٢١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٠/١

(فمن وجهك الهادي تروق بمنظر ** لها حسن والحمد بالحسن يكسب)

٢١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٥/١

(فاذهب ذميما إنها غدرة ** وجهك ما عشت بها أسود)

٢١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤٨/١

(طالما وجهك الكريم على الله ** به قوبل الحيا فاستهلا)

٢١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٦٤/١

(بالأمس وجهك يستسقى الغمام به ** واليوم قبرك تستسقى به الديما)

٢١٩- ديوان خليل جبران ١٠٠/١

(طالعتنا الجوزاء في وجهك الساطع نورا وشمسك الوضاء **)

٢٢٠- ديوان خليل جبران ١١٤/١

البحر : كامل تام (عجبا أتوحشني وأنت إزائي ** وضياء وجهك مالىء سودائي)

٢٢١- ديوان خليل جبران ٢٥٦/١

(وجهك الطلق وهو نور تجلى ** في عذار حلاه بدء المشيب)

٢٢٢- ديوان خليل جبران ٤٤٩/١

(وفي ذكاء له شعاع ** يبدو على وجهك الصبيح)

٢٢٣- ديوان خليل جبران ٧٥٠/١

(في وجهك الباسم عن زخرف ** بشرى بآمال كبار تشاد)

٢٢٤- ديوان خليل جبران ٩٠٢/١

(إنا لنسمع من سكوتك حكمة ** ونرى هدى في وجهك المتواري)

٢٢٥- ديوان خليل جبران ١١٣٨/١

(أقبلت وجهك بالطهارة أبلج ** والوقت طلق والربيع مدبج)

٢٢٦- ديوان خليل جبران ١٣٦٩/١

(إني تركتك والسلامة كلها ** في بردتيك ونور وجهك ساطع)

٢٢٧- ديوان خليل جبران ١٥٦٥/١

(لله وجهك إن سفرت فإنه ** وجه المنى في عين مستجليك)

٢٢٨- ديوان خليل جبران ١٦٤٥/١

(أنوار وجهك طالعتنا اليوم من ** برج حللت به لغير زيال)

٢٢٩- ديوان خليل جبران ١٦٥٠/١

(أتأسيس أبطالا وأشفى من الأسى ** لهم بارق من وجهك المتهلل)

٢٣٠- ديوان خليل جبران ١٦٧٢/١

البحر : طويل (أقيمي أطل من نظرتي ما استطعتها ** إلى جانب من وجهك المتحول)

٢٣١- ديوان خليل جبران ٢٠٢٣/١

(يا حسن عودك والبلاد يشفها ** ظمأ لطلعة وجهك البسام)

٢٣٢- ديوان خليل جبران ٢٠٥٥/١

البحر : كامل تام (خفقت لطلعة وجهك الأعلام ** ومشت تحيط بركبك الأعلام)

٢٣٣- ديوان خليل جبران ٢١١٧/١

(بت في ظلال الخلد وليطلع لنا ** بين الثوابت وجهك البسام)

٢٣٤- ديوان خليل جبران ٢١٧٦/١

(أبدا في ضميرنا طيب ذكراك ** وفي الفكر وجهك المرسوم)

٢٣٥- ديوان خليل جبران ٢٢٤٨/١

(وازدادت الاسكندرية بهجة ** إذ لاح فيها وجهك البسام)

٢٣٦- ديوان خليل جبران ٢٤٠١/١

(لجميل وجهك صورة مطبوعة ** بالطابع الأبدي في الأذهان)

٢٣٧- ديوان خليل جبران ٢٤٩١/١

٢(إنا لنستقبل الحسنى وقد برزنت ** لنا مصورة في وجهك الحسن)

٢٣٨- ديوان خليل جبران ٢٥٢٢/١

(يوم وافيتني وتوشك أن تبدو في وجهك النضير غضون **)

٢٣٩- ديوان خليل جبران ٢٦٠١/١

(لا وجه أبهى ولا أزهى برونقه ** من وجهك النضر في منحوت صوان)

٢٤٠- ديوان دعبل بن علي ٢٣٢/١

(تنوط مصر بك المخزيات ** وتبصق في وجهك الموصل)

٢٤١- ديوان دعبل بن علي ٢٣٨/١

البحر : سريع (ما أطيب العيش فأما على ** ألا أرى وجهك يوما فلا)

٢٤٢- ديوان ديك الجن ٤٦/١

(وجهك المأمول حجتنا ** يوم يأتي الناس بالحج)

٢٤٣- ديوان ديك الجن ٩٤/١

البحر : كامل تام (بأبي نبذتك في العراء المقفر ** وسترت وجهك بالتراب الأعفر)

٢٤٤- ديوان ديك الجن ٩٤/١

(لو كنت أقدر أن أرى أثر البلى ** لتركت وجهك ضاحيا لم يقبر)

٢٤٥- ديوان ديك الجن ٩٩/١

(لئن ظل لي من فقد وجهك موحش ** لقد ظل لي من طول ذكرك مؤنس)

٢٤٦- ديوان ديك الجن ١٤٧/١

(أي ماء يدور في وجهك الحر ** إذا ما امتهنته بالسؤال)

٢٤٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٥

(له فم كالكنيف يلقى ** وجهك منه ببيت ماء)

٢٤٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٨٦

(وباب الخير والتوفيق في وجهك منسد ** ر و لتوفي)

٢٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٨٧

(فخذ دالية وجهك ** منها اليوم مسود)

٢٥٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٠٣

٢(فكأنه ليل تبسم من ** لألاء وجهك عن سنا فجر)

٢٥١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٩٧

البحر : كامل تام (ألدست من لألاء وجهك مشرق ** وعلى لوزارة من جلالك رونق)

٢٥٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٠٥

(أخلفتني و نفردت عني ** أما استحى وجهك الصفيق)

٢٥٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣١٣

(إني لأعجب والكماة عوابس ** من وجهك المتهلل البسام)

٢٥٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٦٣

(عميت مطالعها فعد ** ت ونور وجهك قد جلاها)

٢٥٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٩٧

(فلا أثمت قدمي شوكة ** وهيبة وجهك منقاشها)

٢٥٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٤

(أتبذل دون وجهك ماء وجهي ** وتمحو باسم شرك ذكر خيري)

٢٥٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٣

البحر : رجز تام (أبد سنا وجهك من حجابه ** فالسيف لا يقطع في قرابه)

٢٥٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٦٨

البحر : كامل تام (كيف الضلال وصبح وجهك مشرق ** وشذاك في الأكوان مسك يعبق)

٢٥٩- ديوان صفي الدين الحلي ٣٣٨/١

البحر : متقارب تام (سوى حسن وجهك لم يحل لي ** وغيرك في القلب لم يحلل)

٢٦٠- ديوان صفي الدين الحلي ٤٨٧/١

البحر : طويل (سقى الله أرضا نور وجهك شمسها ** وحيا سماء أنت في أفقها بدر)

٢٦١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٠٩/١

(قد كان وجهك في الإقبل قبلتنا ** فأصبح اسمك فيما بيننا قسما)

٢٦٢- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٣/١

(ولم صيرت بعدك قيد قلبي ** وكان جمال وجهك قيد عيني)

٢٦٣- ديوان صفي الدين الحلي ٦٥٣/١

(فظننت أني في صباح مشرق ** بضياء وجهك أو مساء مقمر)

٢٦٤- ديوان صفي الدين الحلي ٦٩٠/١

البحر : كامل تام (ما كنت أعلم والبلاغة صنعتي ** أن البديع بحسن وجهك يعلم)

٢٦٥- ديوان صفي الدين الحلي ٨٠٣/١

(لم يبد وجهك قبله ** إلا ارتقبت وصوله)

٢٦٦- ديوان صفي الدين الحلي ٨٢١/١

البحر : كامل تام (شمس النهار بحسن وجهك تقسم ** إن الملاحة من جمالك تقسم)

٢٦٧- ديوان صفي الدين الحلي ٨٩٧/١

(وتمام السرور عندي إن أم **كن من وجهك الجميل الحضور)

٢٦٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٥٩/١

(ذاك منه النهار يظلم كاللي ** ل ومن وجهك الظلام نهار)

٢٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٤٧/١

(وكان عليه الحق ليلا يجوبه ** إليك فلما لاح وجهك أصبحا)

٢٧٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٢/١

(من وجهك الحسن اقتنى ملحا ** فكأنها في وجهه بشر)

٢٧١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٠/١

(بعضه في أوجه النا ** س وفي وجهك كله)

٢٧٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤٠/١

١(وسجود من نور وجهك طوعا ** ما أطال السجود وجه الظلام)

٢٧٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٩٩/١

(وعلى وجهك للبشر سنا ** وعلى قصدك للنجم ضمان)

٢٧٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٢١/١

(وإن أبصرتك الدمى أنكرت ** معارف وجهك منها الوجوه)

٢٧٥- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٢٥/١

(وجهك المأمول حجتنا ** يوم يأتي الناس بالحجج)

٢٧٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٦١/١

(أيام وجهك مبيض عوارضه ** وللربيع على خديك أنوار)

٢٧٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١١٤/١

(أي ماء لحر وجهك يبقى ** بين ذل الهوى وذل السؤال)

٢٧٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٩/١

(وشلت يد هالت على وجهك الثرى ** لقد كسفت نور الصباح الملمع)

٢٧٩- ديوان عرقلة الكلبي ٤٢/١

(أضحت دمشق بحسن وجهك جنة ** فيها الذي يشناك غير مخلد)

٢٨٠- ديوان علي الجارم ١٨١/١

(هناك بدا العيدان وجهك والضحى ** مشارقه وضاءة ومغاربه)

٢٨١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٣/١

(لما انتقبت حسبت وجهك شعلة ** خلل النقاب وخلته قنديلا)

٢٨٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٨/١

٦(جعلت رجاءك حاديا من خلفها ** وضياء وجهك هاديا ودليلا)

٢٨٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٦/١

(وجمال وجهك في السفور فإنه ** وجه حكاه البدر عند تمامه)

٢٨٤- ديوان علية بنت المهدي ٤٧/١

(قد يعلم المولى وحسبي به ** أني إلى وجهك مشتاق)

٢٨٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٥٩/١

البحر : دو بيت (الآس على وردك من سيجه ** والقلب على وجهك من هيجه)

٢٨٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٢٥/١

(الدهر ليل كله في ناظري ** لاصبح إلا وجهك المتهلل)

٢٨٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨٢/١

(سقيت بوجهك كل أرض جئتها ** وبمثل وجهك نستقي الامطارا)

٢٨٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨٣/١

(وأرى جمالك فوق كل جميلة ** وجمال وجهك يخطف الأبصارا)

٢٨٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠٤/١

(وجهك الوجه لو به تسأل المز ** ن من الحسن والجمال استهلا)

٢٩٠- ديوان كشاجم ١١١/١

(شهدت غرة الرشيد على ** وجهك بالمولى الزكي السعيد)

٢٩١- ديوان كشاجم ٢٨٣/١

(والعضب يلمع في الظلام كأنه ** من نور وجهك أو ذكائك مقتبس)

٢٩٢- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(قلت ارفعي السجف نستمتع بوقفتنا ** فالشمس ما غيبت من وجهك الكلل)

٢٩٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٥/١

(وكأنني مذ غاب وجهك ذاهب ** في الليلة الظلماء بلا مصباح)

٢٩٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٥٥/١

(وجهك في النائبات بدر دجى ** لنا وفي المحل كفك المطر)

٢٩٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٤٧/١

(فأرجاؤه من نور وجهك تزدهي ** وبطحاؤه من نور وجهك تزهر)

٢٩٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٨٥/١

(وعاش لنور النيرين بزعمه ** وما الشمس إلا دون وجهك والبدر)

٢٩٧- ديوان محمد إقبال ١/٩٦

(صحبة النصران قلبي هجرا ** حينما وجهك عندي أسفرا)

٢٩٨- ديوان محمد إقبال ١/٩٨

(وشققت الصدر كالورد لك ** مدنيا مرآته من وجهك)

٢٩٩- ديوان محمد إقبال ١/٢٠١

(من أبي أنت وأمي أقرب ** مذ رأى وجهك طرفي المعجب)

٣٠٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٧٠

إنني مذ فقدت وجهك لم أظ ...*... فر بوجه من الأنام يروق

٣٠١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠٢٩

(ألا يا أيها الحجر المعلى ** تغير وجهك الغض المصون)

٣٠٢- ديوان معروف الرصافي ١/٢٧٥

(فرموك بالأبصار وهي كليلة ** من نور وجهك نورهن مذال)

٣٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٦

(و لما جلا لي حسن وجهك بشره ** تبين في وجه السقام قطوب)

٣٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٥

(فأين حياء وجهك يوم تحدى ** بها في وصفك الإبل اللغوب)

٣٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٥

(و أين حياء وجهك في البوادي ** إذا غنى بها الشادي الطروب)

٣٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٨

(و وجهك بسام إلى المدح مقبل ** عليه ووجه الدهر جهم مقطب)

٣٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٨

(و عيش ييبس بالسماح بللته ** و وجهك فيه من بنانك أرطب)

٣٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٦٨

٧(و لو نشزت عنك القلوب لردها ** لسانك هذا الحلو أو وجهك الرطب)

٣٠٩- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٧/١

١(و يضحى ويمسي ضوء وجهك بيننا ** سراجا البدر يمسي ولا يضحى)

٣١٠- ديوان مهيار الديلمي ٥٦٩/١

(و هل تملك الإبقاء أو تجحد الهوى ** و وجهك قاض والدموع شهود)

٣١١- ديوان مهيار الديلمي ٥٨٤/١

(وجهك في ظلمائها سراجها ** و كفك الذائب في جمادها)

٣١٢- ديوان مهيار الديلمي ٨٥٨/١

(إن تخل من وجهك الزوراء مكرهة ** فإن صدك عنها صد مختار)

٣١٣- ديوان مهيار الديلمي ٨٩٥/١

(ما غاب وجهك لا يغب عن ناظري ** إلا ذكرتك بالهلال الزاهر)

٣١٤- ديوان مهيار الديلمي ٨٩٥/١

(عوضا وهل شيء يحل بعائض ** من بعد وجهك أو نداك الغامر)

٣١٥- ديوان مهيار الديلمي ٩٨٤/١

(ترحل في يوم من الشر عابس ** وعاد وقد أعداه من وجهك البشر)

٣١٦- ديوان مهيار الديلمي ٩٨٧/١

(وود ولي الأمر كل صبيحة ** لعينيه عن إقبال وجهك تفتر)

٣١٧- ديوان مهيار الديلمي ١٢١٤/١

(إن شمت وجهك راقتنا روائقه ** أو شمت سيفك راعتنا روائعه)

٣١٨- ديوان مهيار الديلمي ١٢٦٠/١

(والبدر من أنوار وجهك خاشع ** يشكو وشكوى مثله استعطاف)

٣١٩- ديوان مهيار الديلمي ١٣٦٤/١

(ويذهله وجهك المستنير ** عليه ومجلسك المونق)

٣٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١٤٢٨/١

(وأن لا أرى في الصدر وجهك طالعا ** وعين القوافي والرجاء تراكا)

٣٢١- ديوان مهيار الديلمي ١٨٠٨/١

١(من دل مسراك علي في الدجى ** هيهات في وجهك بدر لا يدل)

٣٢٢- ديوان مهيار الديلمي ١٨٩٩/١

(يلحى على البخل الضنين بماله ** أفلا تكون بماء وجهك أبخلا)

٣٢٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٠٨/١

(وجهك في غمائها فرجة ** تجلو وآراؤك فيها ذبال)

٣٢٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢٢/١

(كيف لا يشتاق أن تملأه ** مجلس وجهك بدر وهو هاله)

٣٢٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢٣/١

(أطلع الأفق على ديجورها ** شمسه وجهك والتبر هلاله)

٣٢٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٤٩/١

٤(وجهك والغواني ** بعد بياض اللثم)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وجوه)

عدد الأبيات: ٩٢٥

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٧/١

كانت وجوههم كأقمار الدجا ... فغدت مسجاة بثوب دجاك

٢- ديوان أبي الشيص محمد ٧/١

(عواتق قد صان النعيم وجوهها ** وخفرها خفر الحواضن والحجب)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ٤٦/١

١(وركائب صرفت إليك وجوهها ** نكبات دهر للفتى عضاض)

٤- ديوان أبي العتاهية ٥٦/١

(ما فعلت منهم الوجوه : أقد ** بدد عنها محاسن الصور)

٥- ديوان أبي العتاهية ١٥٢/١

(للمتقين هناك نزل كرامة ** علت الوجوه بنضرة وجمال)

٦- ديوان أبي العتاهية ١٥٢/١

(زمر اضاءت للحساب وجوهها ** فلها بريق عندها وتلالي)

٧- ديوان أبي العتاهية ١٥٣/١

(ما لي أراك لحر وجهك مخلقا ** أخلقت يا دنيا وجوه رجال)

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٤٣/١

وإن غير الإثم الوجوه فما ترى**لدى الحشر إلا كل أسود شاحب

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٤٨/١

وغرهم صبح الوجوه وفوقه**جوامد ليل سميت بالذوائب

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٤٩/١

تحيي وجوه الشرب فعل مسالم**يضاحكه والكيد كيد محارب

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١٥٦/١

وإن نعط الإناث فأي بؤس**تبين في وجوه مقسمات

١٢- ديوان أبي العلاء المعري وأبعدهن من ربات مكر**(١٥٧/١)

تجنبت الوجوه محممات**من اللائي إذا لم يجد عام

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٥٠٩/١

والغي كالنجم عريانا بلا ستر**وللحقوق وجوه ألبست خمرا

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٥٧١/١

بها مدام كذوب التبر تمزجه**للشاربين وجوه كالدنانير

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٧/١

أناس كقوم ذاهبين وجوههم**ولكنهم في باطن الأمر نسناس

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٨/١

ويعبس وجه الدهر والمرء ضاحك**ويضحك هزءا والوجوه عوابس

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٦٨٨/١

والقوم شر فلا يسررك إن بسطوا**لك الوجوه ولا يحزنك إن عبسوا

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٦٩١/١

وحدثت عن خباياهم وجوههم**فقد أتوك بنجواهم وما نبسوا

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ٨٥٦/١

ومن حوله قوم كأن وجوههم**صفا لم يلين بالغيوث الهوامع

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٠٢

وكم مر يوما على قبره**حسان الوجوه فلم تشترف

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٠٤

*عنوان القصيدة : وجوهكم كلف وأفواهكم عدى

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٠٤

وجوهكم كلف وأفواهكم عدى**وأكبادكم سود وأعينكم زرق

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٤٤

رأيت وجوها كالدنانير أحكمت**زنانير فانظر ما حديث المعارق

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٦٧

تكسى الوجوه جمالا ثم تسلبه**ويجمع المال حرصا ثم يترك

٢٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٧

وتمضي بنا الساعات مضمرة لنا**قبيحا على أن الوجوه وسائم

٢٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٦٢

وما زالت الحمر الرواهن للقرى**تكشف غمات الوجوه القواتم

٢٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٢٥

وبيعت بالفلوس لكل خزي**وجوه كالدنانير الحسان

٢٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٩٣

البحر : طويل (تحدث عنا في الوجوه عنوننا ** ونحن سكوت والهوى يتكلم)

٢٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١/٤٧

(ونشهد أشكال هذي الوجوه ** وفيها الشقي وفيها السعيد)

٣٠- ديوان أبي القاسم الشابي ١/٨٠

(ومزقت عن جفون الدهر أغشية ** وعن وجوه الليالي برقع الغسق)

٣١- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٦٩

(وتربد تلك الوجوه الصباح ** فرنت نحو جلال الكو)

٣٢- ديوان أبي تمام ١/ ٢٣

٧(أبقت بني الأصفر الممراض كاسمهم ** صفر الوجوه وجلت أوجه العرب)

٣٣- ديوان أبي تمام ١/ ٦٠

(وجوه لو أن الأرض فيها كواكب ** توقد للساري لكن كواكبا)

٣٤- ديوان أبي تمام ١/ ٦٣

(سود يبيضن الوجوه بمصطفى ** تلك النوادر منك والأمثال)

٣٥- ديوان أبي تمام ١/ ١٠٩

(بأنك لما اسحنكك الأمر واكتسى ** أهابي تسفي في وجوه التجارب)

٣٦- ديوان أبي تمام ١/ ١١٨

(لاشمسه جمرة تشوى الوجوه بها ** يوما ولا ظله عنا بمنتقل)

٣٧- ديوان أبي تمام ١/ ١٦٩

(سفع الدؤوب وجوههم فكأنهم ** وأبوهم سام أبوهم حام)

٣٨- ديوان أبي تمام ١/ ٣١٥

(أصبحت في طرقاته ووجوهه ** أعمى وكنت نبيل القائد)

٣٩- ديوان أبي تمام ١/ ٣٦١

(فقد أصبحت من صفرة في وجوهها ** وراياتها سيان غما بك الأزد)

٤٠- ديوان أبي تمام ١/ ٣٩٣

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

٤١- ديوان أبي تمام ١/ ٤٥٧

(ترآى للطعان وقد تراءت ** وجوه الموت من حمر وسود)

٤٢- ديوان أبي تمام ١/ ٤٧١

١(يا صاحبي تقصيا نظريكما ** تريا وجوه الأرض كيف تصور)

٤٣- ديوان أبي تمام ١/ ٤٩٧

(أبا الفضل إني يوم جئتك مادحا ** رأيت وجوه الجود والنجح تزهر)

٤٤- ديوان أبي تمام ١/ ٥٥١

٣(خدعت لئن صدقت أن غيابة ** تكشف إلا عن وجوه الهيائم)

٤٥- ديوان أبي تمام ١/٥٥٧

(جازعات سود المروراة ته ** ديها وجوه لمكرماتك بيض)

٤٦- ديوان أبي تمام ١/٥٦٢

(بحيث القلوب الساكنات خوافق ** وماء الوجوه الأريحيات غائض)

٤٧- ديوان أبي تمام ١/٦١١

(فإن ألظوا بإنكار فقد تركت ** وجوههم بالذي أوليتها صحفا)

٤٨- ديوان أبي تمام ١/٦٢٥

(أخذ البلى آياتها فرمى بها ** بيد البوارح في وجوه الصفصف)

٤٩- ديوان أبي تمام ١/٦٧٩

(ياأباجعفرخلقت بديعا ** فاق حسن الوجوه حسن قفاكا)

٥٠- ديوان أبي تمام ١/٦٩٥

(و يا وجه من ذلت وجوه أعزة ** له وسطا عزا فليس يرام)

٥١- ديوان أبي تمام ١/٧٦١

(عبقات بالسمع تبدي وجوها **كوجوه الكواعب الأتراب)

٥٢- ديوان أبي تمام ١/٨٥٧

(عطاؤك لا يفنى ويستغرق المنى ** ويبقي وجوه الراغبين بمائها)

٥٣- ديوان أبي تمام ١/٨٨٩

(أما الوجوه فكانت وهي عابسة ** أما القلوب فكانت وهي تبتسم)

٥٤- ديوان أبي طالب ١/٢٥

(ودعوته للسير بين عمومة ** بيض الوجوه مصالت أمجاد)

٥٥- ديوان أبي فراس الحمداني ١/١١١

(إذا شئت جاهرت العدو ولم أبت ** أقلب فكري في وجوه المكائد)

٥٦- ديوان أبي فراس الحمداني ١/١١٢

(إذا كان غير الله للمرء عدة ** أتته الرزايا من وجوه الفوائد)

٥٧-   ديوان أحمد شوقي ١/٥

٣٠ (والحسن من كرم الوجوه وخيره ** ما أوتي القواد والزعماء)

٥٨-   ديوان أحمد شوقي ١/٣٥

(كأن وجوه الخيل غر وسيمة ** دراري ليل طلع فيه ثقب)

٥٩-   ديوان أحمد شوقي ١/١٠١

(إن هزرتم تلاقى السيف منصلتا ** وعلى وجوه الثاكلات رغام)

٦٠-   ديوان أحمد شوقي ١/١٢٧

٦ (** رب خير في وجوه القادمين)

٦١-   ديوان أحمد شوقي ١/١٦٥

(والبدر منك على العوالم يجتلي ** بشر الوجوه وزحمة الأبصار)

٦٢-   ديوان أحمد شوقي ١/٢٥٢

(من بعض ما مسح الحسن الوجوه به ** بين الجبين وبين الفرق والشعر)

٦٣-   ديوان أحمد شوقي ١/٣٢٥

(ضحكت إلي وجوهها وعيونها ** ووجدت في أنفاسها رياك)

٦٤-   ديوان أحمد شوقي ١/٣٣٧

(فحيا بأبلج مثل الصباح ** وجوه البلاد وأرسالها)

٦٥-   ديوان أحمد شوقي ١/٣٧٤

(رأيت وجوه قومك كيف جلت ** وكيف ترعرعت مصر الفتاة)

٦٦-   ديوان أحمد شوقي ١/٤١٠

(فقدت وجوه الكائنات مصورا ** نزل الكلام عليه والتصوير)

٦٧-   ديوان أحمد شوقي ١/٤٥٦

(وأزيل من حسن الوجوه وعزها ** ما كان يعبد من وراء سجاف)

٦٨-   ديوان أحمد شوقي ١/٤٦٨

البحر : كامل تام (أنظر إلى الأقمار كيف تزول ** وإلى وجوه السعد كيف تحول)

٦٩-   ديوان أحمد شوقي ١/٥١٧

(وحنت نواقيس ورنت مآذن ** ورقت وجوه الأرض تستقبل السلمى)

٧٠- ديوان أحمد شوقي ٥١٧/١

(رثيت به ذات التقى ونظمته ** لعنصره الأزكى وجوهره الأسمى)

٧١- ديوان أحمد محرم ١١/١

(بيض الوجوه إذا الكريهة كشرت ** وسما لها تحت الحديد ضرام)

٧٢- ديوان أحمد محرم ١٠٨/١

البحر : وافر تام (أغيثوا مصر واستبقوا بنيها ** فقد ضاقت وجوه العيش فيها)

٧٣- ديوان أحمد محرم ١٠٩/١

١(نصبت السمع ثم بعثت طرفي ** وراء الباب أعترف الوجوها)

٧٤- ديوان أحمد محرم ١٣٩/١

(هوت شرفاتها العليا وشاهت ** وجوه القوم من سود وزرق)

٧٥- ديوان أحمد محرم ١٤٢/١

(ليس الألى حملوا النفوس كريمة ** مثل الألى حملوا الوجوه صفاقا)

٧٦- ديوان أحمد محرم ٢١٥/١

(لا تجعلنا في المهانة آية ** تخزي الوجوه وفي الجمود مثالا)

٧٧- ديوان أحمد محرم ٢٧٠/١

(يرون وجوه الأمر يمنا وقد جرى ** به الطير نحسا فهو أشأم أنكد)

٧٨- ديوان أحمد محرم ٢٧٨/١

(حنانك إن العيش عمت وجوهه ** وراحت وجوه الموت حمرا تلهب)

٧٩- ديوان أحمد محرم ٢٨٢/١

(لنا الوجوه يبابا ما يلم بها ** طيف الحياء ولا يمشي بواديها)

٨٠- ديوان أحمد محرم ٢٩٢/١

(وقالوا فقير يصك الوجوه ** بفحش المقال وسوء الأدب)

٨١- ديوان أحمد محرم ٣٢٨/١

(تلوح فتصفر الوجوه وتنطوي ** على الرعب أقوام تخاف الدواهيا)

٨٢- ديوان أحمد محرم ٣٢٩/١

(لنا من وجوه الأمر ما كان ظاهرا ** وسبحان من يدري السرائر ماهيا)

٨٣- ديوان أحمد محرم ٤٢٦/١

(والأمر إن حجب الظلام وجوهه ** فالرأي أسطع كوكب وشهاب)

٨٤- ديوان أحمد محرم ٥٧٨/١

(فاذا الوجوه من الحياء صوادف ** وإذا القلوب من البلاء دوامى)

٨٥- ديوان أحمد محرم ٥٨٩/١

(تصيب المذعنين فتحتويهم ** وتعصف في وجوه الجافلينا)

٨٦- ديوان أحمد محرم ٦٨٣/١

(فترى الصدور الناضرات مواطئا ** وترى الوجوه المشرقات نعالا)

٨٧- ديوان أحمد محرم ٧٠٠/١

(رماهم بالزواجر لا ارتياب ** إذا رمت الوجوه ولا جحود)

٨٨- ديوان أحمد محرم ٧٢٦/١

(عقدت على الغدر العهود ذميمة ** ولوت وجوه مساومين تجار)

٨٩- ديوان أحمد محرم ٧٣٠/١

(حدت النوى بك أربعين عوابسا ** شوه الوجوه ذميمة الألوان)

٩٠- ديوان أحمد محرم ٧٤٢/١

البحر : كامل تام (يا مالكا عنت الوجوه لعزه ** وتواضعت لجلاله الأعناق)

٩١- ديوان أحمد محرم ٧٥٥/١

(تأمل وجوه القوم كيف تنكرت ** فلست ترى فيها من الخير مبسما)

٩٢- ديوان أحمد محرم ٧٩٧/١

(تقدم يبني المجد شتى وجوهه ** فساحا مناحيه سماحا مسارحه)

٩٣- ديوان أحمد محرم ٨٦١/١

(ما للسياسة لا المثالب عندها ** سود الوجوه ولا الذنوب قباح)

٩٤- ديوان أحمد محرم ٩٧١/١

(فتن الغواة فللعقول مصارع ** عن جانبيه وللوجوه مساحب)

٩٥- ديوان أحمد محرم ٩٧٥/١

(أحلوا الربا فالأرض غبر وجوهها ** ترينا الصباح الطلق أقتم أربدا)

٩٦- ديوان أحمد محرم ٩٨٨/١

(بلادك يا علي فقد تجلت ** وجوه الرأي للأمم الحيارى)

٩٧- ديوان أحمد محرم ١٠٣١/١

(جبريل يهتف والنبي كعهده ** بين الصفوف يرى الوجوه وينظر)

٩٨- ديوان أحمد محرم ١٠٤١/١

(واضرب بما زعم الضعاف وجوههم ** فمن المزاعم للعقول خبال)

٩٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥٤١/١

(ودون ما يرجونه مانع ** يلقى وجوه الناس بالياس)

١٠٠- ديوان أسامة بن منقذ ٦٧٥/١

(حملن وجوها في الخدور أعزة **)

١٠١- ديوان أمين تقي الدين ٩٣/١

(جلبت عليك ومن عوائد أهلها ** أن لا تميط عن الوجوه ستورا)

١٠٢- ديوان أمين تقي الدين ١٣٠/١

(بوجوه الزوار هذي العشيه **)

١٠٣- ديوان أوس بن حجر ٦٢/١

البحر : طويل (فيا راكبا إما عرضت فبلغن ** بني كاهل شاه الوجوه لكاهل)

١٠٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٣/١

(سلاحهم في وجوه الخصم مكرهم ** وخير جندكم التدليس والكذب)

١٠٥- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٠/١

(قوم وجوهم تجلو الظلام ومن ** افكارهم تتارى الشهب في الغلس)

١٠٦- ديوان ابن الخياط ٩٣/١

(ذهبت وكلفته فتية ** ذوي غرر ووجوه وسام)

١٠٧- ديوان ابن الخياط ٢٠٣/١

(فقد أصبح الغيث يكسو الجمال ** وجوها من الأرض كانت قباحا)

١٠٨- ديوان ابن الخياط ٢٤٨/١

(أحييتها قبل السؤال بأنعم ** ردت وجوه السائلين بمائها)

١٠٩- ديوان ابن الخياط ٢٤٩/١

(ألا ترون وجوه العيش مقبلة ** تزهى وصدر الأماني وهو منشرح)

١١٠- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٦٧/١

(طرأت علي مع النجوم بأنجم ** من فتية بيض الوجوه كرام)

١١١- ديوان ابن القيسراني ٨٨/١

(وجوه تباهي قناديلها ** ببهجة نيرانها الموقده)

١١٢- ديوان ابن القيسراني ١٥٨/١

(وأمرحن النواظر في وجوه ** منزهة الخدود عن الخدور)

١١٣- ديوان ابن القيسراني ١٦٦/١

(ووجوه لها نبوة حسن ** غير أن الإعجاز في الأعجاز)

١١٤- ديوان ابن القيسراني ٢٥٥/١

(لا يجلى دجى الحوادث إلا ** غرر الحرب في وجوه الرجال)

١١٥- ديوان ابن المعتز ٢٧/١

(فأضحت سواء وجوه البلاد ** وجن النبات بها والتقى)

١١٦- ديوان ابن المعتز ٧٣/١

(وكيف تصان عن أجر وحمد ** وجوه سوف تبذل للتراب)

١١٧- ديوان ابن المعتز ٢٤٩/١

(تخلف في وجوه الأرض رسما ** كأفحوص القطا أو كالأداحي)

١١٨- ديوان ابن المعتز ٢٦٦/١

(وظلت تدير الراح أيدي جآذر ** عتاق دنانير الوجوه ملاح)

١١٩- ديوان ابن المعتز ٣٣١/١

(وقد انتضوا هندية مصقولة ** بيضا وجوه الموت فيها سود)

١٢٠- ديوان ابن المعتز ٣٣٢/١

(ووجوه من بدور ** طالعات من سعود)

١٢١- ديوان ابن المعتز ٣٩٤/١

(إذا جاءنا العافي رأى في وجوهنا ** طلاقة أيدينا وبشره البشر)

١٢٢- ديوان ابن المعتز ٥٨٢/١

(و كيف ثوائي بين قوم كأنما ** ترض تحياتي وجوههم رضا)

١٢٣- ديوان ابن المعتز ٥٩١/١

(فيا لك حقا لا يقال لسامع ** وجوهر حكم ما لمنثوره لقط)

١٢٤- ديوان ابن المعتز ٦٦٦/١

(ما زلت أنتقد الوجوه بنظرتي ** نقد الصيارف جيد الأوراق)

١٢٥- ديوان ابن المعتز ٧٥٢/١

(صرفت وجوه اليأس وجهي عنهم ** وقطعت منهم خلة ووصالا)

١٢٦- ديوان ابن المعتز ٧٧٤/١

(زينتها غرر ضاحكات **كبدور في وجوه ليال)

١٢٧- ديوان ابن المعتز ٨٨٤/١

(ليت هذا لنا فنعمل من جل ** دته في وجوهنا خيلانا)

١٢٨- ديوان ابن المعتز ٩٥٩/١

(حبال نسيج مثل شيب النصف ** وجوهر من زهر مختلف)

١٢٩- ديوان ابن النبيه ٢٣/١

(طلعت من الخوذ الحديد وجوههم ** فكأنها الأقمار في الهالات)

١٣٠- ديوان ابن النبيه ٤٢/١

(فوجوه كرياض أزهرت ** ورياض كوجوه جليت)

١٣١- ديوان ابن النبيه ٦٢/١

(برزنا إلى الرمي في حلبة ** حسان الوجوه خفاف المضارب)

١٣٢- ديوان ابن النبيه ٩٨/١

(متبسم بزمرد ** عن عقد ياقوت وجوهر)

١٣٣- ديوان ابن النبيه ١٠٩/١

(يشوي الوجوه سمومها فكأنما ** أعتاضوا عن الأكوار بالكيران)

١٣٤- ديوان ابن النبيه ١١٥/١

(طراز على كم الخلافة مذهب ** وجوهرة في تاجها تكسف الدرا)

١٣٥- ديوان ابن النبيه ٢٠٢/١

(راح إذا ما الفقير صافحها ** أغناه ياقوتها وجوهرها وقال)

١٣٦- ديوان ابن النبيه ٢١٤/١

(السيف مثلك طلق الوجه مبتسم ** إذا اكفهرت وجوه الخيل والبهم)

١٣٧- ديوان ابن حيوس ١٦/١

(أيديكم مشكورة الآلاء ** ووجوهكم مشهورة اللألاء)

١٣٨- ديوان ابن حيوس ٧٠/١

(إذا وجوههم بالعثير أنتقبت ** بدا المضاء الذي ما دونه نقب)

١٣٩- ديوان ابن حيوس ٢٦٦/١

(وحز مدحا إن سواها انطوى ** بدت غررا في وجوه الدول)

١٤٠- ديوان ابن حيوس ٣٧٨/١

(وبيضت بالعدل سود الوجوه ** وسودت بالأمن بيض اللمم)

١٤١- ديوان ابن حيوس ٥١٩/١

٤(وجوه تلوح فتخفى البدور ** وأيد تسح فتترى البدر)

١٤٢- ديوان ابن حيوس ٥٣٤/١

(بحيث حمى تلك الوجوه بسيفه ** وقد كشفت عنها البراقع والخمر)

١٤٣- ديوان ابن حيوس ٥٩٢/١

(غرائب إن لاحت فدر وجوهر ** ثمين وإن فاحت فمسك وعنبر)

١٤٤- ديوان ابن خفاجة ٧٤٦/١

(وأتتك تسفر عن وجوه طلقة ** و تنوبمن لطف عن السفراء)

١٤٥- ديوان ابن خفاجة ٢٧/١

(في رقعة تحمل من رفعة ** لألاء أوضاح الوجوه الصباح)

١٤٦- ديوان ابن خفاجة ٢٧/١

(يسفر عن بيض وجوه الظبى ** بأسا ويرنو عن عيون الرماح)

١٤٧- ديوان ابن خفاجة ٢٩/١

(إذا التبست وجوه الحكم يوما ** قضى فمضى على نهج السداد)

١٤٨- ديوان ابن خفاجة ٦٣/١

(متطلعين إلى الحروب كأنما ** يستطيعون بها وجوه عرائس)

١٤٩- ديوان ابن خفاجة ١١٤/١

(والأرض تسفر عن وجوه محاسن ** بيض وتنظر عن عيون عين)

١٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٣/١

(طو ووجوه الأرض خصب ومطعم ** وعيمان والجلمود يفهق بالرسل)

١٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٩/١

(فكأنما خاضت إليك وجوههم ** نارا تضرم في غضاء أراك)

١٥٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٣/١

(وجوه تناءت في البلاد قبورها ** وإنهم في القلب مني لسكان)

١٥٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٤/١

(نقضت سيوف حاربته وأيمن ** وشاهت وجوه فاخرته وتيجان)

١٥٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤٤/١

(وحللت أرضا بدلت حصباؤها ** ذهبا يرف لناظري وجوهرا)

١٥٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١٨٤/١

(وأرشف من حصباء در وجوهر ** رحيق مدام سكره بي دائم)

١٥٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩٠/١

(كسا العرب العرباء منهن مفخر ** تصلب منه للوجوه الأعاجم)

١٥٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩٢/١

(وما عبرت عنه جسوم نواحل ** وما حسرت عنه وجوه سواهم)

١٥٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩٢/١

(وما كتبت في واضحات وجوهنا ** إليك الدياجي والرياح السمائم)

١٥٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠٧/١

(وجوها سلبن العصب والحلي فاكتست ** محاسن أنسين المجاسد)

١٦٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٢/١

(شرقا به لوح الهواء وجوه ** غرقا به عرض البلاد وطوله)

١٦١- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٦٢/١

(وبقي وجوه الأهاويل عنك ** لقاء هوى ما له من صدود)

١٦٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٧٥/١

(حواسر عن كواكب من وجوه ** طوالع في شعور من ظلام)

١٦٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٧٦/١

(ففارقن الديار بلا وداع ** ولاقين الوجوه بلا سلام)

١٦٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٢٤/١

٣(يوم لك اكتتبت شهادات الندى ** بالمسك في صحف الوجوه سطورا)

١٦٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٢٧/١

(وسمرا جلوت بها للعيون ** وجوه المهالك حمرا وسودا)

١٦٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٩٥/١

٥(وصك الموج فيها كل وجه ** وجوها ساورتهم بالجفاء)

١٦٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٩٧/١

٧(فما شربوا مياه الأرض حتى ** تركن وجوههم من غير ماء)

١٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٠٢/١

(وجد بها البلى فحكت وجوها ** نأت عنها فجد بها البلاء)

١٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٠٨/١

(وقنع وجهي قناعات حر ** فقنع دوني وجوه العطاء)

١٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٤١٤/١

(وكم رأينا وجوه الروض ضاحكة ** في رائح راح أو في بارق برقا)

١٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٧/١

(فلا عدم الإسلام من عزماته ** سيوفا بها نسبي وجوها بها نسبى)

١٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦١/١

(وتكنفتك من السعود كواكب ** طلعت بخيلك في وجوه نجاحها)

١٧٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٧/١

(ويوشك أن تجلى وجوه مطالبي ** بأزهر وضاح وأروع ماجد)

١٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٥١٥/١

(أيقنوا بالحمام لما رأوه ** مقبلا نحوهم وسيئت وجوه)

١٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٥١٨/١

(فلأخمصيك اليوم حر وجوهها ** ولوطء خيلك أمس حر بلادها)

١٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٦٠/١

(وتلقى وجوه المحبين عنه ** ببشر المحب ووصل الحبيب)

١٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٠٤/١

(فكم أبت منه ببيض الوجوه **كما أبت منك ببيض الأيادي)

١٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٠٧/١

(ولاقى وجوه الراغبين كأنما ** أمانيهم يصبحن منه على وعد)

١٧٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٠/١

(يضاحك فيه الشمس درا وجوهرا ** ويحسد منه الروض وشيا منمنما)

١٨٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٩/١

(تبأى بجوهر ود غير مبتذل ** عندي وجوهر حمد غير مكنون)

١٨١- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٨/١

(وكم بدلوا من وجه راع وحافظ ** وجوه المنايا السود والحدق الحمر)

١٨٢- ديوان ابن دريد ٦٨٢/١

(أهلا بقوم صالحين ذوي تقى ** غر الوجوه وزين كل ملاء)

١٨٣- ديوان ابن دريد ١٨/١

(وقد زفرت صر فغشت صدورها ** وجوه المهاري بالحصا والكثاكث)

١٨٤- ديوان ابن دريد ١٨/١

(يواجهنا شفانها فكأنما ** تمس الوجوه بالأكف الشرائث)

١٨٥- ديوان ابن دريد ١٠٩/١

(أضحت وجوه الحق في صفحاتها ** ترمي إليه بواضح البرهان)

١٨٦- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٢٤/١

(كيف لا أبغض الصباح وفيه ** بان عني نور لوجوه لملاح)

١٨٧- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٣٠/١

البحر : كامل تام (كم كان فيها من كرام سادة ** بيض لوجوه شوامخ لإيمان)

١٨٨- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٤١/١

(وأكثر ظني أن مرآة خده ** توصل ألوان لوجوه إليه)

١٨٩- ديوان ابن زمرك ٩٩/١

(وعلى الكثيب سوانح حمر الحلى ** بيض الوجوه يصدن بالأفكار)

١٩٠- ديوان ابن زمرك ١٧٤/١

(نجوم وآفاق الطراد مشارق ** عليها بدور من وجوه كوامل)

١٩١- ديوان ابن زمرك ١٧٤/١

(فاشهب كالاصباح راق أديمه ** وغالت بدور من وجوه كوامل)

١٩٢- ديوان ابن زمرك ١٩٧/١

١(حليته بحلى الكمال وجوهر الخلق ** النفيس وكل خلق يجمل)

١٩٣- ديوان ابن زمرك ٢٠١/١

(وأثرت فيه للطراد فوارسا ** مثل الشموس وجوههم تتهلل)

١٩٤- ديوان ابن زمرك ٢١٣/١

(حيث الوجوه صبيحة والمكرمات ** صريحة والعز غير مزال حيث المكارم سنها أعلامها من كل فياض الندى مفضال)

١٩٥- ديوان ابن زمرك ٢١٣/١

(بيض الأيادي والوجوه أعزة ** قد شيدوا العليا بسمر عوالي)

١٩٦- ديوان ابن زمرك ٣٢٨/١

(وبهجة السكان فيه تلوح ** وجوه من نورهم يشرق)

١٩٧- ديوان ابن زمرك ٣٣٠/١

(وعمم النور رؤوس الربى ** وجلل النور وجوه الشموس)

١٩٨- ديوان ابن زمرك ٣٣٠/١

(وبهجة السكان فيه تلوح ** وجوه من نوره يشرق)

١٩٩- ديوان ابن زمرك ٣٤٠/١

(ووجوه الشرب تغني عن شموس **كلما تجلى)

٢٠٠- ديوان ابن زمرك ٣٥٣/١

(وجوهر الطل عن شنوف ** تحكمها صنعة القدير)

٢٠١- ديوان ابن زيدون ٩/١

(فوجوه اللفظ شتى ** والمعاذير فنون)

٢٠٢- ديوان ابن زيدون ٦٨/١

(إذا طاف بالراح المدير عليهم ** أطاف به بيض الوجوه كرام)

٢٠٣- ديوان ابن زيدون ١٦٨/١

(باهت وجوههم الأعراض من كرم ** فكلما راق مرأى طاب مستمع)

٢٠٤- ديوان ابن زيدون ٢٠٢/١

(وضح تنجلي الغياهب منهم ** عن وجوه مثل المصابيح غر)

٢٠٥- ديوان ابن زيدون ٢١١/١

(هم النفر البيض الذين وجوههم ** تروق فتستشفي بها الأعين الرمد)

٢٠٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٥٩/١

(منضرة بيض الوجوه تخالها ** على صفحة الطرس الدراري والدرا)

٢٠٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١١٣/١

(وإن ضيعت ماء العيون وفاته ** لقد حفظت ماء الوجوه نوائله)

٢٠٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٣٤/١

(وقف الأكابر من ثنائك موقفا ** فضلت وجوههم به الأقدام)

٢٠٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٥٠/١

(أعطافهم مثل ما هزوه مائلة ** وجوههم مثل ما سلوه غران)

٢١٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٢٧/١

(قلوبهم في جنى النعيم بها ** و إن بدت في وجوههم شعلا)

٢١١- ديوان ابن شهاب ٢٠/١

(فلا زلت مهما عشت أبكي عليكم ** وأنظم درا من ثناكم وجوهرا)

٢١٢- ديوان ابن شهاب ٤٤/١

٢(نسب لباذخ مجده تعنو الوجوه ** فكم هنالك من مليك ماثل)

٢١٣- ديوان ابن شهاب ٦٩/١

(نسب له تعنو وجوه ربيعه ** وتخر ساجده تبابع حمير)

٢١٤- ديوان ابن شهاب ١١٨/١

(يتيمة عقد ودت الزهر انها ** به انتظمت درا نفيسا وجوهرا)

٢١٥- ديوان ابن شهاب ١٢٧/١

(وجوه لها زهو بغر جباهها ** وغمز بسينات الجبين وإغراء)

٢١٦- ديوان ابن شهاب ١٤٩/١

(وجوه بالمكارم مسفرات ** سمت عن أن ترى فيها شحوبا)

٢١٧- ديوان ابن شهاب ١٥٣/١

(بيض الوجوه وليل النقع معتكر ** وكأنهم في ظهور الخيل نبت ربى)

٢١٨- ديوان ابن شهاب ١٦٧/١

(تجد في ذلك الوادي وجوها ** تخر لها البدور المشرقات)

٢١٩- ديوان ابن شهاب ٢٧١/١

(نسب له تعنو وجوه ربيعة ** وتخر ساجدة تبابع حمير)

٢٢٠- ديوان ابن شهاب ٤٠٥/١

(ملك له عنت الوجوه وأذعنت ** إذ كان نافذ أمره مبروما)

٢٢١- ديوان ابن شهاب ٤٨٢/١

(وللفقير وجوه ليس يحصرها ** غير الحبيب مفيض الفضل مسديه)

٢٢٢- ديوان ابن شهاب ٤٨٢/١

(لو كنت تدري وجوه العبد كنت ترى ** مطوي ما فيه من قدس وتنزيه)

٢٢٣- ديوان ابن شهاب ٤٨٦/١

(وغاية الأمر فيه أن تراه على **كل الوجوه مصيبا في مساعيه)

٢٢٤- ديوان ابن شهاب ٥٠١/١

(له فيهم ببيض الهند ضرب ** ترى بيض الوجوه له بكيا)

٢٢٥- ديوان ابن شهيد ٦٠/١

(ووجوه مشرقات أومضت ** ضاحكات في وجوه الكرب)

٢٢٦- ديوان ابن شهيد ٩٤/١

(سقى الله فتيانا كأن وجوههم ** وجوه مصابيح النجوم الزواهر)

٢٢٧- ديوان ابن عبد ربه ٥٢/١

(ألا تعست تلك الوجوه وقبحت ** فما خلقا إلا لها التعس والقبح)

٢٢٨- ديوان ابن عبد ربه ١١٨/١

البحر : بسيط تام (يا ليلة ليس ظلمائها نور ** إلا وجوها تضاهيها الدنانير)

٢٢٩- ديوان ابن عبد ربه ١٣٤/١

البحر : كامل تام (وصحايح مرضى العيون شحايح ** بيض الوجوه نواعم الأبشار)

٢٣٠- ديوان ابن عبد ربه ١٧٩/١

١(عطابيل كالآرام أما وجوهها ** فدر ولكن الخدود عقيق)

٢٣١- ديوان ابن عبد ربه ٢٤٤/١

((النشر مسك والوجوه دنا ** نير وأطراف الأكف عنم)

٢٣٢- ديوان ابن عبد ربه ٢٩١/١

(وجوه جرى فيها النعيم فكللت ** بورد خدود يجتنى بعيون)

٢٣٣- ديوان ابن عبد ربه ٣٠٦/١

(ووجوه قلبتهاكالدناني ** ر ومثلي لمثلها صيرفي)

٢٣٤- ديوان ابن عبد ربه ٣١١/١

(ومن عنت لوجهه الوجوه ** فما له ند ولا شبيه)

٢٣٥- ديوان ابن عنين ٥٧/١

(ولدافعت عنك المنون فوارس ** بيض الوجوه كريمة الأجداد)

٢٣٦- ديوان ابن مشرف ٢٨٦/١

(صن حر وجهك بالقناعة إنما ** صون الوجوه مروءة الفتيان)

٢٣٧- ديوان ابن مشرف ٢٨٨/١

(لا تفن عمرك في الجماع فإنه ** يكسو الوجوه بحلة اليرقان)

٢٣٨- ديوان ابن مشرف ٢٩٢/١

(بيض الوجوه شعورهن حوالك ** حمر الخدود عواتق الأجفان)

٢٣٩- ديوان ابن مشرف ٣٣٣/١

(ودابة في وجوه المؤمنين لها ** وسم من النور والكفار بالقبر)

٢٤٠- ديوان ابن مشرف ٣٣٤/١

(ويسحب الظالمون الكافرون على ** وجوههم وتحيط النار بالشرر)

٢٤١- ديوان ابن مشرف ٣٣٨/١

(فيها الجحيم مذيب الوجوه مع ** الأمعاء مر شدة الإحراق والشرر)

٢٤٢- ديوان ابن معتوق ١٠/١

(صبح الوجوه مصابيح تظنهم ** زروا الجيوب على أقمار ليلهم)

٢٤٣- ديوان ابن معتوق ١١/١

(إن النفوس التي تقضي هوى وجوى ** فيهم لأوضح عذرا من وجوههم)

٢٤٤- ديوان ابن معتوق ١٢/١

(نور بدا فاجلى هم القلوب به ** وزال ما في وجوه الدهر من غمم)

٢٤٥- ديوان ابن معتوق ٣٩/١

(وضللت من غسق الشهور بغيهب ** وهديت من تلك الوجوه بنير)

٢٤٦- ديوان ابن معتوق ٧٥/١

(ومن زانت وجوه النثر فيه ** وفي تقريضه حسن النظام)

٢٤٧- ديوان ابن معتوق ١٠١/١

(دنانيره صفر الوجوه لعلمها ** بأن النوى في شملهن محكم)

٢٤٨- ديوان ابن معتوق ١٠٨/١

(ولياليا بيضا كأن وجوهها ** من فوقها سحت أكف عطائه)

٢٤٩- ديوان ابن معتوق ١٢٣/١

١(نهدى بلمع نصولهم لوصولهم ** ونرى ضياء وجوههم فتصدنا)

٢٥٠- ديوان ابن معتوق ١٢٤/١

(أيام لهو طالما بوجوهها ** وضحت لنا غرر المحبة والهنا)

٢٥١- ديوان ابن معتوق ١٣٠/١

(لله حي إذا أقماره غربت ** أغنتك عنها وجوه من غوانيه)

٢٥٢- ديوان ابن معتوق ١٣٩/١

(لم تحسن الأقمار بعد وجوهكم ** عندي ولا نظري إليها يطمح)

٢٥٣- ديوان ابن معتوق ١٤١/١

(طلق المحيا والجياد سواهم ** والبيض تبسم في الوجوه فتكلح)

٢٥٤- ديوان ابن معتوق ١٦٤/١

(فخر السيادة والعلى الملك الذي ** سجدت وجوه الدهر في عتباته)

٢٥٥- ديوان ابن معتوق ١٦٤/١

(يقفو ظهر الكائنات بحدسه ** فيرى وجوه الغيب في مرآته)

٢٥٦- ديوان ابن معتوق ١٧٩/١

(تهوي لعزته الرؤس مهابة ** ولوجهه تعنو الوجوه وتخضع)

٢٥٧- ديوان ابن معتوق ١٩٩/١

(غر الوجوه مصاليت إذا نزلوا ** عن السروج محاريب التقى ركبوا)

٢٥٨- ديوان ابن معتوق ٢٠٣/١

(صبح الوجوه ترى على جبهاتهم ** تزهو مصابيح الجمال وتسرج)

٢٥٩- ديوان ابن معتوق ٢١٦/١

(بوجوه فتيتهم ملاحة يوسف ** ومآزر الفتيات عفة مريما)

٢٦٠- ديوان ابن معتوق ٢٢٣/١

(فتى جاء والأيام سود وجوهها ** فأصبح كالتوريد في وجنة العصر)

٢٦١- ديوان ابن معتوق ٢٢٣/١

(وأضحت وجوه المكرمات قريرة ** بمولده والصدر منشرح الصدر)

٢٦٢- ديوان ابن معتوق ٢٢٩/١

(صباحهم من وجوه البيض منفلق ** وليلهم من قرون العين منسدل)

٢٦٣- ديوان ابن معتوق ٢٤٦/١

(وحيا الحيا فيه وجوها إذا انجلت ** تعيد ضياء الصبح والليل عاكر)

٢٦٤- ديوان ابن معتوق ٢٤٦/١

(وجوها ترى منها بدورا تعممت ** ومنها شموسا قنعتها الدياجر)

٢٦٥- ديوان ابن معتوق ٢٥٣/١

(وصافحت الصفاح فلاح فيها ** وجوه الموت في صور النمال)

٢٦٦- ديوان ابن معتوق ٣٠٢/١

(مغنى إذا سفرت وجوه حسانه ** ليلا يطول تلفت الحرباء)

٢٦٧- ديوان ابن معتوق ٣٤٧/١

(لا زلت يا ان علي ركن بيت علا ** تهوي الوجوه سدا نحو كعبته)

٢٦٨- ديوان ابن معصوم المدني ٢١/١

(ويا بليغا حوت بلاغته ** در المعاني وجوهر الأدب)

٢٦٩- ديوان ابن معصوم المدني ٨٣/١

(تخفي وجوههم الأقمار إن سفروا ** وتخجل السحب أيديهم إذا منحوا)

٢٧٠- ديوان ابن معصوم المدني ٣٣٣/١

(أطعهم واحذر العصيان تنج إذا ** بيض الوجوه غدت في النار كالفحم)

٢٧١- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥٥/١

(ويبدين من غر الوجوه أهلة ** وينشرن من سود الفروع لياليا)

٢٧٢- ديوان ابن معصوم المدني ٥٢٨/١

البحر : كامل تام (لا تحسبن فرند صارمه به ** وشيا أجادته القيون وجوهرا)

٢٧٣- ديوان ابن مقبل ٧٢/١

(لبيض الوجوه أدلجوا كل ليلهم ** ويمهم حتى استرقت ظهائره)

٢٧٤- ديوان ابن مقبل ٨٣/١

(يحدو قنابلهم شعث مقادمهم ** بيض الوجوه مغاليق الضحى خلع)

٢٧٥- ديوان ابن مقبل ١٢٣/١

(بتنا بديرة يضيء وجوهنا ** دسم السليط على فتيل ذبال)

٢٧٦- ديوان ابن نباتة المصري ٣٤/١

(خاضوا بحور الشعر إلا أنها ** مما تريق وجوههم من ماء)

٢٧٧- ديوان ابن نباتة المصري ٦٤/١

(كأنني لوجوه الغيد معتكف ** ما بين أصداغ شعر كالمحاريب)

٢٧٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٠/١

(و بيض الوجوه بها نجتلى ** و سود الشعور بها تسحب)

٢٧٩- ديوان ابن نباتة المصري ٣٠٥/١

(ياابن الملوك الناشرين لبيتهم ** سيرا تبيض من وجوه رواتها)

٢٨٠- ديوان ابن نباتة المصري ٤٣٨/١

٣(أما الرعايا فقد ردت بدولته ** لها وجوه الأماني بعد ما جمحت)

٢٨١- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٠/١

(بكف مزركش الاصداغ تهوى ** لقبلتها وجوه للملاح)

٢٨٢-   ديوان ابن نباتة المصري ٤٦٤/١

(يا مليحا صدغاه قبلة حسن ** سجدت نحوها وجوه الملاح)

٢٨٣-   ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٥/١

(و أبيض وجه العرض والوجه والتقى ** اذا لفحت سفع الوجوه اللوافح)

٢٨٤-   ديوان ابن نباتة المصري ٦٥٦/١

البحر : - (وصلتنا ديوك برك تزهو ** بوجوه جميلة مستجاده)

٢٨٥-   ديوان ابن نباتة المصري ٧٨٢/١

البحر : - (هن الوجوه الناضره ** عيني اليها ناظره)

٢٨٦-   ديوان ابن نباتة المصري ٨١٣/١

(وجوه دنانير سبقن بمعجز ** ترينا وجوه التم في أول الشهر)

٢٨٧-   ديوان ابن نباتة المصري ٨٢٧/١

(فحسب الملوك سفير لهم ** وجوه إنالته تسفر)

٢٨٨-   ديوان ابن نباتة المصري ٨٤٧/١

(و طرس اذا ما النقش عذر وجهه ** فان وجوه القصد لا تتعذر)

٢٨٩-   ديوان ابن نباتة المصري ٨٧٣/١

(فقدنا بني الدنيا فلما تلفتت ** وجوه أمانينا فقدنا بني الأخرى)

٢٩٠-   ديوان ابن نباتة المصري ٨٩٩/١

(تغنى عساكر مصر الشام طالعة ** طلابها بوجوه كالدنانير)

٢٩١-   ديوان ابن نباتة المصري ١٢٤٠/١

(صحاب قصدنا عن لقاهم منافعا ** فلم نر شيئا من وجوه المنافع)

٢٩٢-   ديوان ابن نباتة المصري ١٢٦٦/١

(و قابلتها غر الوجوه كثيرة ** جرت بحروف قد صرعن حرافي ش)

٢٩٣-   ديوان ابن نباتة المصري ١٤٥٣/١

(مذكري بدنانير الوجوه هدى ** تحف في فيه عذال مثاقيل)

٢٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٧٢/١

(ولا الوجوه قناديل تخادعني ** في الحسن في طرر الاصداغ كالقبل)

٢٩٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٤٩/١

(و من لمعان في المهارق تجتلى ** بحلي وجوه الخود بين حجاله)

٢٩٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٦/١

(عن جمال الوجوه قصر شجوي ** وثنائي يهوى جمال العلوم)

٢٩٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٧/١

(و رأيت الألفاظ أولاد فكر ** نفرتها عني وجوه همومي)

٢٩٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٩٧/١

(فيكون جبركما لقلبي جبرهم ** فهم على كل الوجوه عظامي)

٢٩٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٦٨/١

البحر : - (لقد رحمنا بقوم ** زهر الوجوه أئمه)

٣٠٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٧٢/١

(و وجوه مثل الدنانير قد عا ** جلها دهرها بصرف المنون)

٣٠١- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٧٤/١

(هكذا يفخر المحاول فخرا ** ليس حسن الوجوه كالتحسين)

٣٠٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٨٧/١

(تختمت بيمنه المكارم ** فهو على كل الوجوه حاتم)

٣٠٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٩٠/١

البحر : - (لهفي على غادة إذا أسفرت ** غارت وجوه الشموس واستترت)

٣٠٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٧/١

(كثير وجوه الحزم أردى به العدى ** وأنحى به ليث العرينة فانتحى)

٣٠٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٩/١

(فما خطبه شاهت وجوه دعاته ** وجدع من مأفون رأي وقبحا)

٣٠٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٥٤/١

(لا يندب الآمال آمله ولم ** تحلك لنائبة وجوه ظنونه)

٣٠٧- ديوان الأبيوردي ٩٠/١

(جحا جحة بيض الوجوه أكفهم ** سباط متى تستمطر الرفد يقعثوا)

٣٠٨- ديوان الأبيوردي ١٠٨/١

(قريعا نزار في الخطوب إذا دجت ** أضاءت وجوه كالأهلة غران)

٣٠٩- ديوان الأبيوردي ١١٥/١

(ولما انزوت عنا وجوه معاشر ** يصدون في المشتى عن الضيف والجار)

٣١٠- ديوان الأبيوردي ١٢١/١

(والخيل عابسة الوجوه كأنها ** تحت الكماة إذا انجردن ضراء)

٣١١- ديوان الأبيوردي ١٥٧/١

(من معشر بيض الوجوه توشحوا ** شيما خلقن من العلا وحلوما)

٣١٢- ديوان الأبيوردي ١٦٥/١

(وزرنا بني كعب فخلنا وجوههم ** شموسا نبت عنها النواظر بزغا)

٣١٣- ديوان الأبيوردي ٢١٣/١

(وإن ذكروا آباءهم فوجوههم ** تشبهها قطعا من الليل مظلما)

٣١٤- ديوان الأبيوردي ٢٤٩/١

(بوجوه تجتلى من ** ها تباشير الصباح)

٣١٥- ديوان الأبيوردي ٢٧٠/١

٣(إذا بسط المدح الوجوه وأشرقت ** زوى بين عينيه على الشاعر الوغد)

٣١٦- ديوان الأبيوردي ٢٨١/١

(ترى العتق منهم في وجوه شواحب ** يردد فيها لحظه المتقوف)

٣١٧- ديوان الأبيوردي ٣١٢/١

٣(حيث العراص الخضر والأنعم ال ** بيض وأنوار الوجوه الصباح)

٣١٨- ديوان الأبيوردي ٣٣٧/١

(وجوه كما شيف الدنانير عودت ** إباء عرانين من العز شمخ)

٣١٩-   ديوان الأبيوردي ٣٤٣/١

(من معشر شم الأنوف ذادة ** بيض الوجوه سادة أماثل)

٣٢٠-   ديوان الأبيوردي ٣٤٩/١

(أنير وأسدي مجد أروع باسم ** على حين يلوي بالوجوه قطوبها)

٣٢١-   ديوان الأبيوردي ٤٣٩/١

(وأسري بعيس كالأهلة فوقها ** وجوه من الأقمار أبهى وأنور)

٣٢٢-   ديوان الأبيوردي ٥١١/١

(وقتك الردى بيض حسان وجوهها ** ومثرية من نضرة وجمال)

٣٢٣-   ديوان الأبيوردي ٥١٤/١

(يهشون للعافي كأن وجوههم ** صدور سيوف حودثت بصقال)

٣٢٤-   ديوان الأبيوردي ٥٤٢/١

(تدمى أغرتها بأيدي غلمة ** قرشية بيض الوجوه كرام)

٣٢٥-   ديوان الأبيوردي ٦٨٢/١

(ولما تجلت للوداع وأشرقت ** وجوه كأن الشمس منهن تطلع)

٣٢٦-   ديوان الأبيوردي ٧٣٩/١

(وقد أشرقت مصقولة بيد الصبا ** وجوه عليها نضرة وخدود)

٣٢٧-   ديوان الأخطل ٤١/١

(وفتيان صدق من عشيري وجوههم ** إذا شففتهن الهواجر وضح)

٣٢٨-   ديوان الأخطل ٩٠/١

البحر : وافر تام (ألم تشكر لنا كلب بأنا ** جلونا عن وجوههم الغبارا)

٣٢٩-   ديوان الأخطل ١٣٢/١

(نفيناه في أرض العدو فأصبحت ** وجوه صفي من عداوتنا صفرا)

٣٣٠-   ديوان الأخطل ١٨٤/١

(سود الوجوه وراء القوم مجلسهم **كأن قائلهم في الناس مسترق)

٣٣١-   ديوان الأخطل ٢٠٢/١

(بالخيل ساهمة الوجوه كأنما ** خالطن من عمل الوجيف سلالا)

٣٣٢- ديوان الأخطل ٢٤٤/١

(صحبتها غر الوجوه غرانقا ** من تغلب الغلباء لا أسفالها)

٣٣٣- ديوان الأعشى ١/٣٥

أفي فتية بيض الوجوه إذا لقوا**قبيلك يوما أبلغوه المخنقا

٣٣٤- ديوان الأعشى ٢/٣٨

وندامى بيض الوجوه كأن ال**شرب منهم مصاعب أفناق

٣٣٥- ديوان الأعشى ١/٥٤

أنت خير من ألف ألف من القو**م إذا ما كبت وجوه الرجال

٣٣٦- ديـــوان الاعشـــــى http://www adab com/modules php?name=Sh٣er&doWhat=shqas&qid=١٧٢٩٤

أفي فتية بيض الوجوه إذا لقوا

٣٣٧- ديوان الاعشى ٢/٣٨

وندامى بيض الوجوه كأن ال

٣٣٨- ديوان الاعشى ٢/٥٣

م إذا ما كبت وجوه الرجال

٣٣٩- ديوان الباخرزي ٨/١

(كم قلت إذ طلعت شموس وجوههم ** سبحان من جعل الجيوب مشارقا)

٣٤٠- ديوان الباخرزي ٤٣/١

(خذها أبا حسن غراء فائقة ** ولت وجوه الملوك الصيد من قبلي)

٣٤١- ديوان الباخرزي ١٢٨/١

(والقوس إذ زوجوها السهم شاكية ** ترن والسيف بسام إذا انفردا)

٣٤٢- ديوان البحتري ٥٥/١

٣(بوجوه تعشي السيوف ضياء ** وسيوف تعشي الوجوه وقودا)

٣٤٣- ديوان البحتري ٨٧/١

(ثاني وجوه الخيل مقورة ** في الكر حتى يستقل الصريع)

٣٤٤- ديوان البرعي ١/١

(فسبحان من تعنو الوجوه لوجهه ** ويلقاه رهن الذل من هو جبار)

٣٤٥- ديوان البرعي ٢٢/١

(سبحان من عنت الوجوه لوجهه ** وله سجود أوجه وجباه)

٣٤٦- ديوان البرعي ٢٤/١

(ما لي إذا ضاقت وجوه مذاهبي ** أحد ألوذ بركنه إلا هو)

٣٤٧- ديوان البرعي ٢٧/١

(سبحان من تعنو الوجوه لوجهه ** و من كل ذي عز له يتذ لل)

٣٤٨- ديوان البرعي ٧٩/١

(و خصك بالشفاعة يوم تعنو ** وجوه الخلق للباري خضوعا)

٣٤٩- ديوان البرعي ١٥١/١

(الضاحكون إذا الوجوه عوابس ** و المقدمون إذا المقدم أحجما)

٣٥٠- ديوان البرعي ١٧٤/١

(و إني إذا ضاقت وجوه مطالبي ** أسير بآمال إلى بابك الفسح)

٣٥١- ديوان البرعي ٢٩٠/١

(ووصلتكم أرجو بجاه وجوهكم ** و بجاه سيدنا الجمال جمالا)

٣٥٢- ديوان البرعي ٣٦٢/١

(مولاي جئتك والخطوب وجوهها ** سود و لولا الفقر لم تك سودا)

٣٥٣- ديوان البرعي ٣٦٨/١

(فو حق من تعنو الوجوه لوجهه ** ذي العزة الباقي وكل فاني)

٣٥٤- ديوان البرعي ٣٩٣/١

(لقد شرف الزمان به وأضحت ** وجوه الخير سافرة النقاب)

٣٥٥- ديوان البوصيري ٨٢/١

(من منهل عذب صفا سلساله ** لا من صرى يشوي الوجوه مصرد)

٣٥٦- ديوان البوصيري ٩٧/١

(ووجوه القصاد فيه حديد ** وقلوب الأجواد فيه حجاره)

٣٥٧- ديوان البوصيري ١٠٢/١

(بيض الوجوه يجن الليل إن ركبوا ** إلى الوغى ويضيء الصبح إن سفروا)

٣٥٨- ديوان البوصيري ١١٨/١

(فولوا وسوء الظن يلوي وجوههم ** فتحسبها صورا وماهي صور)

٣٥٩- ديوان البوصيري ١٣٦/١

(سرت الناظرين منهم وجوه ** وصفت بالجمال وصف البدور)

٣٦٠- ديوان البوصيري ٢٢٧/١

(محلقي أرؤس زيدت وجوههم ** حسنا به فكأن الحلق ترجيل)

٣٦١- ديوان البوصيري ٢٤٦/١

١٠٠ (كأنها الحوض تبيض الوجوه به ** من العصاة وقد جاءوه كالحمم)

٣٦٢- ديوان البوصيري ٢٥٦/١

٤(تفديه أقوام كأن وجوههم ** عند السؤال صحائف الآثام)

٣٦٣- ديوان الحداد القيسي ٤/١

(تتعاقب الأعصار فيه وجوه ** أبدا به آذار أو تشرين)

٣٦٤- ديوان الحداد القيسي ٥٦/١

(إذا ما بدا سربلته العيون ** وخرت وجوه إليه سجودا)

٣٦٥- ديوان الحسن بن هانئ ١٥٣/١

(فلما قيل قد بلغت كشفنا ال ** عمائم عن وجوه مشرقات)

٣٦٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٦٧/١

(غر الوجوه ومحجلاتها **كأن أقمارا على لباتها)

٣٦٧- ديوان الحسن بن هانئ ١٧٥/١

(خندريس كأنها كل طيب ** زوجوها وليس تهوى الزواجا)

٣٦٨- ديوان الحسن بن هانئ ٢٠٥/١

(تنفست في وجوه القوم ضاحكة ** تنفس المسك في تفليج تفاح)

٣٦٩- ديوان الحسن بن هانئ ٢٢٣/١

(حدثت وجوه ليس تأ ** لم غير أطراف الرماح)

٣٧٠- ديوان الحسن بن هانئ ٤٢٩/١

البحر : منسرح (خليت عيني ولذة النظر ** تلهو بحسن الوجوه والصور)

٣٧١- ديوان الحسن بن هانئ ٤٣١/١

(وفيهم أبكار ** وجوههن نضار)

٣٧٢- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٣/١

(وجوههم فيه ريحان لمجلسهم ** ولفظهم لؤلؤ في سلكه نظما)

٣٧٣- ديوان الحطيئة ٢٦/١

(لعمري لقد جربتكم فوجدتكم ** قباح الوجوه سيىء العذرات)

٣٧٤- ديوان الحطيئة ٣٠/١

(فلولا بقايا من بنيه ورهطه ** لهانت وجوه من ثقيف وذلت)

٣٧٥- ديوان الحطيئة ٤٨/١

البحر : طويل (رفعنا الخموش عن وجوه نسائنا ** إلى نسوة منهم فأبدين مجلدا)

٣٧٦- ديوان الحطيئة ٥٢/١

(مطاعين في الهجاء بيض وجوههم ** إذا ضج أهل الروع ساروا وهم وقر)

٣٧٧- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٤٥/١

(وأحسن ما تلاقيهم وجوها ** إذا كلحت من الطعن الكماة)

٣٧٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٣٩/١

(يممت ساحته بالشهب من نفر ** بيض وجوههم شم العرانين)

٣٧٩- ديوان الخالديان ٤٥/١

(فما درينا أوجوه الدمى ** أحسن أم تلك التصاوير)

٣٨٠- ديوان الخالديان ٩٧/١

(بت أجلو به شموس وجوه ** حملت في الدجى شموس عقار)

٣٨١- ديوان الخالديان ١/١٢٩

(صل اليوم بالأمس إني أرى ** له بالسعود وجوه اتصال)

٣٨٢- ديوان الخنساء ١/٧

(أخو الفضل لا باغ عليه لفضله ** ولا هو خرق في الوجوه قطوب)

٣٨٣- ديوان الخنساء ١/٢٠

(كصخر او معاوية بن عمر و ** اذا كانت وجوه القوم سودا)

٣٨٤- ديوان الراعي النميري ١/٢٦

(بيض الوجوه كبيضات بمحنية ** في دفء وحف من الظلمان هداج)

٣٨٥- ديوان الراعي النميري ١/٦٩

١(بيض الوجوه مطاعيم إذا يسروا ** ردوا المخاض على المقرومة العند)

٣٨٦- ديوان السري الرفاء ١/١٠٩

(غضبت على ديباجه وعقوده ** فديباجه غصب وجوهره نهب)

٣٨٧- ديوان السري الرفاء ١/١٥٠

(و دهم إذا ما الليل رفع سجفه ** تكشف منها عن وجوه شواحب)

٣٨٨- ديوان السري الرفاء ١/٢١٩

البحر : - (على الرغم بدلت من رغم لاح ** و من نزهي في الوجوه الصباح)

٣٨٩- ديوان السري الرفاء ١/٣٢٧

(ملنا فعفرنا الوجوهديانة ** في الترب بين محلق ومقصر)

٣٩٠- ديوان السري الرفاء ١/٣٤٩

(إذ وجوه الأيام فيه رياض ** و مياه السرور فيه خمار)

٣٩١- ديوان السري الرفاء ١/٣٥١

(قبح الضرب في الوجوه ولكن ** حسنت عن سيوفك الأخبار)

٣٩٢- ديوان السري الرفاء ١/٣٥٢

(أيها اللائمي على صون وجهي ** إن بذل الوجوه شين وعار)

٣٩٣- ديوان السري الرفاء ١/٤٣٤

(فزرنا ترى اللذات بيضا وجوهها ** محببة روحاتها وبكورها)

٣٩٤- ديوان السري الرفاء ٥٣٢/١

(تعن لنا في مشرقات وجوهها ** إذا هي عنت مظلمات فروعها)

٣٩٥- ديوان السري الرفاء ٦٤٣/١

٢(و الوجوه الرقاق دامية الأب ** شار في معرك الوجوه الصفاق)

٣٩٦- ديوان السري الرفاء ٦٥١/١

(من وجوه مثل البدور صباح ** و قدود مثل الغصون رشاق)

٣٩٧- ديوان السري الرفاء ٦٨١/١

(و أطلق من عيون في وجوه ** تروح لعقل مبصرها عقالا)

٣٩٨- ديوان السري الرفاء ٧٢١/١

١(على أنه يكريه يوما بخمسة ** موجهة بيض الوجوهثقال)

٣٩٩- ديوان السري الرفاء ٨١٣/١

(إذا ابن أبي الهيجاء هيج تجهمت ** وجوه المنايافي ظبا تتبسم)

٤٠٠- ديوان السري الرفاء ٨٦١/١

(لأظهرمن حسن الغناءمحللا ** و أستر من حسن الوجوه محرماحذف)

٤٠١- ديوان السموأل ١٢/١

(من بعد عادي الدهور ومآرب ** ومقاول بيض الوجوه صباح)

٤٠٢- ديوان السيد الحميري ٧٠/١

(رأيت لمن بحضرته وجوها ** من الشكاك والمرجين سودا)

٤٠٣- ديوان السيد الحميري ٩٣/١

(عظام الحلوم حسان الوجوه ** شم العرانين والمنجد)

٤٠٤- ديوان السيد الحميري ٢٢٥/١

البحر : - (وهو الذي يسم الوجوه بميسيم ** حتى يلاقي خصمه موسوما)

٤٠٥- ديوان الشاب الظريف ٤٧/١

(فناهيك من روض ثغور أقاحه ** لهن ابتسام في وجوه الغياهب)

٤٠٦- ديوان الشاب الظريف ٢٢٧/١

(إلى أن تجلى صبحه فكأنه ** وجوه العذارى أبرزتها البراقع)

٤٠٧- ديوان الشاب الظريف ٢٩٨/١

(خذ العز من أي الوجوه رأيته ** فلا خير في عيش يكون به الذل)

٤٠٨- ديوان الشاب الظريف ٣٦٣/١

(سهام على مثل السهام تبسمت ** سيوفهم حيث الوجوه سواهم)

٤٠٩- ديوان الشاب الظريف ٣٦٣/١

(تؤم رماح الخط بيضك في الوغى **كما قابلت بيض الوجوه المعاصم)

٤١٠- ديوان الشريف الرضي ٥٢/١

(ووجوها كالمصابيح فمن ** قمر غاب ونجم قد هوى)

٤١١- ديوان الشريف الرضي ١١١/١

(إذا طلعت نجدا أضاءت وجوهها ** وقدامها من سائق النقع غيهب)

٤١٢- ديوان الشريف الرضي ١٧٣/١

(وماء يضارع خيط السقاء ** ويرمى به في وجوه الشعاب)

٤١٣- ديوان الشريف الرضي ١٨٧/١

(عتاق الوجوه وعتق الجياد ** في الضمر تعرفه والقبب)

٤١٤- ديوان الشريف الرضي ٢٠٦/١

(أطال به الشبان لطم خدودهم ** وصك له غر الوجوه الاشايب)

٤١٥- ديوان الشريف الرضي ٢٠٧/١

(وما كان الا برهة ثم اسفرت ** نزوعا عن الوجد الوجوه الشواحب)

٤١٦- ديوان الشريف الرضي ٢٠٨/١

(نرى الشم من انافنا في وجوههم ** وأعناقنا طالت بهن المناصب)

٤١٧- ديوان الشريف الرضي ٢٢٧/١

(يغطي الثرى عنا وجوها مضيئة **كما كفر الغيم النجوم الثواقبا)

٤١٨- ديوان الشريف الرضي ٢٦٤/١

(فاليوم يلوين الوجوه صوادفا ** صد الصحاح عن الطلي الاجرب)

٤١٩- ديوان الشريف الرضي ٢٨٨/١

(بأيمانهم بيض يضيء وجوههم ** قواضب قد جربن كل مجرب)

٤٢٠- ديوان الشريف الرضي ٣١١/١

(الأهل اخيض الطرف يوما بغمرة ** إذا الخيل بالغر الوجوه تمطت)

٤٢١- ديوان الشريف الرضي ٣١٤/١

(ذوو الجبهات البيض تلمع بينها ** وسوم المعالي والوجوه المضيئة)

٤٢٢- ديوان الشريف الرضي ٣٧٧/١

(اذا استصرخوا عصفوا بالصباح ** بين الظبي والوجوه الصباح)

٤٢٣- ديوان الشريف الرضي ٣٧٩/١

(شوس الحواجب مغضبين وفي الرضى ** ما شئت من بيض الوجوه صباح)

٤٢٤- ديوان الشريف الرضي ٣٨١/١

٣(ومناقب بيض الوجوه مضئة ** أبدا تكاثر ألسن المداح)

٤٢٥- ديوان الشريف الرضي ٥٠٦/١

١(بليوث تقري الهجير وجوها ** تقطر المجد بين قار وباد)

٤٢٦- ديوان الشريف الرضي ٥٠٦/١

(شرقت غرة القريض بندب ** اشرقت عنده وجوه الايادي)

٤٢٧- ديوان الشريف الرضي ٥١٧/١

(ولدت وجوههم العجاجة طلعة ** وظبى السيوف ثواكل الاغماد)

٤٢٨- ديوان الشريف الرضي ٥٢١/١

(إذا طلع الركب يممته ** احيي الوجوه كهولا ومردا)

٤٢٩- ديوان الشريف الرضي ٥٣٢/١

(تستنبط الألحاظ ماء وجوههم ** فيكاد ينقع من غضارتها الصدي)

٤٣٠- ديوان الشريف الرضي ٦١٤/١

(نحاسن اقمار الدجى بوجوههم ** فنبهرها نورا ونغلبها سعدا)

٤٣١- ديوان الشريف الرضي ٦١٧/١

البحر : بسيط تام (أرى وجوها وأيمانا مقفلة ** فمغلق البشر منها مغلق الجود)

٤٣٢- ديوان الشريف الرضي ٦٥٦/١

(تبرجت منك وجوه المنى ** مرتجة في النائل الغمر)

٤٣٣- ديوان الشريف الرضي ٦٨٥/١

(تغمض عن وجوههم الدراري ** وتسحب فيهم غرر البدور)

٤٣٤- ديوان الشريف الرضي ٦٩٢/١

٢(ولما رأيت الليل مسترق الخطى ** واطرافه تجلو وجوه التباشر)

٤٣٥- ديوان الشريف الرضي ٦٩٣/١

(اذا هز اطراف الخليج رمت به ال ** موارد خفا في وجوه المصادر)

٤٣٦- ديوان الشريف الرضي ٩٤٦/١

(إذا ما سروا تحت الدجى فوجوههم ** لضوء الضحى قبل الصباح طلائع)

٤٣٧- ديوان الشريف الرضي ١٠٢٨/١

(نزوي الوجوه تفاديا من صوته ** حتى كان سماعه إسماع)

٤٣٨- ديوان الشريف الرضي ١١٠٠/١

(شهب الدياجي ونجوم الآفاق ** بيض وجوه كالظبي وأعناق)

٤٣٩- ديوان الشريف الرضي ١١٠٣/١

(بوجوه واضحات ** هـ إذا ضل طريقه)

٤٤٠- ديوان الشريف الرضي ١١٣٧/١

(ما الحي بالضاحك عن مثله ** ولا وجوه الحي مذ غاب روق)

٤٤١- ديوان الشريف الرضي ١٥٣٣/١

البحر : طويل (عطون بأعناق الظباء وأشرقت ** وجوه عليها نضرة ونعيم)

٤٤٢- ديوان الشريف الرضي ١٥٩٤/١

(إذا عصفر الخوف ماء الوجوه ** رآها من الدم حمر الوسام)

٤٤٣- ديوان الشريف الرضي ١٦١٢/١

(ومن كل وضاح الحسام مشمرا ** إذا شحبت فينا وجوه المظالم)

٤٤٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٤٦

(يشن وجوه البيد في كل مسلك ** بجر العوالي والرعيل المسوم)

٤٤٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٧١

(بسطوا الوجوه وفي ضلوعهم ** حرق الجوى ومآلم الكلم)

٤٤٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٨٢

(وجوه كتخطيط الدنانير لاحها ** مع البيد أضباب الهموم اللوازم)

٤٤٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٦٩

(يا أرض فاشدتك أن تحفظي ** تلك الوجوه الغر والأعينا)

٤٤٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٠٥

(وكأن أنجمه وجوه خرائد ** سترت من القسطال بالأردان)

٤٤٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٠٨

(غاضت مياه وجوههم خوف الردى ** فكأنها فاضت إلى الأجفان)

٤٥٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٩٢

٢(أين الوجوه أحبها ** وأود لو أني فداها)

٤٥١- ديوان الشريف المرتضى ١/٧٤

(وإنك من قوم كأن وجوههم **كواكب في ليل المعارك تطلع)

٤٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٩٨

(ملك إذا بصر الرجال به ** عنت الوجوه وقبل الترب)

٤٥٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٦٠

١(وإذا نكبت وجوه أناس ** عن سبيلي رعاية ودفاع)

٤٥٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٧٦

(وضلت وجوه الرأي عنه فلم تبن ** لراكبه بالرغم أين مذاهبه)

٤٥٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٠٧

(وجوها في ندى تلقى رقاقا ** وعند ردى تلاقيها صلابا)

٤٥٦- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢٢٨

(ألا قبح الإله وجوه قوم ** أذلوا في طلابهم الرقابا)

٤٥٧- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢٢٨

(أراقوا من وجوههم حياء ** وما أخذوا به إلا ترابا)

٤٥٨- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢٣٥

(بوجوه بعد إسفا ** ر تبرقعن العطوبا)

٤٥٩- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٤٥١

(تزوى الوجوه عن الذي ** أمسيت فيه وما قليتا)

٤٦٠- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥١١

٣(بدأن السرى والليل لم يقن لونه ** وقد شحبت منه وجوه المشارق)

٤٦١- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥١٣

٥(بركب أراق السير ماء وجوههم ** ولوحها تهجيرهم فى الودائق)

٤٦٢- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٥٥

(وسروا بمسود بهيم مالهم ** إلا وجوه البيض فيه سراج)

٤٦٣- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٦٣

(ولما أرتنا ساعة البين عنوة ** وجوها وضاء أو شعورا حوالكا)

٤٦٤- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٦٤

١(قتلن ولم يشهرن سيفا وإنما ** شهرن وجوها طلقة ومضاحكا)

٤٦٥- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٨٠

(وإذا الوجوه تكالحت حذر الردى ** فوجوههم أقمار كل عجاج)

٤٦٦- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٨٨

(ترى السلم منهم باديا في وجوههم ** وبين ضلوع القوم كل المعارك)

٤٦٧- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٥٩٧

(وقور وأحلام الأنام طوائش ** ويبدي ابتساما والوجوه كوالح)

٤٦٨- ديوان الشريف المرتضى ١/ ٦٥٦

(وبصيرتى يوم الهياج بصيرة ** والنقع مرخى في الوجوه سدوله)

٤٦٩- ديوان الشريف المرتضى ٧٠٣/١

(لنا في تلاقينا وجوه ضواحك ** و كم دونهن من قلوب كوالح)

٤٧٠- ديوان الشريف المرتضى ٨٠٥/١

(و فوقهن وجوه ** مثل النجوم تبدى)

٤٧١- ديوان الشريف المرتضى ٩١٨/١

(لهن صباح من وجوه منيرة ** تخللها ليل من الفاحم الجعد)

٤٧٢- ديوان الشريف المرتضى ١٠٤٢/١

(تبلجت فيها والوجوه كواسف ** وأقدمت بأسا والنفوس حواذر)

٤٧٣- ديوان الشريف المرتضى ١٠٧٤/١

(وإنك من قوم كأن وجوههم ** سيوف ولكن ما جلين بصاقل)

٤٧٤- ديوان الشريف المرتضى ١١٠٣/١

١(لهم والدجى بالقاع مرخ سدوله ** وجوه كأمثال المصابيح تزهر)

٤٧٥- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٥/١

(قد شاقنى وبلادى منه نازحة ** إلى وجوه بهن الحسن يعتصم)

٤٧٦- ديوان الشريف المرتضى ١٢٢٠/١

(فيا رب إن لقيت وجها تحية ** فحي وجوها بالمدينة سهما)

٤٧٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣٣٨/١

(بحلوم مثل الصخور رزان ** ووجوه مثل البدور تمام)

٤٧٨- ديوان الشريف المرتضى ١٤٠٧/١

(أرين وجوها للجمال كأنها ** نصول حبتها للقيون والمداوس)

٤٧٩- ديوان الشريف المرتضى ١٤١٣/١

(كرام تضيء المشكلات وجوههم **كما شف في تم عن البدر طرمس)

٤٨٠- ديوان الشريف المرتضى ١٤١٨/١

(و إن تنبئوا عني بأدنى مسرة ** فليس لكمء إلا الوجوه العوابس)

٤٨١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٨٦

(ووجوها بيضا فإن سئلوا الخي ** ر وما هن أهله عدن جونا)

٤٨٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٢٧

(ولي عوض بوجوه الصواب ** مشرقة عن وجوه الحسان)

٤٨٣- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٦٢

(وأعوزه باقي النطاف وقلصت ** ثمائلها وفي الوجوه سهوم)

٤٨٤- ديوان الشـنفرى http://www.shamela.ws تم إعداد هذا الملف آليا بواسـطة المكتبة الشاملة الكتاب: ديوان الشنفرى

(سراحين فتيان كأن وجوههم ** مصابيح أو لون من الماء مذهب)

٤٨٥- ديوان الشنفرى ١/٣٠

(مهلهلة شيب الوجوه كأنها ** قداح بأيدي ياسر تتقلقل)

٤٨٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٧

نفاق على كل الوجوه مخيم ... وبغض على كل الجباه مسطر

٤٨٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣٣

هذى الوجوه الغضة اللطاف ... طاب لها من حولك المطاف

٤٨٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٨٢

نضر الله هذه الأوجه الغر ... وجوه كتائب التحرير!

٤٨٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٣٥

وعلى الوجوه نضارة الإيمان ... يا للجمال يشع في "رمضان"

٤٩٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢١٠

ومثلهم أسرى يساقون في ... ذل ويغشى وجوههم قهر

٤٩١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٣١

فبدا البشر في الوجوه دليلا ... ناطقا بالسرور بالنور يولد

٤٩٢- ديوان الصبابة ١/١٩

وتملكت نفسي ثلاث كالدمى زهر الوجوه نواعم الأبدان

٤٩٣- ديوان الصبابة ٣٨/١

زودينا من حسن وجهك ما دا م فحسن الوجوه حال يحول

٤٩٤- ديوان الصبابة ٣٨/١

أقول: هذا البيت الأخير حســـن في بابه فيما يتعلق بمغالطة الحبيب واســـتعطافه وأما الأول ففيه تنغير فليته أراح واســـتراح وترك التهكم بالوجوه الملاح على أن التلعفري اقتدى به في التهكم بأحبابه: فقال ذو بيت:

٤٩٥- ديوان الصبابة ٤٥/١

كيف لا أبغض الصباح وفيه بان عني أولو الوجوه الصباح

٤٩٦- ديوان الصبابة ٦٩/١

ولا أنسى إلا أن أضاحك ساعة ثغور الأماني في وجوه المطالب

٤٩٧- ديوان الطرماح ٨/١

٣(وأين النازلون بكل ثغر ** وأين ذوو الوجوه الواضحات)

٤٩٨- ديوان الطرماح ٦٥/١

(يعتد مثل أبوة لك تسعة ** بيض الوجوه أعزة أخيار)

٤٩٩- ديوان الطرماح ٩٨/١

(لهم نفر سود الوجوه ونسوة ** قباح الأعالي محمشات الأسافل)

٥٠٠- ديوان الفرزدق ٢٨/١

(وردنا على سود الوجوه كأنهم ** ظرابي أو هم في القراميص أقبح)

٥٠١- ديوان الفرزدق ٧٠/١

(فوارس منهم مسور لا رماحهم ** قصار ولا سود الوجوه مقارف)

٥٠٢- ديوان الفرزدق ٧٣/١

(تنابلة سود الوجوه كأنهم ** حمير بني غيلان إذ ثار صيقها)

٥٠٣- ديوان الفرزدق ١٠٢/١

(زانوا قديمهم بحسن فعالهم ** وكريم أخلاق بحسن وجوه)

٥٠٤- ديوان المتنبي ٧٨/١

(شغلت قلبه حسان المعالي ** عن حسان الوجوه والأعجاز)

٥٠٥- ديوان المتنبي ١/ ١٤٠

(فإن شقيت بأيديهم جيادي ** لقد شقيت بمنصلي الوجوه)

٥٠٦- ديوان المعاني ١/ ٢

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم ... دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبة

٥٠٧- ديوان المعاني ١/ ٢

وجوه لو أن المدلجين اعتشوا بها ... صدعن الدجى حتى يرى الليل ينجلي

٥٠٨- ديوان المعاني ١/ ٢

من البيض الوجوه بني سنان ... لو أنك تستضئ بهم أضاؤوا

٥٠٩- ديوان المعاني ١/ ٨

وقالوا: أمدح بيت قالته العرب قول حسان: ؟ بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

٥١٠- ديوان المعاني ١/ ٨

بيض الوجوه كريمة أحسابهم

٥١١- ديوان المعاني ١/ ٨

سود الوجوه لئيمة أحسابهم ... فطس الأنوف من الطراز الآخر

٥١٢- ديوان المعاني ١/ ١١

من البيض الوجوه بني سنان ... لو انك تستضيء بهم أضاؤوا

٥١٣- ديوان المعاني ١/ ١٧

لم يبق وجه من وجوه المدح في الجود والشجاعة، وتصوب الرأي، ومضاء العزيمة، والدهاء وشدة الفكر، إلا قد اجتمع ذكره في هذه الأبيات، ولا أعرف أحدا يستوفي مثل هذه المعاني في أكثر مدائحه إلا البحتري.

٥١٤- ديوان المعاني ١/ ٢٠

ويسفر للساري إذا جن ليله ... سبيل المطايا بالوجوه السوافر

٥١٥- ديوان المعاني ١/ ٢٠

إذا أشرقت في جنح ليل وجوههم ... كفى خابط الظلماء ضوء المصابح

٥١٦- ديوان المعاني ٢٧/١

وببئر بدر إذ يرد وجوهكم ... جبريل تحت لوائنا ومحمد

٥١٧- ديوان المعاني ٤٨/١

دعتني إلى فضل معروفكم ... وجوه مناظرها معجبه

٥١٨- ديوان المعاني ٥٣/١

خطباء حين يقول قائلهم ... بيض الوجوه مصاقع لسن

٥١٩- ديوان المعاني ٥٥/١

بأنك لما استخذل الأمر واكتسى إهابي سيفي في وجوه التجارب:

٥٢٠- ديوان المعاني ٨١/١

وقد غير هذا البيت في وجوه الأبيات المقولة في البخل: ومن أملح ما قيل في مخالفة ظاهر الرجل باطنة قول بعضهم:

٥٢١- ديوان المعاني ٨٨/١

ومن جيد ما قيل في تغير وجوه الأحداث عند خروج اللحى قول البسامي:

٥٢٢- ديوان المعاني ٩٥/١

فلما تواقفنا وسلمت أقبلت ... وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا

٥٢٣- ديوان المعاني ٩٥/١

فذكر أنهن لم يتقنعن لحسن وجوههن، أخذه من قول الشماخ:

٥٢٤- ديوان المعاني ١٠٠/١

صقولة بسنى الصباح وجوهها ... مصبوغة بدجى الظلام طرارها

٥٢٥- ديوان المعاني ١٠١/١

إذ وجوه الأنام فيه رياض ... ومياه السرور في غمار

٥٢٦- ديوان المعاني ١٢٠/١

كوجوه أهل الجنة ابتسمت لنا ... مقرونة بوجوه أهل النار

٥٢٧- ديوان المعاني ١٢١/١

ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها ... دمع العيون من الدهان تعصر

٥٢٨- ديوان المعاني ١٥٦/١

يا صاحبي تقصيا نظريكما ... تريا وجوه الأرض كيف تصور

٥٢٩- ديوان المعاني ١٥٧/١

طلق الغمام سرى بوجه باسر ... يروي الوجوه ومبسم براق

٥٣٠- ديوان المعاني ١٥٧/١

يحكي مصابيح السماء وتارة ... يحكي مصابيح الوجوه تراصد

٥٣١- ديوان المعاني ١٦٦/١

وملاحية تميل أخرى ... كوجوه الخرائد الغران

٥٣٢- ديوان المعاني ١٦٨/١

ووجوه البلاد تنتظر الغي ... ث انتظار المحب رد الرسول

٥٣٣- ديوان المعاني ١٨٦/١

البلاغة اسم لمعان تجري في وجوه فمنها: ما يكون شعرا، ومنها ما يكون سجعا، ومنها ما يكون خطبا، ومنها ما يكون رسائل. فعامة ما يكون من هذه الأحوال فالوحي فيها، والإشارة إلى المعنى أبلغ، والإيجاز البلاغة.

٥٣٤- ديوان المعاني ١٩٧/١

زينتها غرر ضاحكات ... كبدور في وجوه الليالي

٥٣٥- ديوان المعاني ٢٠٥/١

قود الخراطيم مخرطماتها ... غر الوجوه ومحجلاتها

٥٣٦- ديوان المعاني ٢٠٧/١

وأن وجوه الغدر راق بياضها ... وأن وجوه الأرض راع اخضرارها

٥٣٧- ديوان المعاني ٢٠٨/١

ومفتنة الألوان بيض وجوهها ... ونمر تراقيها وصفر جنوبها

٥٣٨- ديوان المعاني ٢١٤/١

حسان الوجوه كالرياض أنيقة ... تخيط لها كف الغمام وتنسج

٥٣٩- ديوان المعاني ٢٢١/١

وكما تبلى وجوه في الثرى ... فكذا يبلى عليهن الحزن

٥٤٠- ديوان النابغة الذبياني ٢٣/١

(نظرت إليك بحاجة لم تقضها ** نظر السقيم إلى وجوه العود)

٥٤١- ديوان النابغة الذبياني ٢٦/١

(ويضربن بالأيدي وراء براغز ** حسان الوجوه كالظباء العواقد)

٥٤٢- ديوان النابغة الذبياني ٥٧/١

(أقارع عوف لا أحاول غيرها ** وجوه قرود تبتغي من تجادع)

٥٤٣- ديوان النابغة الشيباني ٥٩/١

(فهي تبدي طورا وتخفي وجوها **كل وجه أغر كالتمثال)

٥٤٤- ديوان النابغة الشيباني ٨٦/١

(كأن في مزنه بلقا مشهرة ** بيض الوجوه وفي آذانها شقل)

٥٤٥- ديوان الهبل ٢٥٨/١

(نمتك جحاجح من هاشم ** غدوا لوجوه المعالي مقل)

٥٤٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٧٩/١

١(ولما انجلى بدر الدجى من جبينه ** أعرنا الثرى حر الوجوه تعافره)

٥٤٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢١٩/١

البحر : متقارب تام (مدحت الأمير وأيامه ** فضاءت وجوه وسيئت وجوه)

٥٤٨- ديوان بشار بن برد ٢٤٥/١

(مواريثه معروفة في وجوهكم ** مناخره والرأس غير كذوب)

٥٤٩- ديوان بشار بن برد ٦١٢/١

(إذا أقبلوا للحرب بالحرب أقبلت ** وجوه المنايا بارق بعد راعد)

٥٥٠- ديوان بشار بن برد ٦١٨/١

(فأما اللعين ابن الخليق فإنه ** يبل إلى سود الوجوه جعاد)

٥٥١- ديوان بشار بن برد ٧٥٠/١

(مشرقات الوجوه يسحبن لله ** و عيونا مكسورة بفتور)

٥٥٢- ديوان بشار بن برد ٧٧١/١

(ظعنا من بني عقيل بن كعب ** مشرفات الوجوه عينا وحورا)

٥٥٣- ديوان بشار بن برد ٨٠٠/١

(دع الفخر بالغر الحسان وجوهها ** وكن كخليق مات غير فخور)

٥٥٤- ديوان بشار بن برد ١٠١٣/١

(مقيما على اللذات حتى بدت له ** وجوه المنايا حاسرات العمائم)

٥٥٥- ديوان بهاء الدين ٩٣/١

(من النفر الغر الذين وجوههم ** مصابيح في الظلماء بل هي أصبح)

٥٥٦- ديوان بهاء الدين ١٢٤/١

(وددت بأني ما رأيت وجوهكم ** وأن طريقا جئتكم منه مسدود)

٥٥٧- ديوان بهاء الدين ١٩٠/١

(وجوه كالتصاوير ** تصلي للتصاوير)

٥٥٨- ديوان بهاء الدين ٣١٩/١

(وجملة من لآل ** وجوهر شفاف)

٥٥٩- ديوان بهاء الدين ٣٤٧/١

(ورأى العواذل ليس وج ** هي من وجوههم الصفاق)

٥٦٠- ديوان بهاء الدين ٤٨٤/١

(قدوما به الدنيا أضاءت وأشرقت ** ببشر وجوه أو بضوء مباسم)

٥٦١- ديوان بهاء الدين ٤٩٧/١

(وليست نجوما ما ترى وسحائبا ** ولكنها منكم وجوه وأيمان)

٥٦٢- ديوان جرير ٥٩/١

(يا تيم إن وجوهكم فتقنعوا ** طبعت بالأم خاتم وكتاب)

٥٦٣- ديوان جرير ٦٨/١

١(فهاج علي بينهما اكتئابا ** تبين في وجوههم اكتئابا)

٥٦٤- ديوان جرير ١٥٩/١

(أبنو قفيرة يبتغون سقاطنا ** حشرت وجوه بني قفيرة سودا)

٥٦٥- ديوان جرير ١٦٠/١

(إني ابن حنظلة الحسان وجوههم ** و الأعظمين مساعيا وجدودا)

٥٦٦- ديوان جرير ١٨١/١

(وجوه مجاشع طليت بلؤم ** يبين في المقلد والعذار)

٥٦٧- ديوان جرير ١٩١/١

(كسا اللؤم تيما خضرة في وجوهها ** فيا خزي تيم من سرابيلها الخضر)

٥٦٨- ديوان جرير ٢١٠/١

(و إذا لقيت بني خضاف فقل لهم ** يوم الزبير كسا الوجوه غبارا)

٥٦٩- ديوان جرير ٢١٤/١

٦٠ (والناس قد علموا مواطن منكم ** تخزي الوجوه وتمنع الإسفارا)

٥٧٠- ديوان جرير ٢٤٨/١

(يحمي الذين ببطحاوي منى حسبي ** تلك الوجوه التي يسقى بها المطر)

٥٧١- ديوان جرير ٢٩٢/١

(فما عرفوا السباق وما تجلت ** وجوه التيم من قتم الغبار)

٥٧٢- ديوان جرير ٣٨٠/١

(يقبح جبريل وجوه مجاشع ** وتنعى الحواري النجوم الطوالع)

٥٧٣- ديوان جرير ٤٠٢/١

(وأنتم كلاب النار ترمى وجوهكم ** عن الخير لا تغشون باب السرادق)

٥٧٤- ديوان جرير ٤٧٣/١

(و لقد تبين في وجوه مجاشع ** لؤم يثور ضبابه لا ينجلي)

٥٧٥- ديوان جرير ٤٧٨/١

(قبح الإله وجوه تغلب إنها ** هانت عل مراسنا وسبالا)

٥٧٦- ديوان جرير ٤٧٨/١

(قبح الإله وجوه تغلب كلما ** شبح الحجيج وكبروا إهلالا)

٥٧٧- ديوان جرير ٥٠١/١

(ولد الفرزدق والصعاصع كلهم ** علج كأن وجوههن مقالي)

٥٧٨- ديوان جرير ٥٨١/١

(تغبر في الرهان وجوه تيم ** إذا اعتزم الجياد على الشكيم)

٥٧٩- ديوان جرير ٥٨٤/١

(أبصرت أن وجوههم قد شفها ** ما لا يشفك من سرى وسموم)

٥٨٠- ديوان جرير ٦١٦/١

(تقول لنا سلمى : من القوم إذ رأت ** وجوها كراما لوحت بالسمائم)

٥٨١- ديوان جرير ٦٢٥/١

(فغيرك أدى للخليفة عهده ** وغيرك جلى عن وجوه الأهاتم)

٥٨٢- ديوان جرير ٦٦٥/١

(تخزي حنيفة أيام كست حمما ** منها الوجوه فما شيء بماحيها)

٥٨٣- ديوان جرير ٦٦٦/١

(قد زوجوهم فهم فيهم وناسبهم ** إلى حنيفة يدعو ثلث باقيها)

٥٨٤- ديوان حاتم الطائي ٣٢/١

(وقد زوجوها وقد عنست ** وقد أيقنوا أنها عاقر)

٥٨٥- ديوان حسان بن ثابت ٢/١

بيض الوجوه ثواقب الأحساب

٥٨٦- ديوان حسان بن ثابت ٤٧/١

سودا وجوههم كلون الإثمد

٥٨٧- ديوان حسان بن ثابت ٥٥/١

أيام ذي قرد وجوه عباد

٥٨٨- ديوان حسان بن ثابت ٥٦/١

يط وبيض الوجوه كالبرد

٥٨٩- ديوان حسان بن ثابت ٦٩/١

بنو عابد شاه الوجوه لعابد

٥٩٠- ديوان حسان بن ثابت ١١٧/١

وإن سمعوا سوءا بدا في وجوههم

٥٩١- ديوان حسان بن ثابت ١٢٦/١

مع ندامى بيض الوجوه كرام

٥٩٢- ديوان حسان بن ثابت ١٦٤/١

بيض الوجوه كريمة أحسابهم

٥٩٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢/١

(ماحوت أبراجها من شهيها **كوجوه فيك فاقتها بهاءا)

٥٩٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٨/١

(بث أكرومة تريك المعالي ** ضاحكات الوجوه تجلو الثغورا)

٥٩٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٨/١

(وحولك أهل الوجوه الوضاء **)

٥٩٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣١/١

(صقلت به الأيام غرتها ** وجلت وجوه سعودها الغر)

٥٩٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦/١

(إن ضللتهم سماء النقع يوم وغى **كانت وجوههم في ليلها سرجا)

٥٩٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٧/١

(بيض الوجوه قضوا والخيل ضاربة ** رواق ليل من النقع المثار سجا)

٥٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٥/١

(مضوا بالوجوه الزهر بيضا كريمة ** عليها لثام النقع لا ثوه أكدرا)

٦٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١١٥/١

(غذا رأت الأطفال شعثا وجوهها ** وألوانها من دهشة الرزء تخطف)

٦٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٢/١

(قد أرهفوا فيه لجدك أنصلا ** تركت وجوهكم بلا عرنين)

٦٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٨/١

(هم القوم أقمار الندي وجوههم ** يضئن من الآفاق ما كان داجيا)

٦٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٨٧/١

(ووجوه الأيام قد أصبحت تخ ** طب حسنا وكن قبل خطوبا)

٦٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٩١/١

(حي بسامة العشي تفدي ** بوجوه كم قد دجت تقطيبا)

٦٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢٢/١

(أو زوجوه فبأخت شرف ** يحكي طريف مجدها تلادها)

٦٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢٩/١

(منهم يستضاء شرقا وغربا ** بوجوه تكسوا الكواكب نورا)

٦٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٤٢/١

(إن الوجوه لكا الزجاجة ** تستبين بها الأمور)

٦٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦١/١

(إخوة البيض ألسنا وبنو الشهب ** وجوها آباؤهن طلوعا)

٦٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٢٦/١

(أهل الوجوه الزهر لو قابلوا ** بنورها الشهب لأطفاها)

٦١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩٦/١

(وحفظت ماء وجوههم ** عن أن يراق ويسكبا)

٦١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦٣/١

١(كم لعام مسحت وجها بأندى ** من وجوه الغر الغوادي أديا)

٦١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨٥/١

(معشر المجد شيعة الشرف البا ** ذخ بيض الوجوه خضر الفناء)

٦١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٩٨/١

(بيض الوجوه غطارف ** نسج الفخار رداءها)

٦١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٧/١

(غطارفة زهر الوجوه لو أنهم ** بها قابلو أشهب السما أطفأ الشهبا)

٦١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٣/١

(قد صبغ العار لها وجوهها ** فلتستتر بفاضح اسودادها)

٦١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٧/١

(يا من وجوههم مصابح للهدى ** وأكفهم في الجود سحب الجود)

٦١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٩/١

(صباح الوجوه وأسيافهم ** من الموت تطبع لا من حديد)

٦١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧١/١

(بينما تكتسى وجوه الليالي ** رونقا للسرور إذ عدن غبرا)

٦١٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧٧/١

(رد فيه حزنا نواصي الليالي ** ووجوه الأنام شعثا وغبرا)

٦٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩٩/١

(فاخرى الزهر كلها بوجوه ** زهرت في العلى فكانت بدورا)

٦٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٧١/١

(أنت الذي تنميك من سلف العلى ** زهر الوجوه لها المكارم تنتمي)

٦٢٢- ديوان خليل جبران ٥٧/١

(له صور أبدا تستجد ** وجوهره أبدا في صفاء)

٦٢٣- ديوان خليل جبران ٨٠/١

(وكمال الجمال من كل وجه ** أن يرى في الوجوه صدق المرائي)

٦٢٤- ديوان خليل جبران ١٦٤/١

(وشيوخهم هم هؤلاء وجوههم ** بيض الصحائف لم تشب بشوائب)

٦٢٥- ديوان خليل جبران ٣٦٤/١

(وأرى وجوه الشاهدين كأنها ** تتفقد الوجه المنير الغائبا)

٦٢٦- ديوان خليل جبران ٤٩٩/١

(قر عينا بفضل ربك واقرأ ** سورة البشر في وجوه العباد)

٦٢٧- ديوان خليل جبران ٥٣٦/١

(ولها إذا التبست وجوه ** الرأي رأي يستحد)

٦٢٨- ديوان خليل جبران ٦١٨/١

(وجوههم حيث تجلوها مفاخرهم ** تجلو بحارا وأقمارا وآسادا)

٦٢٩- ديوان خليل جبران ٧٦٠/١

(صفر الوجوه ناديا جباههم **كالكلاء اليابس يعلوه الندى)

٦٣٠- ديوان خليل جبران ٨٧٤/١

(وبرقت أسرة الوجوه عن ** سرائر تفيض بالسرور)

٦٣١- ديوان خليل جبران ٩٤٢/١

(ما في الصدور وفي الوجوه سوى ** قلب يذوب ومقلة شكرى)

٦٣٢- ديوان خليل جبران ١١٩٩/١

(عابسات الوجوه غير غضاب ** باديات الأنياب غير ضواري)

٦٣٣- ديوان خليل جبران ١٢١١/١

(وتلاقت وجوه رب ومربوب ** وتالي رقى وصالي بخور)

٦٣٤- ديوان خليل جبران ١٢٥٢/١

(لها وجوه باديات القذى ** مبصرها يؤذي بما يبصر)

٦٣٥- ديوان خليل جبران ١٤٥٢/١

(في المعضلات يرى بثاقب رأيه ** ما غيبته من وجوه حقائق)

٦٣٦- ديوان خليل جبران ١٥٨٧/١

(وولد خلت آباؤها عن إبائها ** تساوم في حسن الوجوه ومائها)

٦٣٧- ديوان خليل جبران ١٧١٨/١

(وأرى وجوه ثقاته من حوله ** وكأن ستر الغيب يجلوها لي)

٦٣٨- ديوان خليل جبران ١٧٢٣/١

(وجوهم لأنفسهم مراء ** وأنفسهم مصابيح تلالي)

٦٣٩- ديوان خليل جبران ١٧٢٦/١

(تستقبلون نعاله بوجوهكم ** وتعفرون أذلة أوكالا)

٦٤٠- ديوان خليل جبران ١٧٤٩/١

(أرتنا وجوه الحق في كل معضل ** ومن دونها الأستار محكمة السبل)

٦٤١- ديوان خليل جبران ١٩٤٢/١

(فارقهاا بلا قطوب وكانا **كابتسامين في وجوه المعالم)

٦٤٢- ديوان خليل جبران ٢٠٢٨/١

(وجلا النبل بعد وجه وجوها ** للندى والإباء والإقدام)

٦٤٣- ديوان خليل جبران ٢٠٥٥/١

(يطوي القطار مراحلا لا تنتهي ** والجانبان طلى تموجوهام)

٦٤٤- ديوان خليل جبران ٢١٤٤/١

(ومن الجياع الهائميين ** على الوجوه من اللم)

٦٤٥- ديوان خليل جبران ٢٢١٦/١

(وأنكر في وجه البقاء عبوسة ** تواري سنى تلك الوجوه البواسم)

٦٤٦- ديوان خليل جبران ٢٣٠٦/١

(كانوا وجوها منورات ** تكدسوا أرجلا وهاما)

٦٤٧- ديوان خليل جبران ٢٣١٤/١

(فبارك الله في هذي الوجوه وفي ** هذي القلوب وما أسدت من النعم)

٦٤٨- ديوان خليل جبران ٢٣٣٥/١

(في المنوفية الضحوك وجوه ** أصبحوا بالندى وجوهالزمان)

٦٤٩- ديوان خليل جبران ٢٤١١/١

٤(إن ابتسامات الوجوه كثيرة ** درجاتها ولها لطاف معان)

٦٥٠- ديوان خليل جبران ٢٥٦١/١

(السث ترى المستقبل الحر ضاحكا ** بهم عن وجوه كالمصابيح غران)

٦٥١- ديوان دعبل بن علي ١٩٠/١

(وجوههم بيض وأحسابهم ** سود وفي آذانهم صفره)

٦٥٢- ديوان دعبل بن علي ٢٩٢/١

البحر : سريع (قلب وجوه القوم حتى إذا **كشفتهم كشفت أستاها)

٦٥٣- ديوان ديك الجن ٩٦/١

(والعارفو سيما الوجوه على ** لأعراف معرفة بلا نكر)

٦٥٤- ديوان ديك الجن ١٣٣/١

(شاهت وجوهكم وجوها طالما ** رغمت معاطسها وساءت حالا)

٦٥٥- ديوان ذي الرمة ١٥/١

(سما بك آبآء كأن وجوههم ** مصابيح تجلو لون كل ظلام)

٦٥٦- ديوان ذي الرمة ٢٧/١

(وألقوا لأحرار الوجوه على الحصى ** جدائل ملويا بهن السواعد)

٦٥٧- ديوان ذي الرمة ٧٠/١

(كسا اللؤم ألوان امرىء القيس كهبة ** أضر بها بيض الوجوه وسودها)

٦٥٨- ديوان ذي الرمة ١٢٢/١

(نسآء بني مرىء القيس اللواتي **كسون وجوههم حمما وقارا)

٦٥٩- ديوان ذي الرمة ١٢٦/١

(وساهمة الوجوه من المهارى **)

٦٦٠- ديوان ذي الرمة ١٦٥/١

(ونرفع من صدور شمردلات ** يصك وجوهها وهج أليم)

٦٦١- ديوان ذي الرمة ١٨٨/١

(يوالي إذا اصطك الخصوم أمامه ** وجوه القضايا من وجوه المظالم)

٦٦٢- ديوان ذي الرمة ١٩٦/١

(فطارت برود العصب عنا وبدلت ** شحوبا وجوه الواضحين السمادع)

٦٦٣- ديوان ذي الرمة ٢٢٨/١

(مكلين مضبوحي الوجوه كأننا ** بنو غب حمى من سهوم ومن فتر)

٦٦٤- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٢٣

(وفيهم مقامات حسان وجوهها ** وأندية ينتابها القول والفعل)

٦٦٥- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٥٤

(متى تك في صديق أو عدو ** تخبرك الوجوه عن القلوب)

٦٦٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٠٥

(إذا قشعر لثرى كانت وجوههم ** لنا وأيديهم لروضات و لغدر)

٦٦٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١١١

(لا ووجوه بالغضا نواظر ** فواتن لألحاظ والنواظر)

٦٦٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٢١

(وجوه كالدنانير ** زهاها الحسن والبشر)

٦٦٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٤٦

(تعجبهم جرد إمامية ** مثل وجوه الغيد لم تخمش)

٦٧٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٥٤

(فلولاه لم تسفر وجوه مطالبي ** ولا صادفت يوما من الحظ مبيضا)

٦٧١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٨٨

(يا صاح قم فوجوه اللهو سافرة ** وناظر الهم بالأفراح قد طرفا)

٦٧٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٩٩

١(مثل لوجوه لبدويا ** ت لحسان لمشرقه)

٦٧٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٠٥

(وأنني في هوى لوجوه ل ** حسان ما عشت ما أفيق)

٦٧٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٥٨

(بأبي وجوههم النواضر عزها ** أمسى برغمي في التراب مذالا)

٦٧٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٦٨

(فوجوههم عود على أموالهم ** وأكفهم من دونها أقفال)

٦٧٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٧٤

(تراءت لنا تحت أوراقه ** وجوه العذارى وراء الكلل)

٦٧٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٩٥/١

(يصلي الأعادي نار كل كريهة ** يشوي الوجوه حريقها المتضرم)

٦٧٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٩٧/١

٤(يزداد إشراقا ضياء وجوههم ** والجو بالهبوات أربد أقتم)

٦٧٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣١٢/١

(لولا التقية قلت إن وجوههم ** صور تبيح عبادة الأصنام)

٦٨٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٢٦/١

(يقيم مواسم اللذات فيه ** وجوه من بني حسن وسام)

٦٨١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٢٨/١

(من القوم الذين لهم وجوه ** وإحسان يضيء به الظلام)

٦٨٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٥٥/١

(تدمي خدود الغانيات كأنما ** ركضت بهن في وجوه اللواطم)

٦٨٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٦٣/١

(غر الأيادي والمواهب غزرها ** بيض المجالي والوجوه وسامها)

٦٨٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٤٢/١

(فأذكرني وجوه الغيد بيضا ** سوالفها ولم أك بالنسي)

٦٨٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٤٤/١

(وجوه النار مظلمة أكبت ** على الوجه الهلالي الوضي)

٦٨٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٨١/١

(ما دمت أنظر في وجوهكم ** إن كنت أفلح آخر الدهر)

٦٨٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٩٤/١

(ساسوا فكانوا أحسن السواس ** وجوههم في الليلة الديماس)

٦٨٨- ديوان سلامة بن جندل ١١/١

(نجلي مصاعا بالسيوف وجوهنا ** إذا اعتفرت أقدامنا عند مأزق)

٦٨٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١

(وما الجود إلا حلية مستجادة ** إذا ظهرت أخفت وجوه المعائب)

٦٩٠- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٦/١

(وجلون من صبح الوجوه أشعة ** غادرن فود الليل منها شائبا)

٦٩١- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٠/١

٩٤ (محكم ناء عن الأغراض ** وجوهر خال من الأعراض)

٦٩٢- ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٣/١

(وقفت لها والمرهفات ضواحك ** وجوه الردى ما بينهن كوالح)

٦٩٣- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٨/١

(فظلت ذا النورين في مجلسي ** منوجه صبح ووجوه صباح)

٦٩٤- ديوان صفي الدين الحلي ٢٨٢/١

(وجوهر ثغر يحزن القلب لمحه ** وقد زعموا أن الجواهر تفرح)

٦٩٥- ديوان صفي الدين الحلي ٥٣٦/١

(ومجلي لبس الأمور إذا بر ** قع قبح الخطا وجوه الصواب)

٦٩٦- ديوان صفي الدين الحلي ٥٣٨/١

(بأسود بيض الوجوه طوال ال ** باع شم الأنوف غلب الرقاب)

٦٩٧- ديوان صفي الدين الحلي ٦٥٠/١

(الوجوه ضاحكة ** والقلوب تنتحب)

٦٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٨٠٠/١

(صدوا وردوا سافرين وجوههم ** نحوي فشاهدت المنية والمنى)

٦٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ٩٣٣/١

(وللنرجس الغض ما بيننا ** وجوه بحضرتنا ناضره)

٧٠٠- ديوان طرفة بن العبد ٥٩/١

كأن وجوهها ... مصابيح لاحت في دجى متحالك (٢)

٧٠١- ديوان طرفة بن العبد ٦٦/١

فأنت، على الأدنى، شمال عرية ... شآمية، تزوي الوجوه، بليل (٣)

٧٠٢- ديوان طرفة بن العبد ٦٦/١

(٣) الأدنى: القريب. الشمال العرية: ريح الشمال الباردة. الشآمية: الريح الآتية من جهة الشام. تزري الوجوه: تغضبها. البليل: الرياح التي تصطحب معها الماء والندى. وقد قصد بالقريب نفسه.

٧٠٣- ديوان طفيل الغنوي ٧/١

(إذا انقلبت أدت وجوها كريمة ** محببة أدين كل محبب)

٧٠٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٨/١

(على الأرض منا خدود الوجوه ** وبين الضلوع خدود القلوب)

٧٠٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٣/١

(واصرف إليه الوجه عن معشر ** قد صرفوا عنك وجوه القلوب)

٧٠٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٢٤/١

(وكأنما جن تريك تخيلا ** فيه الحسان من الوجوه قباحا)

٧٠٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٠/١

(تشرق حوليه الوجوه التي ** للبدر والشمس بهن افتضاح)

٧٠٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧١/١

(يلقى وجوه المعتفين بغرة ** بسامة ويد تسح بجود)

٧٠٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٥٥/١

(يرمون أغراض الحتوف بأنفس ** ووجوهها لعيونهم تتنمر)

٧١٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣١٧/١

(كأن المهل في الأنبوب منه ** إلى شي الوجوه له ابتدار)

٧١١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٣١/١

(خير عام أتاك في خير وقت ** لوجوه الربيع فيه سفور)

٧١٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٣٢/١

(إن أيامك الحسان لغر ** فكأن الوجوه منها بدور)

٧١٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٣٩/١

(بنو الأصفر اصفرت حذارا وجوههم ** فأيديهم من كل ما طلبوا صفر)

٧١٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٤٩/١

(فلوجهه البادي عليه سنا الهدى ** ضربت وجوه عداته الأقدار)

٧١٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٥٥/١

البحر : متقارب تام (حسان تدير بسحر الهوى ** عيون المها في وجوه البدور)

٧١٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٦٣/١

(فلم يزل في وجوه الحسن مقتبلا ** بالوصف في صور منها إلى صور)

٧١٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٠/١

(وكأنما حيث علاك وجوهها ** فأسأل فيها الصبح بيض طرائق)

٧١٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٣/١

٦(إذا أطفأ الدجن الكواكب أسرجوا ** وجوها بها تهدى المسالك ضلال)

٧١٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٥/١

(ويوم صلينا فيه نار صبابة ** فلا لفحت إلا وجوه أصائله)

٧٢٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٤٣/١

(غمست في السواد بيض وجوه ** فكأن الطلوع فيه أفول)

٧٢١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦٨/١

(وترسل نفطا يركب الماء محرقا **كمهل به تشوى الوجوه جهنم)

٧٢٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٠/١

(فردوا وجوه الخيل نحو كريهة ** مصرحة في الروم بالثكل واليتم)

٧٢٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤٥/١

(وبلدة لطمت أيدي القلاص بنا ** منها وجوه قفار برقعت ظلما)

٧٢٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٨/١

(بتن يمسحن منك وجها كريما ** بوجوه من المصيبة قتم)

٧٢٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٢١/١

(وإن أبصرتك الدمى أنكرت ** معارف وجهك منها الوجوه)

٧٢٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٣٥/١

(سودت بالمداد بيض وجوه ** فهي في كل برقع حبشي)

٧٢٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٧٢/١

البحر : - - (بذ حسن الوجوه حسن قفاكا **)

٧٢٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٥١/١

(فحارت عيون الناظرين وأظلمت ** وجوه رجال مثل إعراضها ربد)

٧٢٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٩٤/١

(إذا أظلمت فيها الليالي جلوتم ** عليها وجوها يخجل الشمس نورها)

٧٣٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١٣٥/١

٢(إذا سئلوا خلت الندى في أكفهم ** تشرب ماء في وجوههم الغر)

٧٣١- ديوان عبد الله الخفاجي ١٣٥/١

(وجوه كايماض الصوارم أشرقت ** من الحسب الوضاح والنائل الغمر)

٧٣٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٣٠٣/١

(لما أظل له لواؤك خافقا ** عرفت وجوه الذل في صلبانها)

٧٣٣- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٨/١

(ويأنف من عزه أن يذل ** بغير وجوههم في السرى)

٧٣٤- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ٢٨/١

وألوانهم صفر كأن وجوههم.......عليها صفار غل بالورس مشبع

٧٣٥- ديوان عروة بن أذينة ٦/١

(تكاد إذا فارت على الركب تلتظي ** وديقتها يشوي الوجوه التهابها)

٧٣٦- ديوان عروة بن أذينة ٩/١

(ونحن وجوه المسلمين وخيرهم ** نجارا كما خير الجياد عرابها)

٧٣٧- ديوان عروة بن أذينة ٣٤/١

(حسان السوالف بيض الوجوه ** منها الخطى قدر أشبارها)

٧٣٨- ديوان عروة بن أذينة ٦٨/١

(لو كان حيا قبلهن ظعائنا ** حيا الحطيم وجوههن وزمزم)

٧٣٩- ديوان عروة بن أذينة ٧٧/١

(أبي إذا سيم الظلامة باسل ** عزيز إذا أعيت وجوه المظالم)

٧٤٠- ديوان عروة بن أذينة ٨٦/١

٣(ونفي الأحساب وافرة ** بوجوه المال محتزمة)

٧٤١- ديوان عروة بن أذينة ٩٩/١

(هم العرانين والأثرون قبض حصى ** وجوهر السر والعيدان عيدانا)

٧٤٢- ديوان علي الجارم ٦٦/١

(إن أصاخت فالقول غير فصيح ** أورنت فالوجوه غير حسان)

٧٤٣- ديوان علي الجارم ١٢٣/١

(بوجوه غر تراها فتتلو ** في أساريرها سطور كتاب)

٧٤٤- ديوان علي الجارم ١٢٤/١

(كم وجوه تنقبت بسفور ** ووجوه قد أسفرت بنقاب)

٧٤٥- ديوان علي الجارم ١٢٨/١

(كل عام كوافد الغيث تلقا ** ه وجوه الرياض بالترحاب)

٧٤٦- ديوان علي الجارم ١٤٢/١

(بيت له عنت الوجوه خواشعا **كالبيت يمسح ركنه ويزار)

٧٤٧- ديوان علي الجارم ٢٠٢/١

(وقد ملأ الأنس الوجوه فأشرقت ** من البشر حتى كاد يقطر سائله)

٧٤٨- ديوان علي الجارم ٢٢٠/١

(ومليككم مثل الشباب مجمل ** بخلائق غر الوجوه صباح)

٧٤٩- ديوان علي الجارم ٢٤١/١

(بيض الوجوه مساميح الأكف منا ** جيد الصريخ سراة غير أغرار)

٧٥٠- ديوان علي الجارم ٢٨٥/١

(بوجوه مرة آملة ** وهي حينا باسرات كدرا)

٧٥١- ديوان علي بن أبي طالب ١٤٦/١

البحر : طويل (جزى الله عني عصبة أسلمية ** صباح الوجوه صرعوا حول هاشم)

٧٥٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٤١/١

(كل يوم حدابها تقصد الروض ** بروض من الوجوه الصباح)

٧٥٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٩/١

(وإن سحب القرطاس من وقعها به ** تجلت وجوه الخطب والخطب الغر)

٧٥٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٠٦/١

(أرأيت من عنفت فيه فقال لي ** أما الوجوه فإنها أقمار)

٧٥٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١٠٧/١

(بوجوههن ووشيهن ونورها ** إن الثلاثة عندك النوار)

٧٥٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٢/١

(إذا شحب القرطاس من وقعه به ** تجلبت وجوه الخطب والخطب الغر)

٧٥٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٤٠/١

(توسط طيا نسبة ومكارما **كما وسطت حسن الوجوه النواظر)

٧٥٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١٥٥/١

(وفي الحي الحجازيين سرب **كأن وجوههم زهر الربيع)

٧٥٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١٧٨/١

(غدا عن السمر بالسمر الكعوب وعن ** بيض الوجوه ببيض الهند في شغل)

٧٦٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٠/١

(إذا ما استهل الطفل منهم تهللت ** وجوه المعالي واستهل ركامها)

٧٦١- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٧٧/١

(يتزين النادي بحسن وجوههم **كتزين الهالات بالأقمار)

٧٦٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٨/١

(أهوى طلوع صباحي ** على وجوه صباح)

٧٦٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٥٢/١

(لست ألقى سوى وجوه وأيد ** وقلوب كأنهم صخور)

٧٦٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٦٩/١

(وأشعنا بها شعار بني العباس ** ماستشرت وجوه النصر)

٧٦٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٧٠/١

(وبنو الأصفر القوامص منه ** بوجوه من المخافة صفر)

٧٦٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٢٦/١

(تفديك أشخاص وجوه ودادهم ** سفرت وأحداق الحقود شواخص)

٧٦٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٣٦/١

(سوافر غر عن وجوه لحسنها ** معان على فهمي يدق غموضها)

٧٦٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٤٧/١

(فداؤك قوم في الندي وفي الندى ** وجوههم سهم وأسهمهم مرط)

٧٦٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣١٣/١

(حمر حسان الوجوه قد لبست ** من خضر أوراقها لها حللا)

٧٧٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٤٥/١

(فحسن النساء جمال الوجوه ** وحسن الرجال وجوه الجميل)

٧٧١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤١٥/١

(ولى وجوههم سواد وجوههم ** نحو السواد وآذنوا بهوان)

٧٧٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٦٠/١

(وأولو وجوه بل صدور من ندى ** ماء البشاشة والسماحة موه)

٧٧٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٦٢/١

(بك أصبحت راياته منصورة ** يا سيدا عنت الوجوه لوجهه)

٧٧٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٨/١

(قالت لأتراب نواعم حولها ** بيض الوجوه خرائد مثل الدمى :)

٧٧٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٨٤/١

(فلما توافقنا وسلمت أشرقت ** وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا)

٧٧٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠٤/١

(وأسيل من الوجوه نضير ** دق فيه حسن الجمال وجلا)

٧٧٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٠٦/١

البحر : كامل تام (حسروا الوجوه بأذرع ومعاصم ** ورنوا بنجل للقلوب كوالم)

٧٧٨- ديوان عمرو بن قميئة ٨/١

(إلى دار قوم حسان الوجوه ** عظام القباب طوال العوالي)

٧٧٩- ديوان عمرو بن مالك ١/١

(سراحين فتيان كأن وجوههم ** مصابيح أو لون من الماء مذهب)

٧٨٠- ديوان عمرو بن معدي كرب ٢/١

(لحا الله جرما كلما ذر شارق ** وجوه كلاب هارشت فازبأرت)

٧٨١- ديوان عنترة بن شداد (/)

رفعوا القباب على وجوه أشرقت فيها فغيبت السهى في الفرقد

٧٨٢- ديوان عنترة بن شداد (/)

والخيل ساهمة الوجوه كأنما تسقى فوارسها نقيع الحنظل

٧٨٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

ليسوا كأقوام علمتهم سود الوجوه كمغذن البرم

٧٨٤- ديوان قيس بن الخطيم ٥/١

(حسان الوجوه حداد السيو ** ف يبتدر المجد شبانها)

٧٨٥- ديوان كثير عزة ٦٠/١

(جدود من الكعبين بيض وجوهها ** لهم مأثرات مجدهن تليد)

٧٨٦- ديوان كثير عزة ٩٣/١

(وهم بناتي أن يبن وحممت ** وجوه رجال من بني الأصاغر)

٧٨٧- ديوان كثير عزة ٢١٣/١

(من النفر البيض الذين وجوههم ** دنانير شيفت من هرقل بروسم)

٧٨٨- ديوان كثير عزة ٢٢٢/١

(إذا اتخذت وجوه القوم نصبا ** أجيج الواهجات من السموم)

٧٨٩- ديوان كثير عزة ٢٣٦/١

(بشعث عليها غير السير منهم ** صفاء وجوه وهي لم تتشنن)

٧٩٠- ديوان كشاجم ٦٦/١

(العاقدي التيجان تض ** حك عن وجوههم الصباح)

٧٩١- ديوان كشاجم ٩٤/١

(وبين أيديكم حريق لظى ** يلفح تلك الوجوه لافحه)

٧٩٢- ديوان كشاجم ١٧٨/١

(وبأبى ى له ذاك ورد الخدود ** وصبح الوجوه وليل الشعر)

٧٩٣- ديوان كشاجم ١٩٧/١

(قد همت شوقا إلى وجوههم ** تلك الوجوه البهية النضره)

٧٩٤- ديوان كشاجم ٢٧٦/١

(رأتني قنعت ولم ألتمس ** لقاء وجوه تطيل العبوسا)

٧٩٥- ديوان كشاجم ٢٩٧/١

(يريك وجوه المكرمات ضواحكا ** ويوضح مسود الأمور فيبيض)

٧٩٦- ديوان كشاجم ٣٨٨/١

البحر : كامل تام (يا معرضا عني بوجه مدبر ** ووجوه دنياه عليه مقبله)

٧٩٧- ديوان كشاجم ٤٧٢/١

(ويصرف عني وجوه الحسان ** وقد كن يخلعن في الرسن)

٧٩٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٤/١

قتال كمي غاب أنصار ظهره ... ولاقى الوجوه المنكرات البواسلا (٧)

٧٩٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٣/١

نسمو به ونفل حد عدونا ... حتى نؤوب، وفي الوجوه سهوم (٧)

٨٠٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٨/١

(إذا أشرقت يوم النوال وجوههم ** رأيت البدور في خلال السحائب)

٨٠١- ديوان لسان الدين الخطيب ٨٦/١

(وربتما يكون به مصلى ** ترى الصفر الوجوه به منيبه)

٨٠٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١٣٥/١

(فإن سجع الركبان في بمدحة ** حثثت في وجوه المادحين ترابي)

٨٠٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٨/١

(تنفث السحر في الجفون وتلوى ** طرر الحسن للوجوه الملاح)

٨٠٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٠/١

(ووجوه بسر وخيل ظماء **كرعت في مناهل الأوراد)

٨٠٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٢٢/١

(لئن زينوا الدنيا بزهر وجوههم ** لقد زينوا بالذكر كل مجلد)

٨٠٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٦٥/١

(تبين المعالني في سواد مدادها **كما سترت زهر الوجوه الغدائر)

٨٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧٩/١

(إلى أن يقوم الناس تعنو وجوههم ** إلى باعث الأموات في موقف الحشر)

٨٠٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٠١/١

(ما حسنت بعدكم وجوه ** عندي ولا أعجبت ديار)

٨٠٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٤٠/١

(وفي الوجوه لنا روض أزاهرة ** من وردة الخد أو من نرجس المقل)

٨١٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٦٣/١

(حتى إذا طلعت وجوه سعودها ** بيضا على ذاك السواد الأعظم)

٨١١- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٨٥/١

(بيض الوجوه نواعم الأبدان **)

٨١٢- ديوان مجنون ليلى ٥٠/١

٢(رفعن بها خوص العيون وجوهها ** ملفعة تربا وأعينها غزر)

٨١٣- ديوان محمد إقبال ٩١/١

١(قد مضينا كنجوم حائره ** إخوة لكن وجوه نافره)

٨١٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٥/١

عيش البوادي نضير لا نظير له ...*... وجوها لعضال الداء ترياق

٨١٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٧٨/١

رأيت بك الوجوه تحف بشرا ...*... بها وتصف طلقا عند طلق

٨١٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٩٤/١

صفت بساحتك الوجوه ...*... ورددت فيك الحكم

٨١٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٠٧/١

حمدا لمن في الحق غاث وغارا ...*... ولوجهه عنت الوجوه صغارا

٨١٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١١١/١

يا وجوها مثل الأهلة لاحت ...*... لا خبا منك نورك الوقاد

٨١٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٣٣/١

يجلو وجوه الشرك وهي خفية ...*... للناس شان العالم النفاع

٨٢٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٤٧/١

أرى (الأزهر) المعمور فيك محددا ...*... كما كان يحميه (المعز) وجوهر

٨٢١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٥٢/١

ما ساد من فلح الوجوه بكفه ...*... لطما ولو نفع الأنوف لطيما

٨٢٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٦٣/١

أشرقي كالضحى عداك الظلام ...*... يا وجوه الرضى عليك السلام

٨٢٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٦٦/١

كيف تنجو من الشرور نساء ...*... لا يواري وجوههن لثام؟

٨٢٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٩٣/١

اليوم يوم المحسنين فمرحبا ...*... بوجوههم والغر من قسماتها

٨٢٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٢٦/١

يحدق منه في وجوه كأنها ...*... مغاطيس تقتاد النواظر بالجذب

٨٢٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٢٩/١

ألا تكرمون ألا تنقذون ...*... وجوها تكبكب في الحافره

٨٢٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٣٧/١

سلام على غر الوجوه وبيضها ...*... فنور هداها في الأسارير يسطع

٨٢٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٤٤/١

قال لي إنه على الغرب أجدى ...*... قلت جوي وجوه ضدان

٨٢٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٥٩/١

فسدت في وجوههم النواحي ...*... مسالكها ولم ترحم حبيبا

٨٣٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٩٥/١

فظائع (ماي) كذبت كل مزعم ...*... لهم ورمت ما روجوه بإفلاس

٨٣١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٣٥/١

ولا يرقك شفيف الذات مائعها ...*... كالماء فيه وجوه الناس ترتسم

٨٣٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤٠/١

وجوهر الكون سر لم يلم به ...*... حي بن يقظان أو ميت بن نعسانا

٨٣٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤٥/١

فتنة الوجوه

٨٣٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤٥/١

تعن لك الوجوه مقسمات ...*... فتفتنك الوجوه بما تعن

٨٣٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨٢/١

وعلى وجوه القوم لم ...*... ع مشرق بهر المقل

٨٣٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١٩/١

وقطبت واكفهرت ...*... له الوجوه امتقاعا

٨٣٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٣/١

كشفت جواري القصر حسـ ...*... ـن وجوهها المتحجبا

٨٣٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٣٠/١

وأجلت طرفك في الوجوه جميعها ...*... فاذا الضياء أمامه ظلماء

٨٣٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٨٤/١

في مسكن ضم جمعا ...*... من الوجوه الأكابر

٨٤٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٠٥/١

وهو غمد وسيفه ضم علقا ...*... معنويا لا من نضار وجوهر

٨٤١- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١٠/١

البحر : - (شهدت غداة خصم بني سليم ** وجوها من قضائك غير سود)

٨٤٢- ديوان محمود سامي البارودي ١٤٨/١

(أرى ستر خطب قد ترفع وانبرت ** تلوح لهم منه وجوه الحوادث)

٨٤٣- ديوان محمود سامي البارودي ٢٠٧/١

البحر : طويل (سكوتي إذا دام الحديث كلام ** و تقليب عيني في الوجوه ملام)

٨٤٤- ديوان محمود سامي البارودي ٢٢٦/١

(قباح النواصي والوجوه كأنهم ** لغير أبي هذا الأنام جنود)

٨٤٥- ديوان محمود سامي البارودي ٢٢٧/١

(لهم صور ليست وجوها وإنما ** تناط إليها أعين وخدود)

٨٤٦- ديوان محمود سامي البارودي ٢٣٦/١

(كيف تبيض من أناس وجوه ** صبغ اللؤم عرضهم بسواد)

٨٤٧- ديوان محمود سامي البارودي ٢٦٥/١

(صفر الوجوه من الأحقاد تحسبهم ** و هم أصحاء - في درع من السقم)

٨٤٨- ديوان محمود سامي البارودي ٣٤٩/١

البحر : منسرح (يا من إليه الوجوه خاشعة ** ومن عليه في الكون معتمدى)

٨٤٩- ديوان محمود سامي البارودي ٤٥٢/١

البحر : سريع (إن ' سرنديب ' على حسنها ** يسكنها قوم قباح الوجوه)

٨٥٠- ديوان محمود سامي البارودي ٦٢٣/١

(إذا مد من صوت ورجع أقبلت ** علينا وجوه العيش وهو رقيق)

٨٥١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٩٧

(عمل هل يصح فيه ازدواج ** أي وتهيام بالوجوه الصباح)

٨٥٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٠٢

(جردت عن أسمائه وصفاته ** ووجوده ووجوهه بحدودي)

٨٥٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٨٣

(رمى بي وجوه القوم ثم يقول لي ** رميت وجوه القوم هل أنت ناظر)

٨٥٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٨٦

١(أولتها أسماءه ونعوته ** فلها على كل الوجوه ظهور)

٨٥٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤١٩

٢(والظاء تعطى حصول العبد في رتب ** تعنو الوجوه له والشمس والقمرا)

٨٥٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٦٠٦

(لقد وسع الحق المبين بصورة ** إلى مجدها تعنو الوجوه وتخضع)

٨٥٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٥٠

(سبحان من مجده تعنو الوجوه له ** والكل هو فلمن تعنو على نظرك)

٨٥٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٨٩٩

(إذا كان القوي على وجوه ** محققة تؤول إلى انفصال)

٨٥٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٩٤٢

(تكلم منا في الوجوه عيوننا ** فنحن سكوت والهوى يتكلم)

٨٦٠- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/١

(نصبنا له منا الوجوه وكنها ** عصائب أشمال بها نتعصب)

٨٦١- ديوان معروف الرصافي ١/٥٢

٤(وجوه عليها للشحوب ملامح ** تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد)

٨٦٢- ديوان معروف الرصافي ١/٢١٣

(وتلقى الوجوه البيض حمرا خدودها ** وتلقى العيون السود والأعين الزرقا)

٨٦٣- ديوان معروف الرصافي ١/٢٨٧

(صفر الوجوه قد امتصت دماءهم ال ** حمى وقد حرمتهم لذة الوسن)

٨٦٤- ديوان مهلهل بن ربيعة ٥٤/١

(يخمشن من أدم الوجوه حواسرا ** من بعده ويعدن بالأزمان)

٨٦٥- ديوان مهيار الديلمي ٥٧/١

(رميت حظي بوجوه حيلى ** فلم أصب ولم أقع قريبا)

٨٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٨٠/١

(حمى الله بالوادي وجوها كواسيا ** إذا أوجه لم يكس حسنا سليبها)

٨٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٤/١

(أداري عيون الشامتين تجلدا ** و أبسم منهم في الوجوه القواطب)

٨٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١١٠/١

(من البيض إلا أن يحلى وجوههم ** إذا هجروا خلف التراب شحوب)

٨٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١٧٠/١

(وجوه ميسرة للنجا ** ح باسمة والثرى يقطب)

٨٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١٧٩/١

(و علامة العربي دهمة وجهه ** و من الوجوه البيض غير حسيب)

٨٧١- ديوان مهيار الديلمي ١٩١/١

(و تهفو على ذات النقا بحلومنا ** وجوه تريح الوجد وهو عزيب)

٨٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢/١

(و يا أقمار عدنان وجوها ** يشف على وضاءتها الشحوب)

٨٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨/١

(لهوى نسك ووجوه الدمى ** تحت دجاها لي محاريب)

٨٧٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٧٢/١

البحر : - (و صفحة وجه من وجوه علقتها ** أراعي خدوشا فوقها وندوبا)

٨٧٥- ديوان مهيار الديلمي ٣١٥/١

(كفرت وجوههم البدور وآمنت ** لأكفهم أيدي السحاب فكفرت)

٨٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٣٦٠

(وجوه اليكم ضاحكات وتحتها ** دخائل نيات معبسة كلح)

٨٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٤٦٤

(مبتسمين والثرى معبس ** بيض الوجوه والخطوب ربد)

٨٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٠٧

(يضرب قوم في وجوه إبلي ** و قد كفاهم أنها عنهم حيد)

٨٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٢٤

(و أبيض من نجوم بني هلال ** وجوه العيش بعد نواه سود)

٨٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٦٢

(فليت وجوه الحي أعدت قلوبه ** ففجر لي ماء بها كل جلمد)

٨٨١- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٦٩

(و ما علمت أن البدور برامة ** وجوه ولا أن الغصون قدود)

٨٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٧٧

٢(و لم أعدم نوالهم ولكن ** وجوه بعدها ألم ووجد)

٨٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٨٣

(تر النجوم الزهر من وجوههم ** ثابتة السعود في أوتادها)

٨٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٠٩

(كم ليلة قد أرتني حشوها قمرا ** وجوهها البيض في أبياتها السود)

٨٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٦٩

(ترى بوجوه أنها بجمالها ** تصيد وما الأشراك إلا شعورها)

٨٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٧٠

(وجوه يصفيها النفاق وتحتها ** بطائن من غش يشف كدورها)

٨٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٤١

(كن دهما من الدآدي وقد **كن بتلك الوجوه درعا وقمرا)

٨٨٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٨٥

(دجت ما دجت ثم انجلت وسيوفكم **كواكب فيها أو وجوهكم الغر)

٨٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٩٩٩/١

(باتوا بأعراض عراض في العلا ** يوم الفخار ووجوه ملس)

٨٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١٠٨٦/١

(أبلغ رجالا إذا سميتهم عرفوا ** لهم وجوه من الشحناء تمتقع)

٨٩١- ديوان مهيار الديلمي ١١١٣/١

(وجوه تولت من زماني وما أرى ** بأظهرها أمارة لرجوع)

٨٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١١٨٣/١

(سود الناس ودهم وجلا لي ** عن وجوه بيض من الود نصع)

٨٩٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٨٤/١

(لامني الحاسدون فيك فآبوا ** بين زبن شاه الوجوه وقمع)

٨٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١١٩١/١

(إذا خمد الوقود ذكت وجوه ** تضيء لهم وأعراض تضوع)

٨٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣٣/١

(تفلل سيف به ضرجوك ** لسود خزيا وجوه السيوف)

٨٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١٢٤٢/١

(ولقد أصد عن المطامع معرضا ** ووجوهها للطالبين تزخرف)

٨٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١٣٣٣/١

(بأكف كاظبا مصقولة ** ووجوه كالدنانير عتيقه)

٨٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧١/١

(أعيذك جل من تلقى وجوه ** توامق فوق أفئدة تقالى)

٨٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١٥٨٢/١

(بيض البنى والوجوه سود ال ** قدور حصا حمر اللآلي)

٩٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١٦٧٥/١

(ولدخالين في الأمر معي ** بوجوه يتواصفن الدخل)

٩٠١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠١

(وحيا وجوها تميمية ** صرائح ما كان حسن هجينا)

٩٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٥

(وأندية تسع السامعين ** قرى وجوها تضيف العيونا)

٩٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٨٧

(كل مشيه للوجوه فاضح ** للذكر في شراده والعطن)

٩٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٩١

(حول الناس وجوها عنكم ** وتساقوا فيكم كأس التقالي)

٩٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩١١

(كانوا وجوه دهرهم وكنت في ** وجههم الغرة والعرنينا)

٩٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩١٤

(أمر العزيز حسنه ** ساد وجوها ذللا)

٩٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٧

(وجوه على وادي الغضاما عدمتها ** فكل عزيز بالجمال يهون)

٩٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨٣

(وأرضك كافور يخاض وجوهر ** وأرضهم صخر يداس وطين)

٩٠٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٤٥

(تخال دراريا طبعت وجوها ** إذا كشفوا الموارن والجباها)

٩١٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٧٠

(وموتى من الأضغان فوق وجوههم ** ظواهر غيب ناطق بخفاياها)

٩١١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٧٤

(حملن وجوها في الخدور أعزة ** وكل عزيز يوم رحن ذليل)

٩١٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٨٤

(إذا سبى بالحسن وجه ناظر ** سبت عيونا وسبت وجوها)

٩١٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٠٤

(نواعم من وجوه بينجمع ** إلى البطحاء رحت بها شقيا)

٩١٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٥٢

(وهل في بدور الأرض بعد ظهورها ** وجوه لهم يوم السؤال وأنمل)

٩١٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٧٤

(وشاغلات حوادث صرفت ** وجوهكم عن حقوقي القدم)

٩١٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٨٥

(حملن جسوما وصفن النع ** يم تحت وجوه شكرن النعم)

٩١٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٣٧

(فستقبلوها غررا طلقة ** مع التهاني ووجوها وسام)

٩١٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٦٠

(له لون يخبر عن وجوه ال ** جنان وقد توغل في الجحيم)

٩١٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٧٣

(وهذا اشتباهكما في الوجوه ** فأين اشتباهكما في الجسوم)

٩٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٧٩

(يقون الوجوه الشمس والشمس فيهم ** ويسترشدون النجم والنجم منهم)

٩٢١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٨١

(تخلت لما أسداه بعدي وجوهكم ** فظل وللخالي الشجاعة يلحم)

٩٢٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٨٦

(بقلوب لا تحسن الصفح غلظ ** ووجوه لا تحسن الإجراما)

٩٢٣- ديوان وليد الأعظمي ١/١٨

١(وحاربوا الله فاسودت وجوههم ** وأصبحوا مثلا للمستبدينا)

٩٢٤- ديوان وليد الأعظمي ١/٣٥

(قد حصحص الحق فاسودت وجوهكم **كما تلجلج نهاز وصياد)

٩٢٥- ديوان وليد الأعظمي ١/٥٤

(وصرخنا في وجوه الخصم **كالليث الهصور)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وجهك)

عدد الأبيات: ٤٧٦

١- ديوان أبي العتاهية ١٥٣/١

(ما لي أراك لحر وجهك مخلقا ** أخلقت يا دنيا وجوه رجال)

٢- ديوان أبي العتاهية ١٧٣/١

(فبنور وجهك يا إله مراحم ** زحزح إليك عن السعير مكاني)

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٤٩٧/١

*عنوان القصيدة : أسرك أن كانت بوجهك وجنة

٤- ديوان أبي العلاء المعري ٤٩٧/١

أسرك أن كانت بوجهك وجنة**سمية عير تحمل المسك والعطرا

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٢٣/١

أسرار نفسك في البلاد كأنها**أسرار وجهك ما عليه لثام

٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٥٥/١

البحر : بسيط تام (حجبت وجهك عن عيني مذ زمن ** فلو مننت على عيني بالنظر)

٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٧٢/١

البحر : سريع (وا بأبي وجهك هذا الذي ** أتلف نفسي وهو لا يدري)

٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٧٧/١

(يحسدن وجهك يا ظلوم جماله ** هيهات ما لك في الجمال قسيم)

٩- ديوان أبي تمام ٥٤/١

البحر : كامل تام (عجب لعمري أن وجهك معرض ** عني وأنت بوجه نفعك مقبل)

١٠- ديوان أبي تمام ٥٤/١

(بر بدأت به ودار بابها ** للخلق مفتوح ووجهك مقفل)

١١- ديوان أبي تمام ٣٩٣/١

(من أبيض لبياض وجهك ضامن ** حين الوجوه مشوبة بسواد)

١٢- ديوان أبي تمام ٥٠٤/١

(ما إن أرى وجهك المكنون جوهره ** ياأملح الناس إلا نسخة القمر)

١٣- ديوان أبي تمام ٥٦٨/١

(ما زلت أرقب تحت أفياء المنى ** يوما بوجه مثل وجهك أبيضا)

١٤- ديوان أبي تمام ٧١٠/١

البحر : منسرح (الحسن جزء من وجهك الحسن ** يا قمرا موفيا على غصن)

١٥- ديوان أبي تمام ٧١٤/١

(فداو سقاما منه في الجسم فاشيا **كما الحسن في ساحات وجهك قد فشا)

١٦- ديوان أبي تمام ٧١٨/١

(إن كان وجهك لي تترى محاسنه ** فإن فعلك بي تترى مساويه)

١٧- ديوان أبي تمام ٧٦٨/١

(لاتكلفن وأرض وجهك صخرة ** في غير منفعة مؤونة حاجب)

١٨- ديوان أبي تمام ٧٨٧/١

(ليسودن يفاع وجهك منطقي ** أضعاف ما سودت وجه قصيدي)

١٩- ديوان أبي تمام ٧٩٨/١

(وأصبح وجهك المعشوق عفى ** على ديباجه برد الإجاره)

٢٠- ديوان أبي تمام ٨١١/١

(فكأن عرضك في السهولة وجهه ** وكأن وجهك في الحزونة عرضه)

٢١- ديوان أبي تمام ٨١٤/١

(ووجهك إذ قنعت به نديما ** فأنت نسيج وحدك في القناعه)

٢٢- ديوان أبي تمام ٨٢٨/١

(يكفيك خزيا أن عقلك دائبا ** يبكي عليك وأن وجهك يضحك)

٢٣- ديوان أبي تمام ٨٥٥/١

البحر : وافر تام (بأي نجوم وجهك يستضاء ** أبا حسن وشيمتك الإباء)

٢٤- ديوان أبي تمام ٨٨٢/١

البحر : كامل تام (عجب لعمرك أن وجهك معرض ** عني وأنت بوجه فعلك مقبل)

٢٥-	ديوان أبي تمام ١/٨٨٢

(بر بدأت به ودار بابها ** للخلق مفتوح ووجهك مقفل)

٢٦-	ديوان أبي فراس الحمداني ١/١٧٦

(ولقلبي من حسن وجهك شغل ** عن هوى قاصرات تلك القصور)

٢٧-	ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٣٩

(فما حق حسنك أن يجتلى ** ولا حق وجهك أن يبتذل)

٢٨-	ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣١٧

(فوجهك مضروب وأمك ثاكل ** وسبطك مأسور وعرسك أيم)

٢٩-	ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣٦٨

(وجهك والبدر إذا أبرزا ** لأعين العالم بدران)

٣٠-	ديوان أبي منصور الثعالبي ١/١٠

(فوجهك نزهة الأبصار حسنا ** وصوتك متعة الأسماع طيبا)

٣١-	ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٣٧

البحر : متقارب تام (لقاؤك يحكي قضاء الحوائج ** ووجهك للهم والغم فارج)

٣٢-	ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٤١

(وفيك غنى عن كل شيء يروقني ** ووجهك لي في ظلمة الليل مصباح)

٣٣-	ديوان أبي نواس ١/٣١

(بلى استغفر الله ** على وجهك قد يسلح)

٣٤-	ديوان أبي نواس ١/٨٩

البحر : كامل تام (هلا وأنت بماء وجهك تشتهى ** رود الشباب قليل شعر العارض)

٣٥-	ديوان أبي نواس ١/٨٩

(فاليوم إذ نبتت بوجهك لحية ** ذهبت بملحك ملء كف القابض)

٣٦-	ديوان أحمد شوقي ١/٦٦٣

١(كأنك للموت موت أتيح ** فلم ير وجهك إلا هرب)

٣٧-	ديوان أحمد شوقي ١/٧٥٤

(وقد أتيت لأحظى ** بوجهك الوضاء)

٣٨- ديوان أحمد شوقي ١/٧٧٨

(إليك نموت مصر كما حيينا ** ويبقى وجهك المفدي حيا)

٣٩- ديوان أحمد محرم ١/٥٦٦

(العقل خير إمام أنت تابعه ** فول وجهك أي الخطتين نحا)

٤٠- ديوان أحمد محرم ١/٨٣٣

(كل لوجهك ليس شيء غيره ** إلا يصير إلى بلى ونفاد)

٤١- ديوان أحمد محرم ١/١٠٤٧

(يبتغي وجهك بين الشعراء **)

٤٢- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٤٦

(أيام وردي من ماء أوجهكم ** عذب وقلبي بعد الورود صدي)

٤٣- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٨٦

(حكى وجهك الشمس المنيرة في الضحى ** ولون الدياجى شعرك الفاحم السبط)

٤٤- ديوان أمين تقي الدين ١/١٤٠

(يا ابنة الغرب حجبي وجهك وجهك الكالح ** عني وأوسعيني نفارا)

٤٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٣٢

(ورأيت وجهك في أجل مصور ** رسمتك فيه حكمة المعبود)

٤٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٩٢

(كمياه قطر فوق خضر ربي ** فيها تجلي وجهك الحسن)

٤٧- ديوان ابن الخياط ١/٨٤

البحر : كامل تام (ببهاء وجهك تشرق الأنوار ** وبفضل مجدك تفخر الأشعار)

٤٨- ديوان ابن الخياط ١/٣٤٢

(ووجهك والفعل إذ يشرقان **كأنهما عرضك الأبيض)

٤٩- ديوان ابن الفارض ١/٢٧

(وفي قطعي اللاحي عليك ولات حي ** ن فيك لجدال كان وجهك حجتي)

٥٠- ديوان ابن القيسراني ١١٩/١

(يغشى البصائر نور وجهك بعد ما ** اعتركت على قسماته الأبصار)

٥١- ديوان ابن القيسراني ٢٤٧/١

البحر : خفيف تام (أشرق البهو يا جبين الهلال ** فجلاه لوجهك المتلالي)

٥٢- ديوان ابن القيسراني ٢٤٨/١

(قد أرت وجهك العلى ما يريها ** وهي مرآة صالح الأعمال)

٥٣- ديوان ابن القيسراني ٢٦٩/١

(لا زال وجهك في عقود سعوده ** بدر التمام مقلدا بتمائم)

٥٤- ديوان ابن المعتز ٣٢٠/١

(قدك غصن لا شك فيه كما ** وجهك شمس نهارها جسدك)

٥٥- ديوان ابن المعتز ٩١٦/١

(لي من ذكرك مرآ ** ة أرى وجهك فيها)

٥٦- ديوان ابن النبيه ٩٥/١

(يزيد جمال وجهك كل يوم ** ولي جسد يذوب ويضمحل)

٥٧- ديوان ابن النبيه ٩٨/١

(مولاي وجهك جنة ** ورضابك المعسول كوثر)

٥٨- ديوان ابن النبيه ١٢٩/١

(ما أشد حالي ** إذا لم أر وجهك)

٥٩- ديوان ابن النبيه ١٣٤/١

(خجلت من نور وجهك ** اذ رأت أجل منظر)

٦٠- ديوان ابن حيوس ٣٩٤/١

(لن يكشف الحق الجلي لثامه ** إلا ووجهك بالعجاج ملثم)

٦١- ديوان ابن حيوس ٤٧٣/١

(قطعوا القفار ونور وجهك في الدجى ** هاد لهم ورجاء قربك زاد)

٦٢- ديوان ابن حيوس ٥٢٠/١

٥(يفيض بوجهك ماء الحيا ** ء إن شئت نفعا وإن ئت ضر)

٦٣- ديوان ابن حيوس ٧٣٠/١

(دار بك استعلت وطال بناؤها ** شرفا فلا زالت لوجهك مطلعا)

٦٤- ديوان ابن حيوس ٧٤٣/١

٨(بقلعتك الشماء شمت سحابة **كفتني فلا زالت لوجهك مطلعا)

٦٥- ديوان ابن خفاجة ٩٠/١

البحر : طويل (أوجهك بسام وطرفي باكي ** وعدلك موجود ومثلي شاكي)

٦٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢١/١

البحر : طويل (لئن سرت الدنيا فأنت سرورها ** وإن سطعت نورا فوجهك نورا)

٦٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢١/١

(وبوركت الأزمان ما أشرقت لنا ** بوجهك هيجاواتها وقصورها)

٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٧٥/١

(وما لاح هذا الملك بدرا لتمه ** بوجهك إلا أن يبير العدى محقا)

٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٨٣/١

٣(وكفى ببشرك لي بشيرا بالمنى ** وقبول وجهك منجزا للموعد)

٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٦/١

(كتائب بل كتب بنصرك سطرت ** ووجهك باسم الله والسيف عنوان)

٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ١١٥/١

(وكيف كتمت الليل وجهك مظلما ** أشعرك أغشيت السنا أم شعارك)

٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٢٠/١

(وخوافق حفت بوجهك فاحتذت ** شمس النهار تجللت بسحاب)

٧٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٢٢/١

(ووجهك للهيجاء من دون وجهه ** وتسري إلى الأعداء عنه ولا يسري)

٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٥٧/١

(فكأن وجهك غرة الفطر الذي ** وافى بفطري بعد طول صيامي)

٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٦٧

(كأنا نذرنا مطلع الشمس منزلا ** ألية حلف كان وجهك حلها)

٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٩٦

(كأن من وجهك الوضاح قابله ** نور أنار إليه وجه مقصده)

٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٠٨

(أمكلل وجهي ووجهك بارز ** لشبا الأسنة والهواجر تضطرم)

٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥١١

(وبنور وجهك أشرقت سبل الهدى ** وانجاب عنها غيهب الإظلام)

٧٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٢٦

(ومجال وجهك في مواقف للردى ** ما للخواطر بينهن مجال)

٨٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٥٧٧

٤(إذا مد إظلام الأسى ظلم الدجى ** تمثل لي من نور وجهك مصباح)

٨١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٢٦

(فما جلت الدجى شمس تجلت **كوجهك في الوغى لما تجلى)

٨٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٦٣

(ووجهك للهيجاء من دون وجهه ** وتسري إلى الأعداء عنه ولا يسري)

٨٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٧٢

(وما لاح يا منصور منك لزائر ** وأسفر من إشراق وجهك للسفر)

٨٤- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١/٧٢

(كمثل وجهك حسنا ** ومثل ديني رقه)

٨٥- ديوان ابن زمرك ١/٤١

(وتوهمني الشمس المنيرة غرة ** بوجهك صان الله وجهك عن رد)

٨٦- ديوان ابن زمرك ١/٧٢

(مولاي وجهك والصباح تشابها ** وكلاهما في الخافقين قد اشتهر)

٨٧- ديوان ابن زمرك ١/١١٦

(قسما بوجهك في الضياء وإنه ** شمس تمد الشمس بالأنوار)

٨٨- ديوان ابن زمرك ١٢٣/١

(نظري بوجهك وهو أجمل نير ** يزري على شمس الزمان وبدره)

٨٩- ديوان ابن زمرك ١٣٦/١

(أما المدام فدمت تطلع شمسها ** بين البدور وشمس وجهك تسطع)

٩٠- ديوان ابن زمرك ١٤٢/١

(أوجهك أم شمس النهار تطلعت ** وكفك أم سحب الحيا نتوكف)

٩١- ديوان ابن زمرك ١٩٤/١

(وأتى وقد شف النحول هلاله ** ولشوقه للقاء وجهك ينحل)

٩٢- ديوان ابن زمرك ١٩٦/١

(يبدو بهالات السروج وإنه ** من نور وجهك في العلا يستكمل)

٩٣- ديوان ابن زمرك ٢٧٣/١

(من نور وجهك ضاء الكون أجمعه ** حتى تشيد بالأفلاك مبناه)

٩٤- ديوان ابن زمرك ٢٧٩/١

(وتظلم أوقاتي ووجهك نير ** تفيض به الأنوار للدين والدنيا)

٩٥- ديوان ابن زمرك ٣١٠/١

(وإن زاحمتها شهبها بالمناكب ** ووجهك بدر المنتدى والمواكب)

٩٦- ديوان ابن زمرك ٣٦٠/١

(والجو من وجهك الشريق ** تحسده أوجه الشموس)

٩٧- ديوان ابن زمرك ٣٦٩/١

(ووجهك الشمس في اتضاح ** لو أنها لم تكن تميل)

٩٨- ديوان ابن زمرك ٣٧٤/١

(كم أرقب البدر في التمام ** شوقا إلى وجهك الكريم)

٩٩- ديوان ابن زيدون ١٠/١

(شافعي يا معذبي ** في الهوى وجهك الحسن)

١٠٠- ديوان ابن زيدون ٣٢/١

(إلا كوجهك لما ** أضاء تحت النقاب)

١٠١- ديوان ابن زيدون ٧٦/١

(إن الزمان الذي عهدي به حسن ** قد حال مذ غاب عني وجهك الحسن)

١٠٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٧١/١

البحر : كامل تام (أهدى التلاقي صبح وجهك مسفرا ** فحمدت عند الصبح عاقبة السرى)

١٠٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٧/١

(ولو رأوا وجهك الوضاح أسجدهم ** له مهابة جيش يسجد الأكما)

١٠٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٦٠/١

البحر : طويل (يمينا بديني إنه الحب فيك أو ** بقبلة نسكي إنه وجهك الحسن)

١٠٥- ديوان ابن شهاب ٣٠٩/١

(واقضى لبانته لديك وزحزحي ** عن وجهك الحسن الصبيح البرقعا)

١٠٦- ديوان ابن شهيد ٧٨/١

(لا وحق الهوى وحق لياليه ** ومن صاغ حسن وجهك فردا)

١٠٧- ديوان ابن شهيد ١١٦/١

(في ظل ليل من الماذي معتكر ** يجلو إلى الخيل منه وجهك الفلقا)

١٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٢٨/١

(لا يحتجب وجهك الممقوت عن أحد ** فالمقت يحجبه من غير حجاب)

١٠٩- ديوان ابن عبد ربه ٢٨/١

(فاعزل عن الباب من قد ظل يحجبه ** فإن وجهك طلسم على الباب)

١١٠- ديوان ابن عبد ربه ٤٤/١

(من لحسن وجهك من ** سوء فعلك السمج)

١١١- ديوان ابن عبد ربه ١٥٥/١

(يا غصنا ينثني من لينه ** وجهك من كل عين يحفظ)

١١٢- ديوان ابن عبد ربه ١٧٣/١

(وإذا نظرت إلى محاسن وجهه ** أبصرت وجهك في سناه غريقا)

١١٣- ديوان ابن مشرف ٥٦/١

(الصبح من وجهك الأسنى الصبيح بدا ** والشعر داج بظلماء وديجور)

١١٤- ديوان ابن مشرف ٨٥/١

(فيا رب فاجعلني لوجهك ناظرا ** غدا ناظرا فيما به ينعم الجسم)

١١٥- ديوان ابن مشرف ١٥٨/١

(لئن لبست نجد بملكك مفخرا ** فقد زانت الدنيا بوجهك والعصر)

١١٦- ديوان ابن مشرف ٢٧١/١

(وعليك فرضا غسل وجهك كله ** والماء متبع به الجفنان)

١١٧- ديوان ابن مشرف ٢٨٦/١

(صن حر وجهك بالقناعة إنما ** صون الوجوه مروءة الفتيان)

١١٨- ديوان ابن معتوق ٣٧/١

(فلتهن غرته من بشر وجهك في ** هلال تم بنور الفضل مكتمل)

١١٩- ديوان ابن معتوق ٥٦/١

(فلقد أنار الله فيك نهارنا ** وجلا الظلام بوجهك الميمون)

١٢٠- ديوان ابن معتوق ١٤٤/١

(واسعد بعيد مثل وجهك بهجة **)

١٢١- ديوان ابن معصوم المدني ٢٦٦/١

٣(عجبا لوجهك كيف إذ غشوه لم ** يغش العيون بنوره الخطاف)

١٢٢- ديوان ابن معصوم المدني ٤٤٨/١

(أيام لي من حسن وجهك بهجة ** بجمالها بين الورى أتباهى)

١٢٣- ديوان ابن معصوم المدني ٥٠٩/١

(ولو علم الورى ما أنت أضحوا ** لوجهك ساجدين ولم يحابوا)

١٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ٨٤/١

(بوجهك من ماء الملاحة مورد ** لظام وسرب العامري سراب)

١٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٦٧

(ان كان وجهك بدر سعد إنه ** من لحظك الفتاك سعد الذابح)

١٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٧٩

البحر : - (هل بعد وجهك للرجاء نجاح ** أو بعد شخصك في الحياة صلاح)

١٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٥٥٨

(عجبا لوجهك وهو أبهى كوكب **كم ذا يحار عليه قلب المهتدي)

١٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٧٣٧

(فوجهك عن بشر وكفك عن عطا ** وخلقك عن سعد ورأيك عن سعد)

١٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٢٦

(و وجهك جامع لذاتنا ** فيا حبذا الجامع الأقمر)

١٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٤٨

(وما كان لولا نور وجهك طالعا ** من الغرب بدر يملأ الأرض بشره)

١٣١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٥١

(بقيت لداعي المدح وجهك عيده ** وأنمل كفيك الكريمة عشره)

١٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٧٠

٣(وحويت دينارا لوجهك فانتحى ** صرف الزمان فراح بالدينار)

١٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٥٩

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الافضل)

١٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٣٢

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

١٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٦٥

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

١٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٢٦

(ما الشمس الا وجهك المجتلي ** وما الحيا الا ندى ابن العديم)

١٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٦٥

البحر : - (حاشا لوعدك أن يلويه نسيان ** وحسن وجهك أن يعدوه إحسان)

١٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٦٢/١

(قد كان وجهك في الورى ** لمعا فقد صار ابن جني)

١٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٧٨/١

البحر : - (أوجهك أم جنة عاليه ** قطوف لرائيها دانيه)

١٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٩٩/١

(ودعا وجهك السعيد فما كا ** ن حمى مصر بالدعاء شقيا)

١٤١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٣٦/١

(أما ووجهك وهو الشمس طالعة ** لقد تكامل فيك الخلق والخلق)

١٤٢- ديوان الأحوص ١٩٦/١

البحر : - (وإذا الدر حسن وجوده **كان للدر حسن وجهك زينا)

١٤٣- ديوان الأخطل ١٣١/١

(فأبد لمن لا قيت وجهك واعترف ** بشنعاء للذبان فيها مصاير)

١٤٤- ديوان الأخطل ٢٤٢/١

البحر : وافر تام (عليك جديد وجهك فابتذله ** فقد خلاك ربك للسؤال)

١٤٥- ديوان الباخرزي ٢٥/١

(لو أنصفوا وجهك الموشي حلته ** لعطل الوشي في الدنيا فلم يحك)

١٤٦- ديوان الباخرزي ١٧٦/١

(تعالي واملأي سني صباحا ** بضرة وجهك الوردي بخمس)

١٤٧- ديوان الباخرزي ١٧٧/١

البحر : طويل (كتبت وخطي حاش وجهك شاهد ** بأن بناني من أذى السقم مرتعش)

١٤٨- ديوان الباخرزي ١٩٥/١

(حاشاك حاشاك يا روحي فداؤك من ** فعل القبيح ينافي وجهك الحسنا)

١٤٩- ديوان البحتري ١٠١/١

(وإنا نرى سيما النبي محمد ** وسنته في وجهك الضاحك الطلق)

١٥٠- ديوان البحتري ١٠١/١

(طلعت لهم وجه الشروق فأبصروا ** سنا الشمس من أفق ووجهك من أفق)

١٥١- ديوان البحتري ١٠٢/١

(بعدلك تستعدي على الدهر كلما ** أساء كما كانت بوجهك تستسقي)

١٥٢- ديوان البحتري ١١٣/١

(لا يعدم العافون حيث توجهوا ** يدك الهتون ووجهك الضحاكا)

١٥٣- ديوان البحتري ١٥١/١

(وأرى الليل والنهار سواء ** حين تبدو بوجهك الإضحيان)

١٥٤- ديوان البرعي ٥/١

(لك الحمد تعظيما لوجهك قائما ** يخصك في السراء مني وفي الضرا)

١٥٥- ديوان البرعي ٧/١

(و هبني لهم أسعى عليهم مجاهدا ** لوجهك وافسح لي بطاعتك العمرا)

١٥٦- ديوان البرعي ٥٧/١

(و اجعل لدعوته القبول إجابة ** فبجاه وجهك يستغيث ويرحم)

١٥٧- ديوان البرعي ٦٣/١

(وجاه وجهك يحميني ويمنعني ** من بغي ذي حسد أو شامت شاني)

١٥٨- ديوان البرعي ٨٠/١

٤(رجونا جاه وجهك من ذنوب ** ثقال تعجز الجلد الضليعا)

١٥٩- ديوان البرعي ١٣٢/١

(فليس لنا يوم المعاد ذخيرة ** بلا وجهك الميمون خير الذخائر)

١٦٠- ديوان البرعي ١٨٤/١

(و إذا دعوتك للملمة فاستجب ** و إذا انتصرت بجاه وجهك فانصر)

١٦١- ديوان البرعي ٢٣٣/١

(نرجو شفاعتك العظمى لمذنبنا ** بجاهوجهكعناتغفرالزلل)

١٦٢- ديوان البرعي ٢٥٢/١

(و لا عدمتك في الدارين معتمدا ** بجاهوجهك مثلي يتقى التربا)

١٦٣- ديوان البرعي ٣٠١/١

(بركات وجهك عمت الدنيا ومن ** فيهافجارك جاره لا يضهد)

١٦٤- ديوان البرعي ٣١٢/١

(لديك ووجه الخير وجهك سيدي **)

١٦٥- ديوان البرعي ٣٤٤/١

(فاعطف عليهم وراجعما استطعت بهم ** فجاه وجهك في الدارين مقبول)

١٦٦- ديوان البرعي ٣٨٠/١

٤(ما استقبلت وجهك الزوار واستبقت ** غبار نعلك يا مولاي بالقبل)

١٦٧- ديوان البرعي ٤٠٠/١

(لا أشكر الدهر يهدي ظل أنعمه ** إلى ما لم يريني وجهك الحسنا)

١٦٨- ديوان البرعي ٤٠٦/١

(و قم بي فإني وابن عمي وكل من ** يلينا نرجي جاه وجهك سيدي)

١٦٩- ديوان البوصيري ١٢٥/١

(ومن حيثما وجهت وجهك نحوها ** تلقتك منها نضرة وسرور)

١٧٠- ديوان البوصيري ١٣٨/١

البحر : طويل (ثناؤك من روض الخمائل أعطر ** ووجهك من شمس الأصائل أنور)

١٧١- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦/١

(غير أني سمي وجهك لم أخ ** رمه في اللفظ والهجا والكتابه)

١٧٢- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦/١

(تجدي اسمي على اسم وجهك ما غا ** در هذا من ذاك عين الإصابه)

١٧٣- ديوان الحسن بن هانئ ٢٨٧/١

(نصيحة الفضل وإشفاقه ** أخلى له وجهك من حاسد)

١٧٤- ديوان الحسن بن هانئ ٣٤١/١

(فصرفت وجهك عن معتقة ** تفتر عن در وعن شذر)

١٧٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤١٤

(لئن عنفني الناس ** ففي وجهك لي عذر)

١٧٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٠

(تتحاسد الآفاق وجهك بينها ** فكأنهن بحيث كنت ضرائر)

١٧٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٢٨

البحر : بسيط تام (يد لوجهك عندي لو شعرت بها ** مجمجت فيه ضرارا لي بأنفاس)

١٧٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٤٠

(بأبي وجهكض الذي ** من رآه تنفسا)

١٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦١٨

البحر : طويل (لقد صبحت بالخير عين تصبحت ** بوجهك يا معشوق في كل شارق)

١٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٢٣

(فعشقت وجهك إذ رأي ** تك واعتمدت على وصالك)

١٨١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٨١٨

البحر : كامل تام (اسمي لوجهك يا منى صفة ** فكفى بوجهك مخبرا باسمي)

١٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٤٣

(فشفع حسن وجهك في أسير ** يدين بحبك الرحمان دينا)

١٨٣- ديوان الرصافي البلنسي ١/٧٨

البحر : كامل تام (لمحلك الترفيع والتعظيم ** ولوجهك التقديس والتكريم)

١٨٤- ديوان السري الرفاء ١/٢٣١

(في خميس كالليل وجهك مصبا ** ح تجلى ضياه بل إصباح)

١٨٥- ديوان السري الرفاء ١/٧٨١

(غمام مثل جودك في انسكاب ** و عيد مثل وجهك في قدوم)

١٨٦- ديوان السري الرفاء ١/٨٦٦

(سقانا الله من رياك ريا ** و حيانا بأوجهك الحسان)

١٨٧- ديوان السري الرفاء ١/٨٧٤

(و وجهك يا حمد إن أظلمت ** صروف الحوادث مصباحنا)

١٨٨- ديوان السيد الحميري ٢٣٩/١

(فيا رب إني لم أرد بالذي به ** مدحت عليا غير وجهك فأرحم)

١٨٩- ديوان الشاب الظريف ٣٣/١

(واطلب من الحسن شكرانا فوجهك قد ** أعطاه منبعضه كل الذي طلبا)

١٩٠- ديوان الشاب الظريف ٩٦/١

(يا بدر قد سد العزام مسالكي ** فأنر بوجهك مسرحي ومراحي)

١٩١- ديوان الشاب الظريف ٩٦/١

(لا ترقدن عن ساهر في ليلة ** مذ غاب وجهك لم يفز بصباح)

١٩٢- ديوان الشاب الظريف ٩٨/١

(وأديري شمس وجهك لي ** فضياء الشمس لم يلح)

١٩٣- ديوان الشاب الظريف ١٧٥/١

البحر : بسيط تام (أهلا بوجهك لا حجبت عن نظري ** يا فتنة القلب بل يا نزهة البصر)

١٩٤- ديوان الشاب الظريف ٢٧٩/١

البحر : خفيف تام (بتثني قوامك الممشوق ** وبأنوار وجهك المعشوق)

١٩٥- ديوان الشاب الظريف ٢٩١/١

البحر : طويل (بلا غيبة للبدر وجهك أجمل ** وما أنا فيما قلته متجمل)

١٩٦- ديوان الشاب الظريف ٣٠٣/١

(وصبك قد قضى سوقا ووجدا ** يكون لوجهك العمر الطويل)

١٩٧- ديوان الشاب الظريف ٣٣٤/١

(جفني خراجيه دموع ** شوقا إلى وجهك الهلالي)

١٩٨- ديوان الشاب الظريف ٣٥٦/١

(لا تحسب أن الحسن في وجهك حال ** قد عم جمال خدك الورد بحال)

١٩٩- ديوان الشاب الظريف ٣٦٢/١

(وسار ببيدر من سنا وجهك الذي ** به ظلمات تنجلي ومظالم)

٢٠٠- ديوان الشاب الظريف ١/٤٣٧

(وحياة وجهك لا سلا ** عنك المحب ولا نوى)

٢٠١- ديوان الشاب الظريف ١/٤٩٣

(فحديثهم عن حسن وجهك مسند ** وحديثهم عن طيب ريقك مرسل)

٢٠٢- ديوان الشريف الرضي ١/٦٧

(هو عيد ولا يمر على وجهك ** يوم الا يروق ويصبي)

٢٠٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٨

(رأينا بوجهك نور اليقي ** ن حتى خلعنا ظلام الريب)

٢٠٤- ديوان الشريف الرضي ١/٤٦٥

(بوجهك ماء العز في العزل ذائب ** ووجه الذي ولي من الماء جامد)

٢٠٥- ديوان الشريف الرضي ١/٥٨٨

(صفح الثرى عن حر وجهك انه ** مغرى بطي محاسن الامجاد)

٢٠٦- ديوان الشريف الرضي ١/٦٧٤

(لثمت خد الشمس منه بأسود ** والنور يشهد أن وجهك سافر)

٢٠٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٩٦

(وبرزت في برد النبي وللهدى ** نور على اطرار وجهك مشرق)

٢٠٨- ديوان الشريف الرضي ١/١١٨٢

(كيف تقذى عين ويألم طرف ** نظر اليوم وجهك الضحاكا)

٢٠٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٠٥

(طلعت بوجهك غرة نبوية **كالشمس تملأ ناظر المتأمل)

٢١٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٨١

(إذا عز قلبك في دهره ** فما عذر وجهك في أن يذلا)

٢١١- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٦٤

(أتظن أني بالقطيعة راغب ** هيهات وجهك بالوفاء كفيل)

٢١٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٥٠

(ما كان يومي دون مدحك أنني ** صب بغير جلال وجهك مغرم)

٢١٣- ديوان الشريف الرضي ١٦٦٢/١

البحر : وافر تام (متى أنا قائم أعلى مقام ** ولاق نور وجهك بالسلام)

٢١٤- ديوان الشريف الرضي ١٧٤٣/١

١(كأني قد نظرت سواد قلبي ** بوجهك ظاهرا لسواد عيني)

٢١٥- ديوان الشريف الرضي ١٨٢٧/١

(وجمال وجهك لي بنيل ** جميع ما أرجو ضمين)

٢١٦- ديوان الشريف المرتضى ٧١/١

(ومالعيد إلا ما صبحت طلوعه ** وبلجه فجر بوجهك ساطع)

٢١٧- ديوان الشريف المرتضى ١٤٠/١

البحر : مجزوء الخفيف (بأبي وجهك الذي ** جمع الحسن أجمعا)

٢١٨- ديوان الشريف المرتضى ٣٩٤/١

(ياجمل لا أبصرنى بعدها ** أرنوا إليه وجهك المشرق)

٢١٩- ديوان الشريف المرتضى ٦٨٨/١

البحر : بسيط تام (لي من رضا بك ما يغنى عن الراح ** و نور وجهك في الظلماء مصباحي)

٢٢٠- ديوان الشريف المرتضى ٧٣٣/١

(وكأن وجهك قد من شمس الضحى ** أو من سنا قمر الدجى ' مقدود ')

٢٢١- ديوان الشريف المرتضى ٨١٧/١

(وإذا فجعت بماء وجهك لم يفد ** إن نلت من أيدى الرجال جزيلا)

٢٢٢- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٣/١

(ولئن تحجب نور وجهك برهة ** عني فهاتيك المناقب شهدي)

٢٢٣- ديوان الشريف المرتضى ١٢١١/١

٥(ولا زال فينا نور وجهك ساطعا ** فإنك شمس والأنام قتام)

٢٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٦٣/١

بوجهك السابح في طهره! ... يحلم في النوم وفي اليقظة!

٢٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧٤/١

هلم فوجهك بدري إذا ... تبدى يبدد أظلاميه

٢٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٩/١

لمحت على وجهك الناحل! ... ظلالا من الكمد القاتل!

٢٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧١/١

فوجهك البدر وهو هاد ... فكيف زدت به ضلالا!

٢٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٤/٢

وإن نابني خطعب فبابك وجهتي ... وإن نالني ضيم فوجهك قبلتي

٢٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٨٠/٢

بوجهك ألمح يا "عادل" ... حيا يسيرها عادل

٢٣٠- ديوان الصبابة ١٧/١

لا تقول لي لا فمكتوب على وجهك المشرق نورا نعم

٢٣١- ديوان الصبابة ٢٢/١

وحياة وجهك وهو بدر مشرق قلبي عليك كما عملت واشفق

٢٣٢- ديوان الصبابة ٢٩/١

وتكملة الحسن إيضاحها رويناه عن وجهك الأزهر

٢٣٣- ديوان الصبابة ٣٨/١

زودينا من حسن وجهك ما دا م فحسن الوجوه حال يحول

٢٣٤- ديوان الصبابة ٥٣/١

قال لي أن رقيبي سيء الخلق فداره قلت دعه وجهك الجنة حفت لمكاره

٢٣٥- ديوان الصبابة ٧٠/١

وصف البدر حسن وجهك حتى خلت أني وما أراك أراكا

٢٣٦- ديوان الصبابة ٧٧/١

ظننت أني في صباح مسفر بضياء وجهك أو مساء مقمر

٢٣٧- ديوان الصبابة ٧٩/١

قلت صف لي وجهك الزا هي وصف لين اعتدالك

٢٣٨- ديوان الصبابة ١/٨٠

ظبي ترى وجهك في وجهه وتشرب الخمرة من فيه

٢٣٩- ديوان الصبابة ١/٨٢

وإذا الخنادس أسبت ظلماءها فضياء وجهك في الدجا مصباح

٢٤٠- ديوان المتنبي ١/٨٤

(حاشى لمثلك أن تكون بخيلة ** ولمثل وجهك أن يكون عبوسا)

٢٤١- ديوان المتنبي ١/٩٥

(قبحا لوجهك يا زمان فإنه ** وجه له من كل قبح برقع)

٢٤٢- ديوان المتنبي ١/١٣١

(تمر بك الأبطال كلمى هزيمة ** ووجهك وضاح وثغرك باسم)

٢٤٣- ديوان المعاني ١/٢

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٢٤٤- ديوان المعاني ١/٥

وقلت في معناه: ؟؟؟؟لم تزل للورى ثلاث شموس وجهك المستضيء والقمران وقالوا: أمدح بيت قالته العرب قول زهير:

٢٤٥- ديوان المعاني ١/٥

سلام وإن كان السلام تحية ... فوجهك دون الرد يكفي المسلما

٢٤٦- ديوان المعاني ١/٢٣

من نور وجهك تضحي الأرض مشرقة ... ومن ثنائك يجري الماء في العود

٢٤٧- ديوان المعاني ١/٣٤

فليله أزهر ذو اشتعال ... كأنه وجهك في الجمال

٢٤٨- ديوان المعاني ١/٤٦

أي ماء يجول في وجهك الحر ... إذا ما امتهنته بالسؤال

٢٤٩- ديوان المعاني ١/٧٦

لا تكلفن وأرض وجهك صخرة ... في غير منفعة مؤونة حاجب

٢٥٠- ديوان المعاني ٧٦/١

لا تتخذ بابا ولا حاجبا ... عليك من وجهك حجاب

٢٥١- ديوان المعاني ٨٠/١

يا ليت لي من جلد وجهك رقعة ... فأقد منها حافرا للأشهب

٢٥٢- ديوان المعاني ٨١/١

وكأن عرضك في السهولة وجهه ... وكأن وجهك في الحزونة عرضه

٢٥٣- ديوان المعاني ٨٤/١

ووجهك إذ رضيت به نديما ... فأنت نسيج وحدك في القناعه

٢٥٤- ديوان المعاني ٨٧/١

وجهك يا جعفر من قبحه ... أولى من العروة بالستر

٢٥٥- ديوان المعاني ٩٣/١

وجهك وجه تمت محاسنه ... لا وأبي لا يمسه سقر

٢٥٦- ديوان المعاني ٩٥/١

متعات وجهك في بديهتها ... جدد وفي أعقابها أخر

٢٥٧- ديوان المعاني ١٠١/١

ووجهك مثل الروض يغسله الحيا ... تمشطه أيدي الرياح فيبهج

٢٥٨- ديوان المعاني ١٠٢/١

كلما أظلم ليلي ... كان لي وجهك فجرا

٢٥٩- ديوان المعاني ١٣٧/١

بليل كما ترنو الغزالة أسود ... على أنه من نور وجهك أبيض

٢٦٠- ديوان الهبل ٤/١

(جز بالغري مسلما متواضعا ** ولحر وجهك في ثراه معفرا)

٢٦١- ديوان الهبل ٢٠٥/١

(لكنها استحيت فاطفت نورها ** لما راتك ونور وجهك أنور)

٢٦٢- ديوان الهبل ٣٠٣/١

(أضل وجهك حسادي عدمتهم ** حتى رأوه هلالا وهو شمس ضحى)

٢٦٣- ديوان الهبل ٣٤٠/١

(أو رأى البدر نور وجهك نادى ** ته دلالا فأنت أهل لذاكا)

٢٦٤- ديوان الهبل ٤١١/١

(فقال السيد ووجهك أم قمر طالع ** وقدك أم غصن مائد)

٢٦٥- ديوان الهبل ٤٣٤/١

(ولا أرى الله طرفي غر أوجهكم ** إن كان بعدكم بالنوم يكتحل)

٢٦٦- ديوان الواواء الدمشقي ٦٧/١

(قمر إذا استقبلته لضيائه ** أبصرت وجهك منه في وجناته)

٢٦٧- ديوان الواواء الدمشقي ١٥٦/١

(وكأن وجهك نعمة في نقمة ** للناظرين وجنة في نار)

٢٦٨- ديوان الواواء الدمشقي ٣١٢/١

(وصالك جنتي وجفاك ناري ** ووجهك قبلتي وهواك ديني)

٢٦٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٠٩/١

البحر : مجتث (لا والذي شق خمسي ** ما غير وجهك شمسي)

٢٧٠- ديوان بشار بن برد ٩٩/١

(فلو ساعفنا وجهك ** والدرياق والطيب)

٢٧١- ديوان بشار بن برد ١٠٠/١

(سلام الله ذي العرش ** على وجهك ياحبي)

٢٧٢- ديوان بشار بن برد ٢٦١/١

(لم يكن لي رب سوى الله يا عبد ** فما لي اتخذت وجهك ربا)

٢٧٣- ديوان بشار بن برد ٢٦١/١

(إنني واهب لوجهك نفسي ** فاقبلي ما وهبت نفسا وقلبا)

٢٧٤- ديوان بشار بن برد ٣١٣/١

(رأيت الصبر عن وجهك ** لا يلفى وقد رمته)

٢٧٥- ديوان بشار بن برد ٣١٤/١

(فإني كلما اشتقت ** إلى وجهك صورته)

٢٧٦- ديوان بشار بن برد ٣٤١/١

(وعلى وجهك المحتت سما ** خبرتنا عن استه خبث استا)

٢٧٧- ديوان بشار بن برد ٣٦٩/١

(للهجر نار على قلبي وفي كبدي ** إذا نأيت ورؤيا وجهك الثلج)

٢٧٨- ديوان بشار بن برد ٣٧٦/١

(إمام الهدى أمسكت بعد كرامتي ** وقد كنت تعطيني ووجهك أبلج)

٢٧٩- ديوان بشار بن برد ٩٨٩/١

(فإذا ابتليت ببذل وجهك سائلا ** فابذله للمتكرم المفضال)

٢٨٠- ديوان بهاء الدين ٨٥/١

(فمتى أفوز بنظرة ** من وجهك الحسن المليح)

٢٨١- ديوان بهاء الدين ١١٤/١

البحر : هزج (بحق الله متع ** ني من وجهك بالبعد)

٢٨٢- ديوان بهاء الدين ١٧٠/١

(يزيل به اللأواء جودك لا الحيا ** ويجلو به الظلماء وجهك لا البدر)

٢٨٣- ديوان بهاء الدين ١٨٨/١

(ويوم سروري يوم أراك ** لأني بوجهك أستبشر)

٢٨٤- ديوان بهاء الدين ٢١٣/١

(أبصرت وجهك ثم قل ** ت لمقلتي أبصرت مصرا)

٢٨٥- ديوان بهاء الدين ٢٣٥/١

البحر : مجزوء الرمل (أرني وجهك بكره ** واشفني منك بنظره)

٢٨٦- ديوان بهاء الدين ٢٤٢/١

(فما شاق طرفي غير وجهك شائق ** ولا حاز قلبي غير حبك حائز)

٢٨٧- ديوان بهاء الدين ٣٠٩/١

(لك اليوم أمر لا أشك يريبني ** فما وجهك الوجه الذي كنت أعرف)

٢٨٨- ديوان بهاء الدين ٣٣٦/١

(ما مثل وجهك ذا الجمي ** ل يكون من أهل العقوق)

٢٨٩- ديوان بهاء الدين ٤٠٧/١

البحر : خفيف تام (إن يوما رأيت وجهك فيه ** هو يوم له علي الجميل)

٢٩٠- ديوان بهاء الدين ٤٠٩/١

(في وجهك للرضى دليل ** ما تكذب هذه المخائل)

٢٩١- ديوان بهاء الدين ٥١٧/١

(إن عيني تتمنى لو رأت ** وجهك المشرق ذاك الحسنا)

٢٩٢- ديوان بهاء الدين ٥٢٤/١

(متى يراك ويروي منك غلته ** طرف إلى وجهك الميمون ظمآن)

٢٩٣- ديوان بهاء الدين ٥٣٩/١

(وقبيح وحقك ال ** صبر عن وجهك الحسن)

٢٩٤- ديوان جرير ٤٠٥/١

(إن القراف بمنخريك لبين ** و سواد وجهك يا بن أم عفاق)

٢٩٥- ديوان جرير ٥٠١/١

(حممت وجهك فوق كيرك قائما ** وسقيت أمك فضلة الجريال)

٢٩٦- ديوان جرير ٥٨٦/١

(حييت وجهك بالسلام تحية ** و عرفت ضرب كريمة لكريم)

٢٩٧- ديوان جميل بثينة ١٢٧/١

٢(ألم تعلمي يا عذبة الريق أنني ** أظل إذا لم ألق وجهك صاديا)

٢٩٨- ديوان حافظ إبراهيم ١٥/١

البحر : بسيط تام (أديم وجهك يا زنديق لو جعلت ** منه الوقاية والتجليد للكتب)

٢٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٠/١

(وبطلعة منه مباركة ** حيي بوجهك طلعة البدر)

٣٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٢٧/١

(وتجملت ولكن هذه ** سلبت وجهك لو تدرى الجمالا)

٣٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٩/١

(فلا خاط الكرى عيني شوقا ** لرؤية وجهك الحسن الرواء)

٣٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٦/١

(سباك محياه وهو الأغر ** فغط بوجهك هذا الكلف)

٣٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٨٢/١

(فكأن في أجفانهن الطل من ** أنوار وجهك أدمع تترقرق)

٣٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٧٧/١

(وله مكارم غبرت ** حتى بوجهك يا عرابه))

٣٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٠٢/١

(فكفك كعبة معروفها ** ووجهك قبلة قصادها)

٣٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥١١/١

(ووجهك المتجلي للندى مرحا ** من نوره تستمد الشمس والقمر)

٣٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥١٣/١

(وقالت : أعد في ليل الضيوف ** بوجهك وهو لهم مقمر)

٣٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢١/١

(لوجهك قد صلى بها المدح والثنا ** لأنك فيها قبلة الشكر والحمد)

٣٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٦/١

البحر : طويل (صباح الهدى من ضوء وجهك مسفر ** ومن نوره ليل التهجد مقمر)

٣١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٩/١

البحر : بسيط تام (بنور وجهك لا بالشمس والقمر ** أضاء أفق سماء المجد والخطر)

٣١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠٦/١

(أوجهك حيا أم بنانك أرطب ** وذكرك ميتا أم حنوطك أطيب)

٣١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٠/١

(فمن وجهك الهادي تروق بمنظر ** لها حسن والحمد بالحسن يكسب)

٣١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٦/١

(تسربلتها يا دهر شنعاء وسمها ** لوجهك ما عمرت بالخزي فاضح)

٣١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٥/١

(فاذهب ذميما إنها غدرة ** وجهك ما عشت بها أسود)

٣١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤٨/١

(طالما وجهك الكريم على الله ** به قوبل الحيا فاستهلا)

٣١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٦٤/١

(بالأمس وجهك يستسقى الغمام به ** واليوم قبرك تستسقى به الديما)

٣١٧- ديوان خليل جبران ١٠٠/١

(طالعتنا الجوزاء في وجهك الساطع نورا وشمسك الوضاء **)

٣١٨- ديوان خليل جبران ١١٤/١

البحر : كامل تام (عجبا أتوحشني وأنت إزائي ** وضياء وجهك مالىء سودائي)

٣١٩- ديوان خليل جبران ١٩٦/١

(وحولك أمة قرت عيونا ** بوجهك يجتلى بعد ارتقاب)

٣٢٠- ديوان خليل جبران ٢٥٦/١

(وجهك الطلق وهو نور تجلى ** في عذار حلاه بدء المشيب)

٣٢١- ديوان خليل جبران ٤٤٩/١

(وفي ذكاء له شعاع ** يبدو على وجهك الصبيح)

٣٢٢- ديوان خليل جبران ٧٥٠/١

(في وجهك الباسم عن زخرف ** بشرى بآمال كبار تشاد)

٣٢٣- ديوان خليل جبران ٩٠٢/١

(إنا لنسمع من سكوتك حكمة ** ونرى هدى في وجهك المتواري)

٣٢٤- ديوان خليل جبران ١١٣٨/١

(أقبلت وجهك بالطهارة أبلج ** والوقت طلق والربيع مدبج)

٣٢٥- ديوان خليل جبران ١٣٦٩/١

(إني تركتك والسلامة كلها ** في بردتيك ونور وجهك ساطع)

٣٢٦- ديوان خليل جبران ١٥٦٥/١

(لله وجهك إن سفرت فإنه ** وجه المنى في عين مستجليك)

٣٢٧- ديوان خليل جبران ١٦٤٥/١

(أنوار وجهك طالعتنا اليوم من ** برج حللت به لغير زيال)

٣٢٨- ديوان خليل جبران ١٦٥٠/١

(أتأسيس أبطالا وأشفى من الأسى ** لهم بارق من وجهك المتهلل)

٣٢٩- ديوان خليل جبران ١٦٧٢/١

البحر : طويل (أقيمي أطل من نظرتي ما استطعتها ** إلى جانب من وجهك المتحول)

٣٣٠- ديوان خليل جبران ١٩٤٩/١

(لوجهك رسم خالد في ضميرها ** تدول بها الدولات والرسم قائم)

٣٣١- ديوان خليل جبران ٢٠٢٣/١

(يا حسن عودك والبلاد يشفها ** ظمأ لطلعة وجهك البسام)

٣٣٢- ديوان خليل جبران ٢٠٥٥/١

البحر : كامل تام (خفقت لطلعة وجهك الأعلام ** ومشت تحيط بركبك الأعلام)

٣٣٣- ديوان خليل جبران ٢١١٧/١

(بت في ظلال الخلد وليطلع لنا ** بين الثوابت وجهك البسام)

٣٣٤- ديوان خليل جبران ٢١٧٦/١

(أبدا في ضميرنا طيب ذكراك ** وفي الفكر وجهك المرسوم)

٣٣٥- ديوان خليل جبران ٢٢٤٨/١

(وازدادت الاسكندرية بهجة ** إذ لاح فيها وجهك البسام)

٣٣٦- ديوان خليل جبران ٢٤٠١/١

(لجميل وجهك صورة مطبوعة ** بالطابع الأبدي في الأذهان)

٣٣٧- ديوان خليل جبران ١/٢٤٨٠

(أمحجبو المعاني والمعاني ** بوجهك ظاهرات عن يقين)

٣٣٨- ديوان خليل جبران ١/٢٤٩١

٢(إنا لنستقبل الحسنى وقد برزنت ** لنا مصورة في وجهك الحسن)

٣٣٩- ديوان خليل جبران ١/٢٤٩٧

(يمم بوجهك شطر ربك إنه ** نعم الولي لهم ونم بأمان)

٣٤٠- ديوان خليل جبران ١/٢٥٢٢

(يوم وافيتني وتوشك أن تبدو في وجهك النضير غضون **)

٣٤١- ديوان خليل جبران ١/٢٥٨٧

البحر : كامل تام (ولو المدينة وجهكم ودعوني ** أنا في هواي وعزلتي وجنوني)

٣٤٢- ديوان خليل جبران ١/٢٦٠١

(لا وجه أبهى ولا أزهى برونقه ** من وجهك النضر في منحوت صوان)

٣٤٣- ديوان دعبل بن علي ١/١٦٢

(فلم أثن العنان وقلت : أمضي ** فوجهك يا عمير خرى وخير)

٣٤٤- ديوان دعبل بن علي ١/١٧٥

(فلقد سمتني بوجهك والوص ** ل قروحا أعيت على المسبار)

٣٤٥- ديوان دعبل بن علي ١/٢٣٢

(تنوط مصر بك المخزيات ** وتبصق في وجهك الموصل)

٣٤٦- ديوان دعبل بن علي ١/٢٣٨

البحر : سريع (ما أطيب العيش فأما على ** ألا أرى وجهك يوما فلا)

٣٤٧- ديوان دعبل بن علي ١/٢٤٣

(ربح البخيل على احتيال عرضه ** بندى يديك ووجهك المتهلل)

٣٤٨- ديوان ديك الجن ١/٤٦

(وجهك المأمول حجتنا ** يوم يأتي الناس بالحج)

٣٤٩- ديوان ديك الجن ١/٩٤

البحر : كامل تام (بأبي نبذتك في العراء المقفر ** وسترت وجهك بالتراب الأعفر)

٣٥٠- ديوان ديك الجن ٩٤/١

(لو كنت أقدر أن أرى أثر البلى ** لتركت وجهك ضاحيا لم يقبر)

٣٥١- ديوان ديك الجن ٩٩/١

(لئن ظل لي من فقد وجهك موحش ** لقد ظل لي من طول ذكرك مؤنس)

٣٥٢- ديوان ديك الجن ١٤٧/١

(أي ماء يدور في وجهك الحر ** إذا ما امتهنته بالسؤال)

٣٥٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٥/١

(له فم كالكنيف يلقى ** وجهك منه ببيت ماء)

٣٥٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٨٦/١

(وباب الخير والتوفيق في وجهك منسد ** ر و لتوفي)

٣٥٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٨٧/١

(فخذ دالية وجهك ** منها اليوم مسود)

٣٥٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٠٣/١

٢(فكأنه ليل تبسم من ** لألاء وجهك عن سنا فجر)

٣٥٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٩٧/١

البحر : كامل تام (ألدست من لألاء وجهك مشرق ** وعلى لوزارة من جلالك رونق)

٣٥٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٠٥/١

(أخلفتني و نفردت عني ** أما استحى وجهك الصفيق)

٣٥٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣١٣/١

(إني لأعجب والكماة عوابس ** من وجهك المتهلل البسام)

٣٦٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٦٣/١

(عميت مطالعها فعد ** ت ونور وجهك قد جلاها)

٣٦١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٩٧/١

(فلا أتمت قدمي شوكة ** وهيبة وجهك منقاشها)

٣٦٢-   ديوان صفي الدين الحلي ٥٤/١

(أتبذل دون وجهك ماء وجهي ** وتمحو باسم شرك ذكر خيري)

٣٦٣-   ديوان صفي الدين الحلي ٧٣/١

البحر : رجز تام (أبد سنا وجهك من حجابه ** فالسيف لا يقطع في قرابه)

٣٦٤-   ديوان صفي الدين الحلي ١٦٨/١

البحر : كامل تام (كيف الضلال وصبح وجهك مشرق ** وشذاك في الأكوان مسك يعبق)

٣٦٥-   ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٣/١

(ووجهك واضح وعضبك ناضح ** وزندك قادح وعزمك فادح)

٣٦٦-   ديوان صفي الدين الحلي ٣٣٨/١

البحر : متقارب تام (سوى حسن وجهك لم يحل لي ** وغيرك في القلب لم يحلل)

٣٦٧-   ديوان صفي الدين الحلي ٤٨٧/١

البحر : طويل (سقى الله أرضا نور وجهك شمسها ** وحيا سماء أنت في أفقها بدر)

٣٦٨-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٠٩/١

(قد كان وجهك في الإقبل قبلتنا ** فأصبح اسمك فيما بيننا قسما)

٣٦٩-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٣/١

(ولم صيرت بعدك قيد قلبي ** وكان جمال وجهك قيد عيني)

٣٧٠-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٩/١

(حاشا لله ما لعذري وجه ** في التسلي ولا لوجهك عذر)

٣٧١-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٥٣/١

(فظننت أني في صباح مشرق ** بضياء وجهك أو مساء مقمر)

٣٧٢-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٧٧/١

(إني لوجهك عاشق ** ولمنظر الرقباء كاره)

٣٧٣-   ديوان صفي الدين الحلي ٦٩٠/١

البحر : كامل تام (ما كنت أعلم والبلاغة صنعتي ** أن البديع بحسن وجهك يعلم)

٣٧٤-   ديوان صفي الدين الحلي ٨٠٣/١

(لم يبد وجهك قبله ** إلا ارتقبت وصوله)

٣٧٥- ديوان صفي الدين الحلي ٨٢١/١

البحر : كامل تام (شمس النهار بحسن وجهك تقسم ** إن الملاحة من جمالك تقسم)

٣٧٦- ديوان صفي الدين الحلي ٨٩٧/١

(وتمام السرور عندي إن أم **كن من وجهك الجميل الحضور)

٣٧٧- ديوان صفي الدين الحلي ٩٠٧/١

(مجلس شارف الكمال ولا يك ** مل إلا بوجهك المحروس)

٣٧٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٥٩/١

(ذاك منه النهار يظلم كاللي ** ل ومن وجهك الظلام نهار)

٣٧٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٦٩/١

(خلقت رضى العليا ووجهك واضح ** وجودك سحاح ومجدك باذخ)

٣٨٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٤٧/١

(وكان عليه الحق ليلا يجوبه ** إليك فلما لاح وجهك أصبحا)

٣٨١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٥٤/١

(ورحلت في جون القتام عرمرم ** وكأنه ليل بوجهك مقمر)

٣٨٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٢/١

(من وجهك الحسن اقتنى ملحا ** فكأنها في وجهه بشر)

٣٨٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٠/١

(بعضه في أوجه النا ** س وفي وجهك كله)

٣٨٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤٠/١

١(وسجود من نور وجهك طوعا ** ما أطال السجود وجه الظلام)

٣٨٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٩٩/١

(وعلى وجهك للبشر سنا ** وعلى قصدك للنجم ضمان)

٣٨٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٢١/١

(وإن أبصرتك الدمى أنكرت ** معارف وجهك منها الوجوه)

٣٨٧-   ديوان عبد الصمد بن المعذل ٢٥/١

(وجهك المأمول حجتنا ** يوم يأتي الناس بالحجج)

٣٨٨-   ديوان عبد الصمد بن المعذل ٦١/١

(أيام وجهك مبيض عوارضه ** وللربيع على خديك أنوار)

٣٨٩-   ديوان عبد الصمد بن المعذل ١١٤/١

(أي ماء لحر وجهك يبقى ** بين ذل الهوى وذل السؤال)

٣٩٠-   ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٣٠/١

(أشبهه بوجهك فهو وجه ** عبوس قمطرير لن يراما)

٣٩١-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٩/١

(وشلت يد هالت على وجهك الثرى ** لقد كسفت نور الصباح الململع)

٣٩٢-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٨٩/١

(ومن كان يبغي شافعا في لبانه ** فوجهك يغني سائلا عن شفيعه)

٣٩٣-   ديوان عبد الله الخفاجي ٢٣٤/١

(ومن لبدور الأفق والمزن أن ترى ** بنانك مبسوطا ووجهك مقبلا)

٣٩٤-   ديوان عبد الله الخفاجي ٢٦٠/١

(عجبا لوجهك كيف بارق بشره ** تهمى سحائبه ولا يتغيم)

٣٩٥-   ديوان عرقلة الكلبي ٤٢/١

(أضحت دمشق بحسن وجهك جنة ** فيها الذي يشناك غير مخلد)

٣٩٦-   ديوان علي الجارم ١٨١/١

(هناك بدا العيدان وجهك والضحى ** مشارقه وضاءة ومغاربه)

٣٩٧-   ديوان علي الجارم ٢١٢/١

ه(فوجهك ذابل والصمت همس ** ومشيك واهن الخطوات دأل)

٣٩٨-   ديوان علي بن محمد التهامي ١/١

(ما أبصرت عيناي شيئا مونقا ** إلا ووجهك قائم بإزائه)

٣٩٩-   ديوان علي بن محمد التهامي ٣٣/١

(فجلت له الأيام بعد عبوسها ** وجها كوجهك مشرقا وضاحا)

٤٠٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٣/١

(لما انتقبت حسبت وجهك شعلة ** خلل النقاب وخلته قنديلا)

٤٠١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٨/١

٦(جعلت رجاءك حاديا من خلفها ** وضياء وجهك هاديا ودليلا)

٤٠٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠٢/١

(هني الندى يفتض ختم نواله ** ووجهك نضر ماؤه بختامه)

٤٠٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٦/١

(وجمال وجهك في السفور فإنه ** وجه حكاه البدر عند تمامه)

٤٠٤- ديوان علية بنت المهدي ٤٧/١

(قد يعلم المولى وحسبي به ** أني إلى وجهك مشتاق)

٤٠٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٠/١

(أعزز على عيني برؤية بهجة الدنيا ** ووجهك لا ترى بهجاته)

٤٠٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٥٤/١

(ولقدر من يعصيك أحقر أن يرى ** أثر العبوس بوجهك المتبلج)

٤٠٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٥٩/١

البحر : دو بيت (الآس على وردك من سيجه ** والقلب على وجهك من هيجه)

٤٠٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١١٩/١

البحر : وافر تام (أحبة قلبي طال ليلي بعدكم ** أسى فمتى ألقى بوجهكم الفجرا)

٤٠٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٢٥/١

(الدهر ليل كله في ناظري ** لاصبح إلا وجهك المتهلل)

٤١٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٩/١

(وأرى بوجهك شرق نور بين ** وبوجه غيرك طخية وضبابا)

٤١١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨٢/١

(سقيت بوجهك كل أرض جئتها ** وبمثل وجهك نستقي الامطارا)

٤١٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨٣/١

(وأرى جمالك فوق كل جميلة ** وجمال وجهك يخطف الأبصارا)

٤١٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠٤/١

(وجهك الوجه لو به تسأل المز ** ن من الحسن والجمال استهلا)

٤١٤- ديوان كثير عزة ٢٠١/١

(وكيف يروع القلب يا عز رائع ** ووجهك في الظلماء للسفر معلم)

٤١٥- ديوان كثير عزة ٢١٣/١

(يداك ربيع ينتوى فضل سيبه ** ووجهك بادي الخير للمتوسم)

٤١٦- ديوان كشاجم ١١١/١

(شهدت غرة الرشيد على ** وجهك بالمولى الزكي السعيد)

٤١٧- ديوان كشاجم ٢٨٣/١

(والعضب يلمع في الظلام كأنه ** من نور وجهك أو ذكائك مقتبس)

٤١٨- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(قلت ارفعي السجف نستمتع بوقفتنا ** فالشمس ما غيبت من وجهك الكلل)

٤١٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١٥٠/١

البحر : متقارب تام (وقالوا عجبنا لضحك المشيب ** بوجهك في هذه المدة)

٤٢٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٥/١

(وكأنني مذ غاب وجهك ذاهب ** في الليلة الظلماء بلا مصباح)

٤٢١- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٤٨/١

(فلا تعجبن للحبر أن حال لونه ** فوجهك يجلو غرة الليل والحبر)

٤٢٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٥٥/١

(وجهك في النائبات بدر دجى ** لنا وفي المحل كفك المطر)

٤٢٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٨٨/١

(واشكره بالرحمة في خلقه ** ووجهك ابسط بالرضا أو يدك)

٤٢٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٤٧/١

(فأرجاؤه من نور وجهك تزدهي ** وبطحاؤه من نور وجهك تزهر)

٤٢٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٨٥/١

(وعاش لنور النيرين بزعمه ** وما الشمس إلا دون وجهك والبدر)

٤٢٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٥٢/١

(واذكر بمسمعه الأهدى وقائعه ** يلح لوجهك منه وجه مبتسم)

٤٢٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٥٦/١

١(تهمي ووجهك نوره متألق ** وللمزن إن سحب السحاب أغاما)

٤٢٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٦٦/١

(بأجل من نظري لوجهك ساعة ** عندي وأحلى من ثنائك في فم)

٤٢٩- ديوان مجنون ليلى ٢٨/١

(فإن طرت أردتك الحتوف وإن تقع ** تقيض ثعبان بوجهك ينفخ)

٤٣٠- ديوان محمد إقبال ٩٦/١

(صحبة النصران قلبي هجرا ** حينما وجهك عندي أسفرا)

٤٣١- ديوان محمد إقبال ٩٨/١

(وشققت الصدر كالورد لك ** مدنيا مرآته من وجهك)

٤٣٢- ديوان محمد إقبال ١٩٢/١

(أنت من غيرك تجدو علمكا ** بطلاء منه تطلى وجهكا)

٤٣٣- ديوان محمد إقبال ٢٠١/١

(من أبي أنت وأمي أقرب ** مذ رأى وجهك طرفي المعجب)

٤٣٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٢٤/١

وجهك اليوم مشرق ...*... لم يحم حوله كدر

٤٣٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٢٨/١

إلى الحق ولوا أيها القوم وجهكم ...*... إلى الحق لا يأخذكم فيه لائم

٤٣٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤٤/١

فأرعض عن الدنيا بوجهك عابسا ...*... وان كان طلقا وجهها غير عابس

٤٣٧-	ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٧٠

إنني مذ فقدت وجهك لم أضـ ...*... ـفر بوجه من الأنام يروق

٤٣٨-	ديوان محمد بن حازم الباهلي ١/٣٨

(لقاؤك للمبكر فأل سوء ** ووجهك أربعاء لا تدور)

٤٣٩-	ديوان محمود سامي البارودي ١/٦٨

(فوجهك منحوس وكعبك سافل ** وقلبك مدغول وعقلك مختل)

٤٤٠-	ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٥٠

(وليس يحرقها أنوار وجهكم **كذاك ترجم ما أودعت في زبرك)

٤٤١-	ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠٢٩

(ألا يا أيها الحجر المعلى ** تغير وجهك الغض المصون)

٤٤٢-	ديوان معروف الرصافي ١/١٣٢

(أنابك خطب ام عراك تعشق ** فإني أرى حزنا بوجهك باديا)

٤٤٣-	ديوان معروف الرصافي ١/١٩٢

(ضحكت مشارقها بوجهك بكرة ** وبكت مغاربها الدماء اصيلا)

٤٤٤-	ديوان معروف الرصافي ١/٢٧٥

(فرموك بالأبصار وهي كليلة ** من نور وجهك نورهن مذال)

٤٤٥-	ديوان مهيار الديلمي ١/٧٦

(و لما جلا لي حسن وجهك بشره ** تبين في وجه السقام قطوب)

٤٤٦-	ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٥

(فأين حياء وجهك يوم تحدى ** بها في وصفك الإبل اللغوب)

٤٤٧-	ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٥

(و أين حياء وجهك في البوادي ** إذا غنى بها الشادي الطروب)

٤٤٨-	ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٨

(و وجهك بسام إلى المدح مقبل ** عليه ووجه الدهر جهم مقطب)

٤٤٩-	ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٨

(و عيش يبيس بالسماح بللته ** و وجهك فيه من بنانك أرطب)

٤٥٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٦٨/١

٧(و لو نشزت عنك القلوب لردها ** لسانك هذا الحلو أو وجهك الرطب)

٤٥١- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٧/١

١(و يضحى ويمسي ضوء وجهك بيننا ** سراجا البدر يمسي ولا يضحى)

٤٥٢- ديوان مهيار الديلمي ٥٦٩/١

(و هل تملك الإبقاء أو تجحد الهوى ** و وجهك قاض والدموع شهود)

٤٥٣- ديوان مهيار الديلمي ٥٨٤/١

(وجهك في ظلمائها سراجها ** و كفك الذائب في جمادها)

٤٥٤- ديوان مهيار الديلمي ٧٢٤/١

(على صدره حسد أن غدت ** بأوجهكم تستنير الصدور)

٤٥٥- ديوان مهيار الديلمي ٨١٠/١

(وتظلم آمالي عليك ومطلبي ** ووجهك من تحت اللثام أخو البدر)

٤٥٦- ديوان مهيار الديلمي ٨١١/١

(شغفت بها ثم أنصرفت ملالة ** بوجهك فيها عن جزائي وعن ذكري)

٤٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٨٥٨/١

(إن تخل من وجهك الزوراء مكرهة ** فإن صدك عنها صد مختار)

٤٥٨- ديوان مهيار الديلمي ٨٩٥/١

(ما غاب وجهك لا يغب عن ناظري ** إلا ذكرتك بالهلال الزاهر)

٤٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٨٩٥/١

(عوضا وهل شيء يحل بعائض ** من بعد وجهك أو نداك الغامر)

٤٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٩٨٤/١

(ترحل في يوم من الشر عابس ** وعاد وقد أعداه من وجهك البشر)

٤٦١- ديوان مهيار الديلمي ٩٨٧/١

(وود ولي الأمر كل صبيحة ** لعينيه عن إقبال وجهك تفتر)

٤٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢١٤

(إن شمت وجهك راقتنا روائقه ** أو شمت سيفك راعتنا روائعه)

٤٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢١٦

(واعلم لك المجلس المعمور ساجده ** يعنو لوجهك إعظاما وراكعه)

٤٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٣٢

(ووجهك ذاك الأغر التريب ** يشهر وهو على الشمس موفي)

٤٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٤٦

(هذا وإن بسط انقباضي باعث ** نحوي بوجهك أو برأيك يعطف)

٤٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٦٠

(والبدر من أنوار وجهك خاشع ** يشكو وشكوى مثله استعطاف)

٤٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٦٤

(ويذهله وجهك المستنير ** عليه ومجلسك المونق)

٤٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٢٨

(وأن لا أرى في الصدر وجهك طالعا ** وعين القوافي والرجاء تراكا)

٤٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٠٨

١(من دل مسراك علي في الدجى ** هيهات في وجهك بدر لا يدل)

٤٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٧٧

(صددت بوجهي عنك حينا وكنت لي ** بوجهك مصدود المذاهب محزنا)

٤٧١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٩٩

(يلحى على البخل الضنين بماله ** أفلا تكون بماء وجهك أبخلا)

٤٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٠٨

(وجهك في غمائها فرجة ** تجلو وآراؤك فيها ذبال)

٤٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٢٢

(كيف لا يشتاق أن تملأه ** مجلس وجهك بدر وهو هاله)

٤٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٢٣

(أطلع الأفق على ديجورها ** شمسه وجهك والتبر هلاله)

٤٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٤٩

٤(وجهك والغواني ** بعد بياض اللثم)

٤٧٦- ديوان وليد الأعظمي ١/٨٢

البحر : - (أحجاج بيت الله ألف تحية ** بأوجهكم نور من الله يسطع)